

*Приложение 2.2.*

*Адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования*

*обучающихся с задержкой психического развития*

*МАОУ гимназии № 18, утвержденной приказом*

*МАОУ гимназии № 18 от 31.03.2021. № 205*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ»**

**(5-9 КЛАССЫ)**

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа – это курс специальных индивидуальных и групповых занятий, направленных на развитие и коррекцию психических процессов и моторной деятельности учащихся с ОВЗ.

При организации коррекционно – развивающей работы значительное внимание уделяется психологическим особенностям возрастных групп, индивидуальности детей, своеобразию их поведенческих и эмоциональных реакций. Коррекционно – развивающая работа с детьми с ОВЗ осуществляется по принципу дифференцированного и индивидуального подхода. Индивидуальные занятия направлены на исправление недостатков психического развития этих детей, ликвидацию пробелов в знаниях.

Коррекционные занятия проводятся с учащимися по мере выявления индивидуальных пробелов в их развитии и обучении.

Учитываются возрастные черты мышления ученика. В разных классах могут быть использованы одни и те же методики и упражнения, но при этом меняется уровень их сложности. Универсальной формой коррекционных занятий является игра.

***Цель программы:*** Индивидуальная коррекция познавательной сферы детей, направленная подготовка к усвоению ими учебного материала.

# *Задачи программы:*

1. Диагностика, формирование, развитие, совершенствование и коррекция познавательных процессов у детей (восприятия, внимания, памяти, мышления, моторной деятельности).
2. Стимулирование интереса к учебной и игровой деятельности.
3. Формирование позитивной мотивации к учебной деятельности.

# *Принципы работы:*

1. **Принцип системности** опирается на представление о психическом развитии как о сложной функциональной системе, структурной компоненты, которой находятся в тесном взаимодействии. Системность и комплексность коррекционной работы реализуются в учебном процессе благодаря системе повторения усвоенных навыков, опоры на уже имеющиеся знания и умения, что обеспечивает поступательное психическое развитие.
2. **Принцип развития** предполагает выделение в процессе коррекционной работы тех задач, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка.
3. **Принцип комплексности** предполагает, что устранение психических нарушений должно носить медико-психолого-педагогический характер, т.е. опираться на взаимосвязь всех специалистов ОУ. Программа предусматривает полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов ОУ и родителей школьников. Комплексный подход обеспечивает более высокие темпы динамики общего и психического развития детей.
4. **Принцип доступности** предполагает построение обучения младших школьников на уровне их реальных познавательных возможностей.

Конкретность и доступность обеспечиваются подбором коррекционно- развивающих пособий в соответствии с санитарно-гигиеническими и возрастными нормами.

1. **Принцип последовательности и концентричности** усвоения знаний предполагает такой подбор материала, когда между составными частями его существует логическая связь, последующие задания опираются на предыдущие. Такое построение программного содержания позволяет обеспечить высокое качество образования. Коррекционная работа должна строится так, чтобы способствовать развитию высших психических функций: внимания, памяти, восприятия, мышления.

# *Структура коррекционно – развивающих занятий:*

* + Приветствие.
	+ Рефлексия предыдущего занятия.
	+ Разминка.
	+ Основное содержание занятия.
	+ Рефлексия прошедшего занятия.
	+ Прощание.

# *В структуре занятий выделяются:*

* + Блок диагностики познавательных процессов: восприятия, внимания, памяти, мышления, моторной деятельности.
	+ Блок коррекции и развития этих познавательных процессов.

Коррекционные занятия проводятся по подгруппам и в индивидуальной форме. Исходя из данных входной диагностики, учитывая индивидуальные психо – физиологические особенности учащихся формируются группы, численностью 2 – 4 человек.

Количество занятий:

1. класс – 34 часа
2. класс - 34 часа
3. класс - 34 часа
4. класс – 34 часа
5. класс – 34 часа

Занятия проводятся по утвержденному расписанию.

Продолжительность занятия – 40 минут.

Способы и формы оценивания результатов обучающегося: Деятельность обучающихся в ходе реализации коррекционно-

развивающей программы не оценивается.

**Результативность работы** по программе оценивается комплексом диагностических методик, обозначенных в программе. Сравнительный анализ результатов позволяет сделать выводы о динамике развития обучающегося.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

# (КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЛАСТИ)

# *Личностными результатами является формирование следующих умений:*

1. Познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;
2. Основы экологической культуры: принятие ценности природного мира;
3. Ориентация на понимание причин успеха в своей деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
4. Способность к самооценке на основе критериев успешности деятельности.

