**Аннотация**

**к рабочей программе учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**(предметная область «Искусство»)
1 –4 классы**

Изобразительное искусство как один из учебных предметов общеобразовательной школы имеет важное значение в воспитании обучающихся. Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. Оно направлено на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

**Цель:** учебного предмета «Изобразительное искусство в общеобразовательной школе – формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

**Задачи:**

• развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства.

• развитие способностей к выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

• развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, программы Т.Я. Шпикалова, Л.В.Ершова, Г.А. Поровская «Изобразительное искусство».

**Учебный план** (количество часов):

• 1 класс —1 час в неделю, 25 часов в год

• 2 класс —1 час в неделю, 33 часа в год

• 3 класс —1 час в неделю, 33 часа в год

• 4 класс —1 час в неделю, 33 часа в год

В результате изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

- Мир изобразительных (пластических) искусств

- Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты)

- Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

- Опыт художественно-творческой деятельности

Основные **виды учебной деятельности** – практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности.

**Тематическая цельность и последовательность** развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры. Принцип опоры на личный опыт ребенка и расширения, обогащения его освоением культуры выражен в самой структуре программы.

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определённых личностных, метапредметных и предметных результатов.

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» является приложением ООП НОО МАОУ гимназии № 18.