**Аннотация**

 **К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

 **УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

**5-7 КЛАСС**

*(Приложение к ООП ООО 1.24)*

Данная рабочая является приложением Основной общеобразовательной программы – образовательной программы основного общего образования МАОУ гимназии № 18, и разработана на основании и с учетом следующих нормативно-правовых документов:

• ч.2 ст.28 Федерального закона РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);

• Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Программу характеризует направленность на достижение результатов освоения курса музыки не только на предметном, но и на личностном и метапредметном уровнях, системно-деятельностный подход, актуализация воспитательной функции учебного предмета «Музыка».

Учебный предмет «Музыка» входит в обязательную часть учебного плана основного общего образования и изучается с пятого по седьмой класс. Учебный план МАОУ гимназии № 18 отводит 102 часа для обязательного изучения учебного предмета «Музыка»***,*** из расчета 1 учебного часа в неделю.

Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении школьниками основных пластов музыкального искусства (фольклор, музыка религиозной традиции, золотой фонд классической музыки, сочинения современных композиторов) в их взаимодействии с произведениями других видов искусства.

В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие задачи и направления:

   -приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленного в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;

   -воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;

   -развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;

   -освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;

   -овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).