***Метапредметные результаты:***

1. Регулятивные УУД:
* Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале в сотрудничестве с учителем;
* Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
* Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
1. Познавательные УУД:
* Строить сообщения в устной и письменной форме;
* Ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
1. Коммуникативные УУД:
* Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
* Формулировать собственное мнение и позицию; ·задавать вопросы;
* Использовать речь для регуляции своего действия.

***Предметными результатами*** коррекционно-развивающих занятий являются формирование следующих умений:

1. Базовый уровень.

*Обучающиеся научатся:*

* Различать основные виды заданий на развитие памяти, внимания, мышления и участвовать в различных деятельности, используя различные материалы и приёмы работы с ними для выполнения заданий;
* Организовывать своё рабочее место.
1. Повышенный уровень:

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* Развивать фантазию, воображение, внимание, память, мышление.
* Приобрести навыки восприятия;
* Научиться анализировать предложенный материал;
* Применять полученные знания в учебном процессе.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«ДЕФЕКТОЛОГИЧКСКИЕ ЗАНЯТИЯ»**

**5 класс**

**Входная диагностика познавательных процессов.** Исследование восприятия пространства, времени, цвета, формы. Исследование устойчивости внимания. Исследование зрительной, слуховой, логической памяти. Исследование словесно – логического, наглядно – действенного мышления.

**Коррекция, развитие и диагностика познавательных процессов.** Восприятие пространства. Формирование пространственных представлений. Развитие устойчивости, концентрации и распределения внимания. Развитие зрительной и слуховой памяти. Развитие словесно-логического мышления.

Упражнения «Развиваем глазомер», «Измеряем на глазок», «Что за картинка», «Определи размер на ощупь», «Кто старше?», «Назови месяц дальше», заучивание скороговорок, «Какой цвет пропал?», «Построй башню», методики «Вес предмета», «Кто больше весит?» и др.

**Диагностика моторной деятельности.** Исследование развития движений пальцев и рук, пластичности. Оценка способности отображать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов. (Упр. «Радость»,

«Печаль»).

# Коррекция, развитие и диагностика моторной деятельности.

Развитие устойчивости внимания. Развитие умения распределять внимание. Развитие концентрации и устойчивости внимания. Развитие произвольного внимания.

Упражнения «Найди 5 отличий», «Исключение лишнего»,

«Корректурная проба», «Графический диктант», «В магазине зеркал»,

«Исключение лишнего», «Найди отличие», «Лото», «Найди двух одинаковых животных», «Воспроизведение геометрических фигур».

**Заключительная диагностика.** Диагностика восприятия, внимания, памяти и мышления.

# 6 класс

**Входная диагностика познавательных процессов.** Исследование зрительного и слухового восприятия. Оценка восприятия пространства и времени. Исследование концентрации, устойчивости, объема и переключения внимания. Оценка зрительной и слуховой памяти. Диагностика наглядно – действенного, наглядно – образного мышления. Исследование словесно-логического мышления, обобщения, абстрагирования. Диагностика учебно– логических умений: анализ, синтез, сравнение, обобщение.

# Коррекция, развитие и диагностика познавательных процессов.

Развитие саморегуляции и умения работать самостоятельно при выполнении заданий математического характера и в работе над текстом.

*Развитие воображения.* Формирование общей способности искать и находить новые решения, необычные способы достижения требуемого результата, новые подходы к рассмотрению предлагаемой ситуации.

Упражнения, требующие нетрадиционного подхода, задачи поискового характера.

*Развитие памяти.* Развитие аудиальной и визуальной, кратковременной и долговременной памяти при заучивании наизусть математических и словесных понятий, стихов, проз.

Упражнения с увеличением объема, сложности и времени хранения запоминаемой информации; лабиринты по памяти или с отсроченной инструкцией.

*Развитие личностно-мотивационной сферы.* Развитие познавательных интересов, уверенности в своих силах и навыков совместной и индивидуальной деятельности.

**Заключительная диагностика.** Диагностика восприятия, внимания, памяти и мышления.

**7 класс**

**Входная диагностика познавательных процессов.** Исследование зрительного и слухового восприятия. Оценка восприятия пространства и времени. Исследование концентрации, устойчивости, объема и переключения внимания. Исследование переключения, распределения внимания. Оценка зрительной и слуховой памяти. Диагностика смысловой памяти. Диагностика наглядно – действенного, наглядно – образного мышления. Исследование словесно – логического мышления, обобщения, абстрагирования. Диагностика учебно – логических умений: анализ, синтез, сравнение, обобщение.

