Архитектура Руси XII-XIII веков

Церковь Николы на Липне

Строительство храма началось в 1292 году по заказу новгородского архиепископа Климента. Церковь была заложена в восьми километрах к югу от Великого Новгорода, на острове Липно.

Каменный храм, заложенный в 1292 году, а завершённый скорее всего в 1294, стал первым каменным храмом, построенным на Новгородской земле после монгольского нашествия на Русь.

Икона Николая Чудотворца

По преданию, там в 1113 году была обретена икона Николая Чудотворца, писаная на круглой доске, от которой исцелился новгородский князь Мстислав Владимирович

Церковь Федора Стратилата

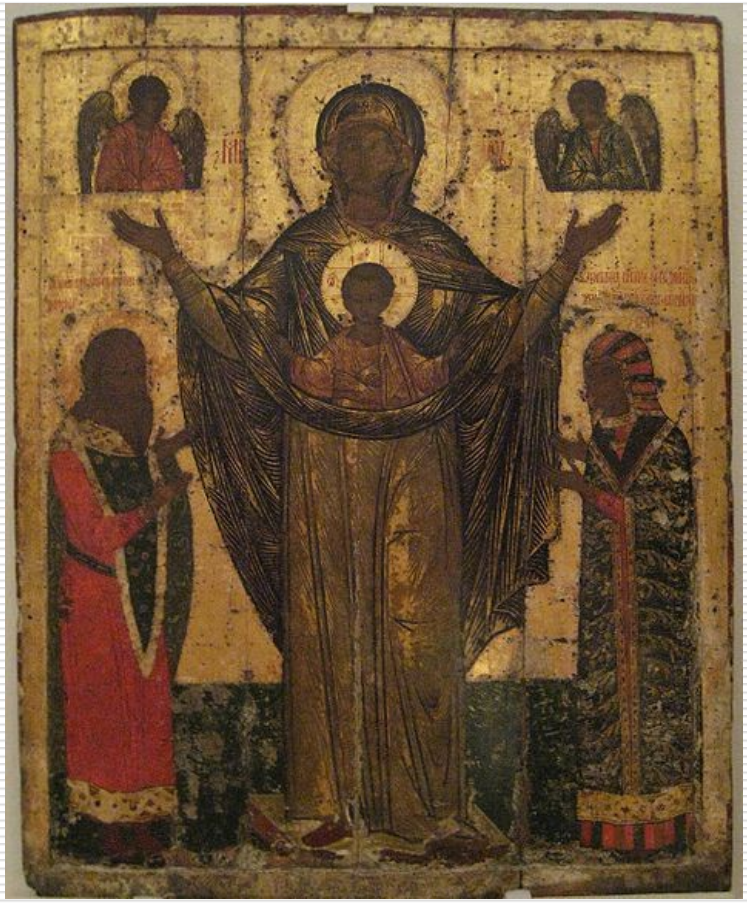
Церковь Федора Стратилата 1360-1361 г. на Федоровской улице в Новгороде принадлежит к наиболее известным памятникам древнерусской архитектуры и входит в хрестоматийный набор храмов, иллюстрирующих историю новгородского зодчества.

Церковь Федора Стратилата

Спа́со-Преображенский монастырь

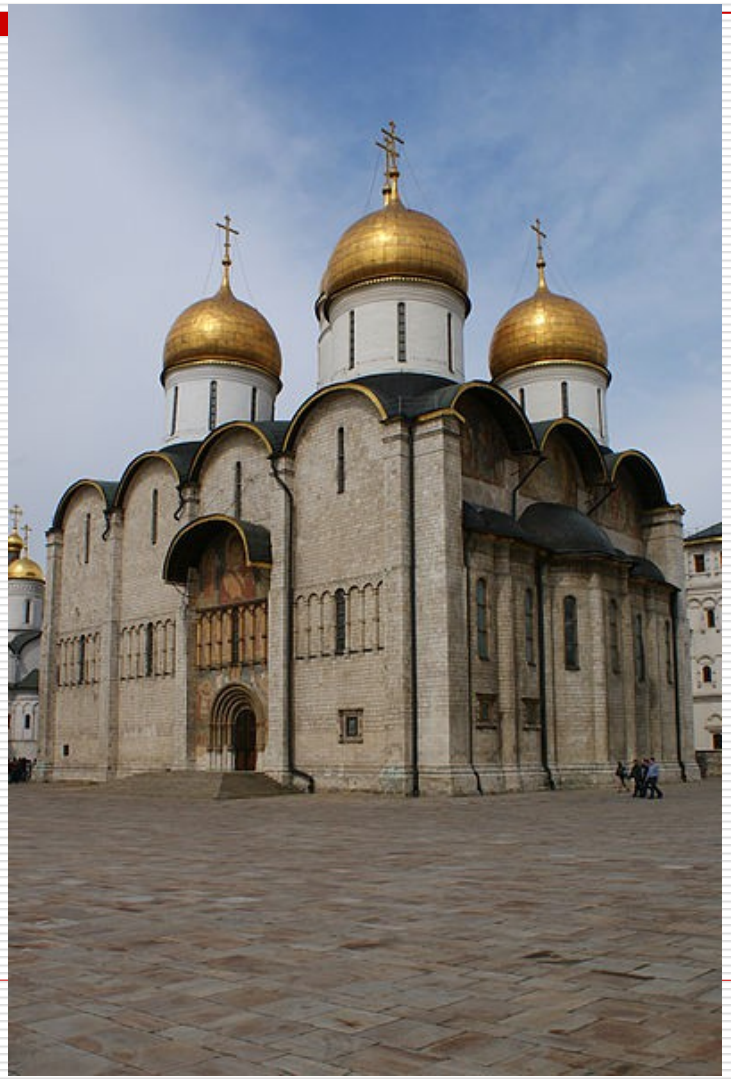
Монастырский комплекс XII века, знаменитый благодаря единственным на Руси по степени сохранности домонгольским фрескам соборного храма. Находится в Пскове

Главная икона монастыря



Успенский собор Москвы

Успенский собор 1326—1327 годов был первым каменным храмом Москвы



Архангельский собор

В 1333 году, за одно лето, Иван Калита построил новый каменный храм — по обету, в благодарность за избавление Руси от голода

Иконостас АРХАНГЕЛЬСГОГО СОБОРА

Иконостас АРХАНГЕЛЬСГОГО СОБОРА

Церковь св. Иоанна Лествичника

Церковь св. Иоанна Лествичника стала и самой первой московской колокольней. Эту колокольню с церковью св. Иоанна Лествичника в основании Иван Калита заложил 21 мая 1329 года - в честь рождения у него сына, нареченного Иоанном. И поначалу колокольня именовалась Иваном Святым.

Собор Спаса Преображения на Бору

Монастырский собор, располагавшийся в Московском Кремле, во дворе Большого Кремлёвского дворца. Название «на Бору» произошло от окружавших храм хвойных лесов.

Успенский Кафедральный собор

Трёхкупольный Успенский Кафедральный собор был заложен в 1379 великим князем Димитрием Донским после первой победы русских войск над Золотой Ордой в Битве при реке Воже. Строительство собора длилось один год, предположительно в росписи его принимал участие Феофан Грек.