

Британский Совет / Отдел культуры
посольства Великобритании в Москве
АНО Лаборатория модернизации
образовательных ресурсов

И. С. Фишман, Г. Б. Голуб

ФОРМИРУЮЩАЯ ОЦЕНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧАЩИХСЯ

Издательство
«Учебная литература»
2007

ББК 74.202
Ф68

Данное пособие адресовано педагогам, которые заинтересованы в применении технологий оценивания, стимулирующих оценочную самостоятельность учащихся, обеспечивающих их деятельность по планированию и достижению образовательных результатов определенного уровня; администраторам, предпринимающим шаги по созданию сбалансированной системы контроля и оценки учебных достижений в своем образовательном учреждении; а также специалистам, которые интересуются новыми технологиями в образовании, студентам педагогических вузов, родителям учащихся. Пособие также содержит примеры листов обратной связи и образцы компетентностно-ориентированных заданий для формирующего оценивания.

Фишман И.С., Голуб Г.Б.

Ф68 Формирующая оценка образовательных результатов учащихся: Методическое пособие. – Самара: Издательство «Учебная литература», 2007. – 244 с. – ISBN 978-5-9507-0542-7

ISBN 978-5-9507-0542-7

© Фишман И.С., Голуб Г.Б., 2007
© Британский Совет/Отдел культуры
посольства Великобритании
в Москве, 2007
© АНО Лаборатория модернизации
образовательных ресурсов, 2007

СОДЕРЖАНИЕ

О проекте	6
Системы оценивания и цели современного образования	8
ФОРМИРУЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	
Базовые виды оценивания	11
Формируем, оценивая – оцениваем, формируя	14
Технология формирующей оценки: алгоритм деятельности и ресурсы	15
РЕСУРСЫ ДЛЯ ПЛАНИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ	
Ресурсы для планирования традиционных результатов образования	18
Основания для выделения уровня достижения традиционных результатов образования	18
Уровни достижения образовательных результатов учащимися	23
Ресурсы для планирования компетентностных результатов образования	29
Основания для выделения уровней достижения компетентностных результатов образования	29
Требования к уровням сформированности ключевых компетентностей учащихся	33
АЛГОРИТМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ФОРМИРУЮЩЕЙ ОЦЕНКИ	
Оценивание «в классной комнате»: практика и перспективы	42
Организация формирующего оценивания	43
Планирование результатов обучения по теме	44
Определение реперных точек темы	50
Выбор тем для разработки листов обратной связи	51

Лист обратной связи как инструмент формирующего оценивания	51
Разработка символов обратной связи и символов обратной связи	55
Использование листов обратной связи в работе с учащимися	62
Обсуждение с учащимися их продвижения по уровням освоения результатов образования. Итоговое оценивание образовательных результатов темы, выставление отметки	64

Приложение 1

РАЗРАБОТКИ ТЕМ И ЛИСТЫ ОБРАТНОЙ СВЯЗИ ДЛЯ ФОРМИРУЮЩЕГО ОЦЕНИВАНИЯ

О.Б. Никонова, Е.А. Перелыгина

Разработка темы «Речь» и лист обратной связи для формирующей оценки по русскому языку (6 класс)

65

О.Б. Никонова, Е.А. Перелыгина

Разработка темы «Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» и листы обратной связи для формирующей оценки по литературе (9 класс)

73

О.Г. Гузенко

Разработка темы «Растворы. Электролитическая диссоциация» и лист обратной связи для формирующей оценки по химии (8 класс)

86

А.К. Туркин

Разработка темы «Элементы статики» и лист обратной связи для формирующей оценки по физике (9 класс)

97

О.И. Дмитриева

Разработка темы «Кровообращение» и листы обратной связи для формирующей оценки по анатомии, физиологии, гигиене, психологии (8 класс)

110

О.А. Левченко

Разработка темы «Построение графика функции, заданной параметрически» и лист обратной связи для формирующей оценки по ИКТ (10 класс)

123

И.С. Фишман

Разработка темы «My Birthday» и лист обратной связи для формирующей оценки по английскому языку (3 класс)

128

О.В. Чуракова

Разработка темы «Социальная сфера жизни общества» и лист обратной связи для формирующей оценки по обществознанию (8 класс)

149

О.В. Чуракова

Разработка темы «Россия во второй половине XIX в. Внутренняя и внешняя политика Александра II» и лист обратной связи для формирующей оценки по истории (9 класс) 160

Г.Б. Голуб

Разработка темы «Искусство первобытного общества» и лист обратной связи для формирующей оценки по МХК (10 класс, профильный уровень) 174

Приложение 2

ПРИМЕРЫ КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ
ЗАДАНИЙ 191

Приложение 3

ЕДИНЫЕ ШКАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ
И УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ 242

О проекте

С апреля 2004 по март 2007 года специалистами Лаборатории модернизации образовательных ресурсов (Самара) совместно с экспертами отдела образования графства Нортумберленд и школы г. Кремлингтон (графство Нортумберленд), а также отделом политики и стандартов Кэмбриджского экзаменационного синдиката при поддержке Британского Совета/Отдела культуры посольства Великобритании в Москве был реализован проект «Либерализация школьной оценки как средство развития самооценки учащихся (позитивная (формирующая) оценка достижений учащегося как стимул к обучению)».