В ходе диагностики применяем методики: «Узнавание недорисованных, зашумленных, неправильно нарисованных предметов», уровень сложности 2. Методики «Далеко - близко», «Слева – справа», уровень сложности 2, корректурная проба Бурдона, уровень сложности 2,

«Найди ошибки», уровень сложности 2, методика «Узнавание фигур»,

«Запомни фигуры», «Заучивание 10 слов Лурия», уровень сложности 2, методики «Сравнение и различие понятий», «Классификация предметов» и др.

**Коррекция, развитие и диагностика познавательных процессов.** Коррекция и развитие восприятия пространства. Коррекция и развитие способности к целостному восприятию формы предметов. Коррекция и развитие восприятия времени. Коррекция и развитие концентрации и устойчивости внимания. Коррекция и развитие переключения внимания. Развитие способности к воссозданию мыслительных образов. Коррекция и развитие словесно– логической памяти. Коррекция и развитие зрительной памяти, объема кратковременной зрительной памяти. Коррекция и развитие наглядно – образного и словесно-логического мышления.

Методика «Дорисуй предмет», «Сложи рисунки из фигур», игры

«Времена года», «Быстро - долго», «Кто старше?», Корректурная проба (буквенный вариант)»; «Перепутанные линии», «Счет по 1, 3, 10, 20»,

«Синтез слов и звуков», Методики «Запомни слово», «Решение задач устно», игры «Что лишнее?», «Опиши предмет», арифметический диктант), Игры

«Хлопни - встань», «Не пропусти профессию», методики «Внимание»,

«Красно – черная таблица» (1-12, 1-18); «Красно – черные пары 1- 14, 15 - 1»,

«Устный счет», «два дела одновременно» и др.

**Заключительная диагностика.** Диагностика восприятия, внимания, памяти и мышления.

# 8 класс

**Входная диагностика познавательных процессов.** Исследование зрительного и слухового восприятия. Оценка восприятия пространства и времени. Исследование концентрации, устойчивости, объема и переключения внимания. Исследование переключения, распределения внимания. Оценка зрительной и слуховой памяти. Диагностика смысловой памяти. Диагностика наглядно – действенного, наглядно – образного мышления. Исследование словесно – логического мышления, обобщения, абстрагирования. Диагностика учебно–логических умений: анализ, синтез, сравнение, обобщение.

В ходе диагностики применяем методики: «Узнавание недорисованных, зашумленных, неправильно нарисованных предметов», уровень сложности 3. Методики «Далеко - близко», «Слева – справа», уровень сложности 3, корректурная проба Бурдона, уровень сложности 3,

«Найди ошибки», уровень сложности 3, методика «Узнавание фигур»,

«Запомни фигуры», «Заучивание 10 слов Лурия», уровень сложности 2, методики «Сравнение и различие понятий», «Классификация предметов» и др.

**Коррекция, развитие и диагностика познавательных процессов.** Коррекция и развитие восприятия пространства. Коррекция и развитие способности к целостному восприятию формы предметов. Коррекция и развитие восприятия времени.

Коррекция и развитие концентрации и устойчивости внимания. Коррекция и развитие переключения внимания. Развитие способности к воссозданию мыслительных образов. Коррекция и развитие словесно – логической памяти. Коррекция и развитие зрительной памяти, объема кратковременной зрительной памяти. Коррекция и развитие наглядно – образного и словесно-логического мышления.

В ходе диагностики применяем методики: «Таблицы геометрических фигур», «Таблицы графических изображений», «Назови предмет», игры

«Времена года», «Быстро - долго», «Кто старше?», «Вначале - потом»,т корректурная проба (буквенный вариант)»; «Перепутанные линии», «Счет по 25, 30, 50»; методики «Запомни слово», «Решение задач устно», игры

«Рассмотри и опиши, что изменилось», арифметический диктант; методики

«Фигуры и знаки», «Осознание словесного материала», «Запомни двухзначные числа», «Воспроизведи рассказ» и др.

**Заключительная диагностика.** Диагностика восприятия, внимания, памяти и мышления.

**9 класс**

**Входная диагностика познавательных процессов.** Исследование зрительного и слухового восприятия. Оценка восприятия пространства и времени. Исследование концентрации, устойчивости, объема и переключения внимания. Исследование переключения, распределения внимания. Оценка зрительной и слуховой памяти. Диагностика смысловой памяти. Диагностика наглядно – действенного, наглядно – образного мышления. Исследование словесно – логического мышления, обобщения, абстрагирования. Диагностика учебно – логических умений: анализ, синтез, сравнение, обобщение.

В работы применяем методики: «Узнавание недорисованных, зашумленных, неправильно нарисованных предметов», уровень сложности 3; методики «Далеко - близко», «Слева – справа», уровень сложности 3; корректурная проба Бурдона, уровень сложности 3; методика «Узнавание фигур», «Запомни фигуры»; Методики «Разрезные картинки», «Цветные матрицы», «Почини коврик», уровень сложности 3; методики «Сравнение и различие понятий», «Классификация предметов», «Составь фигуру»). методика «Таблицы геометрических фигур», «Таблицы графических изображений», «Назови предмет», «Таблица букв»; методики «Корректурная проба (буквенный вариант)»; «Перепутанные линии», «Счет по 25, 30, 50»,

«Синтез слов и звуков», «Посмотри, запомни, опиши», игра «слова - невидимки» и др.

**Заключительная диагностика.** Диагностика восприятия, внимания, памяти и мышления.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

**5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Количество часов** |
| 1 | «Продолжи закономерность». Осень | 1 |
| 2 | Право, лево, верх-низ. Зарисовки на листе. | 1 |
| 3 | Труд людей осенью. Звуки и буквы. | 1 |
| 4 | Впереди, сзади, между. Состав числа. | 1 |
| 5 | «Зашифрованный рисунок». Впереди, сзади, между | 1 |
| 6 | «Угадай слово». «Моя семья» | 1 |
| 7 | «Сходство и различие». Нумерация | 1 |
| 8 | «Сгруппируй предметы». Словарь. Одежда, обувь | 1 |
| 9 | «Дом. Зарисовки.» Отработка техники чтения. | 1 |
| 10 | «Графический диктант». Многоугольники | 1 |
| 11 | «И мы…». Насекомые | 1 |
| 12 | «Зрительный диктант». | 1 |
| 13 | «Продолжи закономерность». «Моя семья» | 1 |
| 14 | «Найди отличия». Овощи и фрукты - разные продукты | 1 |
| 15 | «Сходство и различие». Нумерация | 1 |
| 16 | «Исключи лишнее». Одежда, обувь. | 1 |
| 17 | Аналитические задачи. | 1 |
| 18 | «Исключи лишнее». Птицы. | 1 |
| 19 | «Зрительный диктант». | 1 |
| 20 | «Запутанные дорожки». Единицы измерения | 1 |
| 21 | «Составление рассказа» | 1 |
| 22 | «Продолжи логический ряд». | 1 |
| 23 | «Продолжи закономерность» | 1 |
| 24 | «Снежный ком». Зима. Зимние забавы | 1 |
| 25 | «Сходство и различие». Зима, весна. | 1 |
| 26 | «Продолжи логический ряд». ПДД зимой | 1 |
| 27 | «Внимательный художник». Весна. Отработка навыков чтения. | 1 |
| 28 | «Сходство и различие». ПДД весной. Правописание. | 1 |
| 29 | Поиск ошибок в тексте. ПДД весной | 1 |
| 30 | «Зашифрованный рисунок». Охрана здоровья | 1 |
| 31 | «Лабиринты». Углы | 1 |
| 32 | «И мы». Охрана здоровья | 1 |
| 33 | «Продолжи закономерность». Углы | 1 |
| 34 | «Кукольный театр». | 1 |