Стратегической целью проекта являлось повышение уровня учебных достижений учащихся путем формирования навыков самооценки и включения учащихся в процесс оценки собственных достижений. Цель проекта – разработать и апробировать технологию позитивной оценки достижений учащегося общеобразовательной школы («формирующая оценка» результатов образования).

Операционализация процесса оценивания была осуществлена группой разработчиков посредством создания алгоритма деятельности учителя и ресурсов, обеспечивающих его применение, а именно:

- требования к уровням достижения образовательных результатов учащихся, представленных в форме знаний, умений и навыков, для начальной, основной и старшей ступеней обучения;
- требования к уровням сформированности ключевых компетентностей учащихся;
- разработка инструментов обратной связи (листов обратной связи).

Эти материалы были апробированы в преподавании отдельных тем курсов русского языка, литературы, химии, физики, биологии, ИКТ, английского языка, обществознания, истории, МХК на базе МОУ Самарский медико-технический лицей, МОУ гимназия № 2 г. Самары и в работе с педагогами Кировской области.

На базе разработок, выполненных в рамках проектов «Формирование ключевых компетентностей учащихся через проектную деятельность», «Организационно-методическое сопровождение переориентации массовой школы на компетентностный подход к образованию» (Британский Совет, министерство образования и науки Самарской области, 2001–2006 гг.) и работы по заказу Республиканского научно-практического центра проблем 12-летнего образования Министерства образования и науки Республики Казахстан, бы-

ла создана таблица требований к уровням сформированности ключевых компетентностей учащихся и алгоритм ее применения в режиме формирующей оценки.

Авторы выражают свою благодарность:

- руководителю проекта «Либерализация школьной оценки как средство развития самооценки учащихся (позитивная (формирующая) оценка достижений учащегося как стимул к обучению)» профессору **Е.Я. Когану** за плодотворные стратегические идеи и экспертизу материалов проекта;
- **Британскому Совету в России** в лице **Е.А. Ленской** за постоянную поддержку коллектива разработчиков и ценные дискуссии;
- эксперту Британского Совета **Майклу Барберу** за поддержку разработки новых для практики российского образования задач;
- эксперту Британского Совета **Дэвиду Хоккеру** за помощь в установлении плодотворных профессиональных контактов;
- британским экспертам проекта:
Тони Орджи за дружескую помощь и профессиональные советы;
Дереку Вайзу и **Брайану Эдвардсу** за предоставление уникальной возможности ознакомиться с опытом использования формирующей оценки в британской школе;
- за участие в разработке и апробации инструментов обратной связи российским экспертам проекта:
Гузенко О.Г., методисту МОУ ПК ЦРО ТИМО Советского района г. Самары; **Дмитриевой О.И.**, учителю биологии МОУ Самарский медико-технический лицей; **Левченко О.А.**, учителю информатики МОУ Самарский медико-технический лицей; **Никоновой О.Б.**, заместителю директора МОУ гимназия № 2 г. Самары, учителю русского языка и литературы; **Пешковой Л.В.**, учителю истории МОУ Самарский медико-технический лицей; **Перелыгиной Е.А.**, эксперту АНО Лаборатория модернизации образовательных ресурсов; **Туркину А.К.**, заместителю директора МОУ Самарский медико-технический лицей, учителю физики; **Чураковой О.В.**, эксперту АНО Лаборатория модернизации образовательных ресурсов;
- за организацию апробации инструментов обратной связи руководителям пилотных образовательных учреждений:
Серебряковой Н.Б., директору МОУ Самарский медико-технический лицей; **Кнохинову Е.М.**, директору МОУ гимназия № 2 г. Самары.

Система оценивания и цели современного образования

Сегодня в России в условиях модернизации содержания общего образования и разработки новых стандартов общего образования идет широкое обсуждение необходимости создания новых подходов к оценке образовательных результатов учащихся.

Традиционно в дидактике под оценкой понимается процесс соотношения реальных результатов образования с планируемыми целями, при этом условно-формальным (знаковым) выражением этого процесса является отметка. Основными функциями оценки являются: констатирующая (информационная), контролирующая, регулирующая. Рассматривая отметочную (количественную) систему оценивания, господствующую в современной российской школе, мы должны констатировать, что она не выполняет перечисленные функции. Основные причины этого следует искать не столько в способе формального выражения результатов оценивания (отметке), сколько в подходах к самому оцениванию.