**6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Количество часов** |
| 1 | Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету | 1 |
| 2 | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога) | 1 |
| 3 | Развитие точности движений | 1 |
| 4 | Графический диктант | 1 |
| 5 | Развитие внимания и его переключаемости | 1 |
| 6 | Развитие внимания и зрительно-моторной координации | 1 |
| 7 | Развитие концентрации внимания | 1 |
| 8 | Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений) | 1 |
| 9 | Развитие внимания и его переключаемости | 1 |
| 10 | Чтение рассказов про животных | 1 |
| 11 | Составление описательного рассказа по картине | 1 |
| 12 | Речевые игры | 1 |
| 13 | Составление связного рассказа по серии сюжетных картин | 1 |
| 14 | Составление связного рассказа по серии сюжетных картин | 1 |
| 15 | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей (по инструкции педагога) | 1 |
| 16 | Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок) | 1 |
| 17 | Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?» (4—5 предметов) | 1 |
| 18 | Развитие слухоречевой памяти | 1 |
| 19 | Развитие слухоречевой памяти | 1 |
| 20 | Развитие зрительной памяти | 1 |
| 21 | Развитие зрительной памяти | 1 |
| 22 | Развитие слухоречевой и зрительной памяти | 1 |
| 23 | Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен) | 1 |
| 24 | Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки) | 1 |
| 25 | Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки) | 1 |
| 26 | Дифференциация близких по звучанию слов | 1 |
| 27 | Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в школьном помещении, понятия «дальше — ближе» | 1 |
| 28 | Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов) | 1 |
| 29 | Пространственная ориентировка на поверхности парты | 1 |
| 30 | Дидактическая игра «Определи положение предмета», вербализация пространственных отношений с использованием предлогов | 1 |
| 31 | Времена года. Работа с графической моделью «Времена года» | 1 |
| 32 | Знакомство с часами (циферблат, стрелки) | 1 |
| 33 | Меры времени (секунда, минута, час, сутки) | 1 |
| 34 | Определение времени по часам. Игры с моделью часов | 1 |

**7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Количество часов** |
| 1 | Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету | 1 |
| 2 | Координация движений. Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур | 1 |
| 3 | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Графический диктант | 1 |
| 4 | Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус) | 1 |
| 5 | Развитие точности движений | 1 |
| 6 | Графические лабиринты | 1 |
| 7 | «Найди отличия» | 1 |
| 8 | Развитие внимания и его переключаемости | 1 |
| 9 | Развитие внимания и зрительно-моторной координации | 1 |
| 10 | Развитие концентрации внимания | 1 |
| 11 | Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений) | 1 |
| 12 | Чтение рассказов про животных | 1 |
| 13 | Составление описательного рассказа по картине | 1 |
| 14 | Речевые игры | 1 |
| 15 | Составление связного рассказа по серии сюжетных картин | 1 |
| 16 | Составление связного рассказа по серии сюжетных картин | 1 |
| 17 | Чтение рассказов про животных | 1 |
| 18 | Чтение рассказов про животных | 1 |
| 19 | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей (по инструкции педагога) | 1 |
| 20 | Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок) | 1 |
| 21 | Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?» (4—5 предметов) | 1 |
| 22 | Развитие слухоречевой памяти | 1 |
| 23 | Развитие слухоречевой памяти | 1 |
| 24 | Развитие зрительной памяти | 1 |
| 25 | Развитие зрительной памяти | 1 |
| 26 | Развитие слухоречевой и зрительной памяти | 1 |
| 27 | Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен) | 1 |
| 28 | Различение мелодии по характеру (веселая, грустная).Прослушивание музыкальных произведений | 1 |
| 29 | Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки) | 1 |
| 30 | Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в школьном помещении, понятия «дальше — ближе» | 1 |
| 31 | Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном и вертикальном поле листа, словесное обозначение пространственных отношений между предметами | 1 |
| 32 | Дидактическая игра «Определи положение предмета», вербализация пространственных отношений с использованием предлогов | 1 |
| 33 | Меры времени (секунда, минута, час, сутки) | 1 |
| 34 | Определение времени по часам. Игры с моделью часов | 1 |

**8 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Количество часов** |
| 1 | Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету | 1 |
| 2 | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога) | 1 |
| 3 | Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус) | 1 |
| 4 | Развитие точности движений | 1 |
| 5 | Графические лабиринты | 1 |
| 6 | Графические лабиринты | 1 |
| 7 | «Найди отличия» | 1 |
| 8 | Развитие внимания и его переключаемости | 1 |
| 9 | Развитие внимания и зрительно-моторной координации | 1 |
| 10 | Развитие концентрации внимания | 1 |
| 11 | Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений) | 1 |
| 12 | Развитие концентрации внимания и его переключаемости | 1 |
| 13 | Чтение рассказов про животных | 1 |
| 14 | Составление описательного рассказа по картине | 1 |
| 15 | Речевые игры | 1 |
| 16 | Составление связного рассказа по серии сюжетных картин | 1 |
| 17 | Составление связного рассказа по серии сюжетных картин | 1 |
| 18 | Чтение рассказов про животных | 1 |
| 19 | Чтение рассказов про животных | 1 |
| 20 | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей (по инструкции педагога) | 1 |
| 21 | Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок) | 1 |
| 22 | Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?» (4—5 предметов) | 1 |
| 23 | Развитие слухоречевой памяти | 1 |
| 24 | Развитие слухоречевой памяти | 1 |
| 25 | Развитие зрительной памяти | 1 |
| 26 | Развитие зрительной памяти | 1 |
| 27 | Развитие слухоречевой и зрительной памяти | 1 |
| 28 | Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки) | 1 |
| 29 | Различение мелодии по характеру (веселая, грустная).Прослушивание музыкальных произведений | 1 |
| 30 | Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном и вертикальном поле листа, словесное обозначение пространственных отношений между предметами | 1 |
| 31 | Дидактическая игра «Определи положение предмета», вербализация пространственных отношений с использованием предлогов | 1 |
| 32 | Меры времени (секунда, минута, час, сутки) | 1 |
| 33 | Определение времени по часам. Игры с моделью часов | 1 |
| 34 | Закрепление материала | 1 |

**9 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Количество часов** |
| 1 | Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету | 1 |
| 2 | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога) | 1 |
| 3 | Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус) | 1 |
| 4 | Развитие точности движений | 1 |
| 5 | Графические лабиринты | 1 |
| 6 | Графические лабиринты | 1 |
| 7 | «Найди отличия» | 1 |
| 8 | Развитие внимания и его переключаемости | 1 |
| 9 | Развитие внимания и зрительно-моторной координации | 1 |
| 10 | Развитие концентрации внимания | 1 |
| 11 | Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений) | 1 |
| 12 | Развитие концентрации внимания и его переключаемости | 1 |
| 13 | Чтение рассказов про животных | 1 |
| 14 | Составление описательного рассказа по картине | 1 |
| 15 | Речевые игры | 1 |
| 16 | Составление связного рассказа по серии сюжетных картин | 1 |
| 17 | Составление связного рассказа по серии сюжетных картин | 1 |
| 18 | Чтение рассказов про животных | 1 |
| 19 | Чтение рассказов про животных | 1 |
| 20 | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей (по инструкции педагога) | 1 |
| 21 | Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок) | 1 |
| 22 | Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?» (4—5 предметов) | 1 |
| 23 | Развитие слухоречевой памяти | 1 |
| 24 | Развитие слухоречевой памяти | 1 |
| 25 | Развитие зрительной памяти | 1 |
| 26 | Развитие зрительной памяти | 1 |
| 27 | Развитие слухоречевой и зрительной памяти | 1 |
| 28 | Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки) | 1 |
| 29 | Различение мелодии по характеру (веселая, грустная).Прослушивание музыкальных произведений | 1 |
| 30 | Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном и вертикальном поле листа, словесное обозначение пространственных отношений между предметами | 1 |
| 31 | Дидактическая игра «Определи положение предмета», вербализация пространственных отношений с использованием предлогов | 1 |
| 32 | Меры времени (секунда, минута, час, сутки) | 1 |
| 33 | Определение времени по часам. Игры с моделью часов | 1 |
| 34 | Закрепление материала | 1 |

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

В процессе реализации программы используются коррекционно-развивающие программы, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, рекомендуемые А. Вильшанской для осуществления профессиональной деятельности учителя-дефектолога.

Для обследования детей используется

1. «Педагогическая диагностика учащихся с задержкой психического развития» (Авторы: Г.А. Карпова, Т.П. Артемьева);
2. «Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей» (С.Д. Забрамная, О.В. Боровик).

Коррекционно-развивающая работа построена в соответствии с методическими рекомендациями А.Д.Вильшанской. Этот подход имеет не только коррекционную, но и профилактическую направленность: позволяет охватить значительное количество учащихся, вести коррекционно- развивающую работу в преодолении отклонений познавательных способностей детей.

1. Симановский А. Э. Развитие творческого мышления детей.

М.: Академкнига

1. Сухин И. Г. Занимательные материалы. М.: «Вако»
2. Мищенкова Л.В. «36 занятий для будущих отличников». М.: изд-во РОСТ
3. Тихомирова Л.В. «Развитие логического мышления для детей». Ярославль, изд-во ТОО «Гринго»
4. Тихомирова Л.В. «Развитие познавательных способностей детей». Ярославль, изд-во ТОО «Гринго», 2012