В первую очередь следует упомянуть обилие планируемых результатов образования, сформулированных таким образом, что они оказываются непроверяемыми в рамках образовательного процесса средствами педагогической диагностики (например, «учащийся готов продемонстрировать активную гражданскую позицию», «учащийся должен быть готов решать экологические проблемы средствами химии»).

В принятой сегодня системе оценивания критерии неконкретны, т.е. они не содержат описания действий или деятельности, свидетельствующих о достижении какого-либо результата образования. В лучшем случае критерии оценивания описывают работу, которую предьявляет ученик, а не образовательные результаты, которые находят свое отражение в этой работе. В худшем – качества «хорошего ученика» вне связи с изучаемым содержанием. Нередко критерии оценки просто отсутствуют, и учитель производит оценивание, опираясь на свой опыт, а не на общепринятую формализованную процедуру оценивания.

Даже будучи сформулированными достаточно конкретно, критерии оценки нередко оказываются неоднозначными, т.е. допускают разную трактовку всеми участниками процесса оценивания (администрация, учителя, учащиеся/родители). Это происходит в силу отсутствия тщательной детализации результата, которая не оставила бы места для различных представлений о том, что значит «участвует в диалоге о покупке», «решает задачи повышенной сложности»,

«находит проблемный вопрос, ведущий к постижению позиции автора».

Формализация и конкретизация критериев оценивания обычно является заслугой грамотного учителя, который использует корректные критерии в своей деятельности по планированию и формированию образовательных результатов учащихся. Но и такой учитель часто не сообщает критерии оценивания учебных достижений учащимся, по крайней мере, до начала процесса оценивания. В такой ситуации оценка не может регулировать деятельность учащегося по достижению им определенных результатов образования.

В существующей системе оценивания достижения школьника сравниваются не с его предыдущими результатами, а со среднестатистической нормой. Поэтому учащийся лишен возможности получать адекватную информацию о своих субъективных достижениях и, следовательно, не может планировать результат, который он собирается достичь в процессе обучения.

Недостатки существующей системы оценивания усугубляются недостатками принятой пятибалльной (а в реальности – трехбалльной) отметки. С помощью разницы в один балл невозможно детализированно описать уровни достижения результатов образования. Описанная разница не подразумевает овладения качественно иной деятельностью, что усугубляет неконкретность критериев оценивания. С другой стороны – возникает соблазн с помощью несложных манипуляций подменить более низкую отметку более высокой, и наоборот. В отношении учащегося это приводит к подмене мотивов: не освоить результат более высокого уровня, а получить более высокую отметку.

Следует особо отметить, что существующая система оценивания выполняет функцию, которую выполнять не должна, – карательную, то есть используется для поощрения или наказания. Более того, карательная функция отметки неоправданно выдвигается на первый план. В условиях неясности критериев, когда ученик не понимает, за что его поощряют и наказывают, и не является субъектом оценивания, отметка очень быстро разрушает защитную функцию самооценки ученика. (На травматизм действующей системы оценивания указывал уже в середине 80-х гг. прошлого века Ш.А. Амонашвили¹.)

¹ Амонашвили Ш.А. Воспитательная и образовательная функция оценки учения школьников. – М.: Педагогика, 1984.

Таким образом, рассмотрение реализации существующей в настоящее время системы оценивания образовательных результатов своих функций заставляет признать правомерным стремление пересмотреть подходы к оцениванию, в последнее время неоднократно демонстрировавшееся на страницах педагогической литературы¹. Кроме того, изменение целей образования, в частности поставленная в Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года (принята Приказом Минобрнауки России от 23.07.2002 г. № 2866) задача формирования ключевых компетентностей учащихся не может не требовать изменения системы оценивания. Оценка должна быть ориентирована не только на определение уровня усвоения учащимися единого для всех содержания образования, но и глубины и объема их индивидуальных знаний, готовности их использования, овладения специальными и универсальными способами деятельности, степени и характера личных усилий учащихся. Ориентация школы на формирование ключевых компетентностей должна сопровождаться изменением не только стратегии и технологий образования, но и способов (технологии) оценки образовательных результатов учащихся.

Итак, сегодня актуальной является разработка такого подхода к оцениванию образовательных результатов учащихся, который позволил бы:

- устранить противоречия между функциями оценки и существующей системой оценивания;
- связать оценку с индивидуальным приращением образовательных результатов (знаний, умений, компетентностей и т.п.) учащегося и создать условия, в которых учащийся получает опыт планирования и реализации процесса собственного обучения, тем самым выращивая (по определению Г.А. Цукерман) «здоровую самооценку»;
- ввести в практику оценку новых результатов образования.

¹ Селезнева Н.А., Байденко В.И. Проблема качества образования: актуальные аспекты пути решения//Проблемы качества, его нормирования и стандартов в образовании: Сб. научных статей. – М.: ИЦ, 1998.

ФОРМИРУЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Базовые виды оценивания

Важной предпосылкой для пересмотра подходов к оцениванию результатов учащихся стало введение единого государственного экзамена. Педагоги и администраторы, прежде не проявлявшие интереса к тестам и вопросам тестирования в целом, были вынуждены в предельно короткие сроки без должной профессиональной подготовки начать работу с разнообразными контрольно-измерительными материалами. Объективно непростую ситуацию, связанную со спецификой и качеством существующих тестовых заданий, усложняло и то, что абсолютное большинство участников образовательного процесса сводили функции оценивания к контролю и мониторингу и, следовательно, превратили оценку из средства (стимулирование учащегося к достижению субъективно значимых образовательных результатов) в цель (демонстрация требуемых контролирующим органом результатов).

В связи с изложенным выше представляется крайне важным разделить два базовых вида оценивания, применяемых в современной тестологии (математизированная технология создания и использования разнообразных тестов)¹ на внешнее (суммирующее, стандартизированное) оценивание и внутреннее (формирующее) оценивание.

Внешним первый вид оценивания называется потому, что всегда производится субъектом, непосредственно не участвующим в процессе обучения, не включенным в процесс подготовки к проводимому тестированию, то есть внешним по отношению к образовательному процессу. Также данный способ оценивания предполагает сравнение одного ученика с другим, но не посредством сравнения работ этих учащихся, а путем сравнения каждой работы с эталоном. При таком способе оценивания крайне важно, чтобы все учащиеся находились в равных условиях. Для обеспечения равных условий разработчик теста дает специальные указания по его проведению и способам интерпретации результата.

Унификация содержания теста также является неотъемлемой частью процесса стандартизации теста. Именно стандартизирован-

¹ Электронный словарь//<http://www.ht.ru/on-line/dictionary>.

ный тест и обеспечивает возможность сравнения полученных с его помощью данных от различных тестируемых. В идеале единственной независимой переменной в тесте должна быть личность испытуемого. В этом случае мы можем говорить о высокой степени надежности данного теста (тестового задания). «Под надежностью понимают согласованность результатов, полученных при каждом повторном выполнении теста одним и тем же испытуемым, с результатами его первого тестирования. Абсолютной тестовой надежности не существует, погрешности допускаются, однако чем они выше, тем ниже тестовая эффективность». Но именно стандартизация снижает такой показатель теста, как валидность («степень соответствия теста своему назначению измерять то, для чего он создан; действительная способность теста измерять тот результат, для диагностики которого он заявлен»¹), то есть тест должен включать в себя вопросы для оценки максимально возможного числа параметров того результата, который этот тест измеряет. Однако в случае стандартизированного теста это требование часто невыполнимо.

Тот же вид оценивания имеет и третье название – суммирующее, то есть подводющее итоги обучения, черту под определенным этапом обучения. Суммирующая оценка ориентирована на всю совокупность учащихся (класс, параллель, все школьники страны данного возраста). Она призвана единообразно зафиксировать уровень достижений учащегося по итогам освоения конкретного содержания образования. Внешнее оценивание в основном производится с помощью нормативно-ориентированных тестов (баллы, полученные учащимся, интерпретируются относительно нормы – соответствующим образом обоснованных статистически полученных значений выполнения данного теста репрезентативной выборкой испытуемых).

Внутреннее (формирующее) оценивание предполагает оценку достижений учащихся учителем, который их обучает, то есть человеком, находящимся внутри процесса обучения тестируемых учащихся. Этот способ нацелен на определение индивидуальных достижений каждого учащегося и не предполагает как сравнения результатов, продемонстрированных разными учащимися, так и административных выводов по результатам обучения испытуемых.

¹ Критерии оценки эффективности теста // <http://www.effecton.ru/456.html>.

Соответственно, отсутствуют жесткие требования к унификации содержания, процедуре проведения и способам интерпретации результатов внутреннего оценивания. Это снижает надежность теста, но повышает его валидность, так как дает возможность оценивать максимальное число параметров результата в разных ситуациях и контекстах. Формирующей данная оценка называется потому, что она ориентирована на конкретного ученика, призвана выявить пробелы в освоении учащимся элемента содержания образования с тем, чтобы восполнить их с максимальной эффективностью. Само же оценивание осуществляется в естественных для учащегося условиях, в классной комнате, где обычно проходят его уроки. Описать суть внутреннего (формирующего) оценивания можно следующей метафорой: «Если представить учеников в образе растений, то внешнее (суммирующее) оценивание растений есть процесс простого измерения их роста. Результаты измерений могут быть интересны для сравнения и анализа, но сами по себе они не влияют на рост растений. Внутреннее (формирующее) оценивание, наоборот, сродни подкормке и поливу растений, являя собой то, что напрямую влияет на их рост»¹.

Таким образом, мы можем сказать, что описанные выше базовые виды оценивания направлены на решение двух разных задач обучения: внешнее (суммирующее) оценивание применяется для оценки уровня достижения результатов обучения, тогда как внутреннее (формирующее) оценивание используется для того, чтобы активизировать и оптимизировать процесс обучения данного учащегося.

Сегодня в ряде западных стран, и прежде всего в Великобритании, происходит смена парадигмы оценивания – от преимущественно суммирующего оценивания к модели так называемого «оценивания для обучения». Все чаще звучат высказывания о том, что всякое оценивание в целях контроля, мониторинга или для осуществления ранжирования результатов (для последующего отбора) не поддерживает ученика, а зачастую отрицательно влияет на процесс обучения². Отсюда следует, что внешнее оценивание необходимо перестроить и применять лишь для одной или двух возрастных категорий учащихся на этапах завершения обучения.

¹ Smith A., Lovatt M., Wise D. Accelerated Learning. – Network Educational Press Ltd, 2003.

² Там же.

Формируем, оценивая – оцениваем, формируя

Традиционная теория обучения исходит из того, что знания и умения как простые, так и сложные, базируются на дискретных единицах или блоках, представляющих независимые фрагменты данного знания или умения¹. Следовательно, при постановке целей обучения и в ходе проверки его результатов любое знание и простое умение можно разложить на составляющие элементы без какого-либо ущерба для его усвоения, а сложное умение можно разбить на последовательность мелких умений, каждому из которых можно научиться независимо от освоения других. При этом вопрос «сборки» простых умений и превращение их в сложное остается открытым. Данная теория вполне укладывается в существовавшую образовательную модель формирования и тестирования традиционных результатов обучения – знаний, умений и навыков (ЗУНов), при которой учащийся должен воспроизвести информацию, предоставленную ему учителем, или действие, показанное им же². Учащиеся воспринимают знания как некоторую совокупность фактов и, соответственно, используют стратегии обучения, нацеленные на скорое и успешное запоминание. Их опыт обучения равен опыту работы в классе, то есть ответам на вопросы учителя.

Современные теории обучения, основанные на философии конструктивизма, исходят из того, что отдельные механически заученные факты быстро стираются из памяти, поскольку не имеют смысла для обучающегося и не позволяют сложить какую-либо более или менее законченную картину. Приобретенное таким образом знание бесполезно, поскольку его нельзя применить в субъективно новой ситуации, декомпозировать или обобщить в случае необходимости. «Смысл облегчает обучение и делает знание полезным, так как цели и способы применения уже заложены в понимании³».

¹ Resnik, L. (1989). Introduction. In Resnik, L. (ed) *Knowing, Learning and Instruction. Essays in Honour of R. Glaser*. Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.

² Resnik, L. B. and Resnik, D.P. (1992). Assessing the thinking curriculum: new tools for education reform. In Gifford, B. and O'Connor, M. (eds) *Changing Assessments: Alternative Views of Aptitude, Achievement and Instruction*. London: Kluwer Academic.

³ Shepard, L. (1992). What policy makers who mandate tests should know about the new psychology of intellectual ability and Learning. In Gifford, B. and O'Connor, M. (eds) *Changing Assessments: Alternative Views of Aptitude, Achievement and Instruction*. London: Kluwer Academic.

Обучение в современном понимании есть процесс конструирования знания, то есть обучение происходит не через запоминание, а через интерпретацию информации. Таким образом, согласно конструктивистской теории обучения, учащиеся лучше всего обучаются посредством встраивания нового знания в когнитивные карты (уже освоенные знания, умения, хранящиеся в долгосрочной памяти ученика). Следовательно, знание рассматривается не как набор разрозненных фрагментов, а как структурированные элементы общей картины, которые ученик в процессе обучения помещает в строго отведенное для них место.

Поскольку философия конструктивизма в настоящее время находится в стадии становления, то вполне очевидно ожидать, что разные авторы по-разному трактуют ее ведущие принципы. М. Чошанов¹ из всего многообразия точек зрения выделяет следующие позиции и в формате сравнительной таблицы (см. табл. 1) показывает преимущества конструктивизма перед традиционным обучением.

Подход к обучению, в рамках которого учащиеся активно конструируют собственный процесс присвоения знаний, планируют и осваивают способы деятельности (в том числе универсальные – ключевые компетентности), предполагает, что мы не можем использовать только и исключительно модель оценивания, проверяющую подготовленность учащихся к воспроизведению сведений и правильному выполнению жестко алгоритмизированных действий. Новая концепция обучения для учения требует новой методологии оценивания, которая сосредоточена на помощи в преодолении индивидуальных затруднений учащихся в процессе обучения, проверке уровня сформированности сложных умений и способов деятельности.

Технология формирующей оценки: алгоритм деятельности и ресурсы

Технология формирующей оценки в рамках описанного выше подхода является средством управления качеством образовательного результата учащегося. Ее применение позволяет учителю:

¹ Чошанов М. Процесс непрерывного конструирования и реорганизации/«Директор школы», № 4, 2000.

Таблица 1

Традиционный подход	Конструктивистский подход
Учебная программа построена по принципу от части к целому, с акцентом на базовые знания и умения	Учебная программа представлена по принципу от общего к частному с акцентом на обобщенные понятия и умения
Основное требование к процессу обучения – строгое выполнение учебной программы	Гибкость процесса обучения с возможностью варьирования учебной программы
Учебная программа и учебный процесс полностью опираются на рекомендованный учебник или учебное пособие	Учебник не является доминирующим источником учебной информации; приоритет переходит к оригинальным источникам, к первичным данным, к объектам и явлениям реальной действительности
Учащийся представляется как объект процесса обучения, который получает готовые знания от учителя	Учащийся – полноправный участник процесса обучения со своими собственными взглядами и представлениями об окружающем мире
Учитель, как правило, преподносит новый учебный материал в дидактической манере как истину в последней инстанции	Учитель выступает прежде всего как организатор учебно-познавательной и исследовательской деятельности учащихся, не навязывая им свои знания и убеждения
Учитель оценивает эффективность учебно-познавательной деятельности учащихся по количеству правильных ответов	Учитель ценит самостоятельные, пусть не всегда правильные, рассуждения учащихся, «умные» вопросы, сознательно исправленные ими ошибки
Результаты тестов и контрольных работ – единственный источник информации об уровне знаний и умений учащихся	Оцениваются все продукты учебно-познавательной деятельности учащихся, показывающие не только результаты обучения, но и усилия, приложенные учащимся к конструированию нового знания, и его прогресс в обучении
Контроль и оценка учебных достижений осуществляются в отрыве от процесса обучения	Контроль и оценка осуществляются в тесной связи с тем, как реально протекал процесс обучения
Учащиеся преимущественно работают в условиях фронтального обучения в классе и индивидуально – дома	Учащиеся большую часть времени как на уроке, так и при выполнении домашних заданий работают в малых группах, командах или парах

– четко сформулировать образовательный результат, подлежащий формированию и оценке в каждом конкретном случае, и организовать в соответствии с этим свою работу;

– сделать учащегося субъектом образовательной и оценочной деятельности.

Технология формирующей оценки представляет собой единство алгоритма деятельности учителя и ресурсов, обеспечивающих реализацию алгоритма. Принципиально алгоритм деятельности учителя по организации формирующей оценки можно представить в виде следующих последовательных действий:

1) определение планируемых результатов обучения;

2) организация деятельности учащегося по планированию и достижению субъективно значимых образовательных результатов;

3) сопровождение достижения учащимся запланированных результатов обучения с помощью механизмов обратной связи.

Таким образом, помимо традиционных инструментов учителя (методик, пособий и т.п.), обеспечивающих достижение учащимися тех или иных образовательных результатов, данная технология предполагает использование двух нестандартных ресурсов:

1. Ресурсы для планирования образовательных результатов:

– требования к уровням достижения образовательных результатов, позволяющие ранжировать знаниевые образовательные результаты учащегося в зависимости от объективной сложности умственных операций, которые он совершает с присвоенным содержанием темы (раздела);

– требования к деятельности учащегося, реализуемой на произвольном содержании, задающая уровни сформированности того или иного аспекта той или иной ключевой компетентности.

2. Инструмент организации обратной связи.

РЕСУРСЫ ДЛЯ ПЛАНИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Ресурсы для планирования традиционных результатов образования

ОСНОВАНИЯ ДЛЯ ВЫДЕЛЕНИЯ УРОВНЕЙ ДОСТИЖЕНИЯ
ТРАДИЦИОННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАНИЯ

Говоря о традиционных результатах образования (знания, предметные умения), под образовательным результатом, подлежащим планированию и достижению, мы понимаем некое знание, освоенное учащимся на конкретном уровне, который определяется в зависимости от сложности умственных операций, совершаемых учащимся с этим знанием. Образовательный результат, понимаемый таким образом, представляет собой единство знания и общеучебного умения. Это дает учителю возможность переносить акценты с одной составляющей образовательного результата на другую в процессе планирования, используя как возможности предмета для формирования общеучебных умений, так и сформированные у учащегося общеучебные умения для формирования конкретных предметных знаний. Учитель может планировать формирование какого-либо общеучебного умения (например, анализа) в рамках освоения той или иной (вполне возможно, «проходной» или, напротив, базовой) темы, поскольку содержание темы позволяет органично работать над формированием этого умения. И, напротив, учитель может жестко задать уровень освоения учащимся какого-либо знания, принципиального для данного предмета или предметной области, определив те операции (например, тот же самый анализ), которые учащийся должен с присвоенным знанием совершить. Конечно, при этом следует учитывать, что умение проводить анализ того или иного вида уже было сформировано у учащегося при изучении иных тем. Другими словами, учитель сосредотачивает свои усилия на конкретном содержании темы, используя то обстоятельство, что необходимое для более глубокого его освоения учащимися общеучебное умение к этому моменту сформировано.

Для построения иерархии уровней освоения знаний учитель может воспользоваться той системой целей обучения, которая наиболее созвучна концепции конкретного образовательного учреждения. Важно лишь, чтобы эта система была:

- иерархичной (чтобы она позволяла напрямую связать образовательный результат с оценкой);
- разделяемой и используемой всем педагогическим коллективом (чтобы учащийся находился в едином образовательном пространстве при изучении различных дисциплин);
- операционализированной (т.е. описанной в виде конкретных операций – строк матрицы, которые станут своеобразными клише при формулировании образовательных результатов по конкретной теме).

Классификации целей обучения, которые могут быть использованы для построения такого рода матрицы, приведены в таблице 2.

Таблица 2

Сопоставление подходов к определению уровней усвоения учебного материала¹

Б. Блум	В.П. Симонов	В.Г. Королева	В.П. Беспалько	В.Н. Максимова	М.Н. Скаткин
Знание	Различение	Репродуктивное самостоятельное воспроизведение	Ученический (деятельность по узнаванию)	Узнавание	Воспроизведение понятия
Понимание	Запоминание	Репродуктивное алгоритмическое действие	Алгоритмический (решение типовых задач)	Запоминание	Распознавание понятия
Применение	Понимание	Продуктивное эвристическое действие	Эвристический (выбор действия)	Понимание	Применение понятия
Анализ	Простейшие умения и навыки	Продуктивное творческое действие	Творческий (поиск решения)	Применение (тематически, предметное, межпредметное обобщение)	Воспроизведение системы понятий
Синтез	Перенос				Применение системы понятий
Оценка					

¹ http://edu.murmansk.ru/text/information_science/workshop/seminars/science_method/theoretical_analysis.htm

В рамках проекта «Либерализация школьной оценки как средство развития самооценки учащихся (позитивная (формирующая) оценка достижений учащегося как стимул к обучению)» нами для определения уровней формирования образовательных результатов была использована таксономия учебных целей Бенджамина Блума, относительная простота и операциональность которой дает возможность учителю применять ее в процессе собственной целеобразующей деятельности в режиме формирующего оценивания образовательных результатов учащихся.

В своих работах американский психолог, профессор педагогики Чикагского университета Бенджамин Блум утверждал, что нет плохих учеников, есть плохо обученные ученики. Изучив конкретные показатели психологической готовности учащихся к учебной деятельности, Блум экспериментально продемонстрировал, что эти показатели обусловлены факторами среды, выделил чувствительные периоды, определяющие формирование познавательных и эмоциональных характеристик готовности к обучению.

Само понятие «таксономия» заимствовано из естественных наук. Оно обозначает такую «классификацию и систематизацию объектов, которая построена на основе их естественной взаимосвязи и используется для описания категорий, расположенных последовательно, по нарастающей сложности»¹.

Б. Блум выделяет шесть категорий целей обучения: знания, понимание, применение, анализ, синтез, оценка.

Знание – первая категория целей обучения, так как запоминание является только частью более сложных процессов соотнесения, оценки, реорганизации, на которых строятся более высокие категории учебных целей.

Понимание как категория таксономии учебных целей отражается, по мнению Б. Блума, в трех типах поведения: трансляции (переход от конкретного к абстрактному, использование других терминов, символов, перевод на другой язык, пересказ своими словами), интерпретации (реорганизация идей в сознании человека, выделение значимых идей, их внутренних связей, обобщение, объяснение, краткое изложение), переносе знаний (оценка и предсказание, основанное на понимании направлений, тенденций, правил).

¹ Bloom, B., Englehart, M. Furst, E., Hill, W., & Krathwohl, D. (1956). Taxonomy of educational objectives: The classification of educational goals. Handbook I: Cognitive domain. New York, Toronto: Longmans, Green.

Если овладение знаниями на уровне понимания обеспечивает использование обучаемым абстрактных понятий, правил, принципов по данной теме, то усвоение учебного материала **на уровне применения** предполагает, что он будет правильно применять это знание в ситуации, отличной от той, в которой учащийся его получил. Если понимание, по мнению Б. Блума, ориентирует на «схватывание» учебного материала и погружение в него, применение – на установление связей данного материала с соответствующими обобщениями и принципами, то **анализ** направлен на выделение отдельных частей материала, определение их взаимосвязей и принципов организации, определение предположений, выводов, концепций, которых автор текста придерживается, хотя не высказывает явно.

Категория синтеза обозначает умение комбинировать элементы так, чтобы получить целое, обладающее новизной, собирая материал из разных источников вместе так, чтобы полученная модель или структура была более понятной, чем исходный материал. Понимание, применение знаний и анализ материала являются необходимым условием решения задачи синтеза, но они не требуют оригинальности, уникальности решения.

Оценка как категория таксономии обозначает умение оценивать значение того или иного материала (утверждения, художественного произведения, исследовательских данных), основывается на четких критериях, на адекватном понимании и анализе явлений, что принципиально отличает ее от субъективных мнений.

Принципиальная особенность таксономического подхода в том, что он определяет основную задачу обучения как формирование основы, на которой базируется оценка, путем овладения знаниями на уровне всех категорий учебных целей. Таким образом, оценка, являясь высшей категорией таксономии учебных целей и используя все другие категории, не обязательно становится последним этапом процесса решения задачи, а может быть прелюдией к приобретению новых знаний, новому пониманию или применению, анализу или синтезу.

Некоторые критики модернизируют таксономию Блума, считая категории анализа и синтеза рядоположенными, одинаковыми по когнитивному весу (Г. Мадэс). Обращает на себя внимание тот факт, что таксономия Б. Блума носит достаточно общий характер и не отражает особенностей конкретных методических аспектов, в частности – формирование умений решать задачи, поэтому некоторые авторы предлагают алгоритм реализации этой таксономии

в процессе обучения учащихся решению задач (Horn R., Толлингерова Д.¹). Существует мнение, что таксономия целей Блума, не отражающая формирование умения решать учебные задачи, успешнее работает для оценки достижений учащихся в гуманитарной области.

В последнее десятилетие таксономия Блума подвергалась значительной критике в связи с недостаточным отражением в ней психологической составляющей обучения. Также к числу недостатков были отнесены излишняя упрощенность моделей, не позволяющая использовать современные теории обучения, избыточное внимание к оценке результата обучения, а не к процессу формирования результата, линейная зависимость между отдельными составляющими модели. Была сделана попытка переработать таксономию образовательных результатов с учетом современных достижений педагогики и дидактики². В ряде появившихся в нашей стране работ таксономия Блума также неоднократно подвергалась критике, в частности из-за того, что в ней произошло методологически недопустимое смешение результатов обучения (знания, понимания...) с операциями, представляющими необходимое условие их достижения (анализ, синтез, оценка), иными словами, из-за несоблюдения преемственности в логике усложнения образовательного результата.

Осознавая справедливость большинства замечаний, которые высказываются в адрес таксономии Блума, мы хотели бы еще раз подчеркнуть лишь то, что она соответствует всем требованиям (иерархичность и операциональность), которые предъявляются к выстраиванию уровней для планирования традиционных результатов образования в рамках технологии формирующего оценивания. Как, разумеется, и многие другие классификации. Более того, отмечаемый исследователями разрыв между первыми и последними уровнями таксономии позволяет представить в единой системе знаниевые и компетентностные результаты образования.

¹ http://edu.murmansk.ru/text/information_science/workshop/seminars/science_method/theoretical_analysis.htm

² Anderson, L. W., & Krathwohl, D. R. (eds.) (2001). A taxonomy for learning, teaching, and assessing: A revision of Bloom's taxonomy of educational objectives. New York: Longman.

УРОВНИ ДОСТИЖЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧАЩИМИСЯ

В рамках технологии формирующей оценки используется матрица уровней достижения учащимися образовательных результатов, представленных в форме знаний, умений и навыков для начальной, основной и старшей ступени обучения (см. табл. 3). Матрица построена на принципах таксономии Бенджамина Блума, включающей шесть уровней достижения образовательных результатов: воспроизведение, понимание, применение, анализ, синтез, оценка. Нами предложена замена названия первого уровня на «воспроизведение» (у Блума – «знание»), поскольку первые три уровня описывают деятельность, которую ученик производит со знанием: воспроизведение, понимание (интерпретация), применение знания.

В основу предлагаемого расположения результатов положен принцип иерархической зависимости: каждый последующий уровень результата сложнее предыдущего и обязательно включает его. Данная таксономия целей обучения, как и составленная на ее основе матрица, охватывает только когнитивную сферу.

Важной составляющей матрицы являются образовательные результаты учащихся/учебные цели учителя, однозначно и исчерпывающе описывающие каждый из шести уровней достижения результатов. Преимуществом данного подхода к детализации целей являются унифицированные формулировки образовательного результата учащегося и учебной цели учителя, одинаково понятные всем участникам процесса обучения. Все обозначенные результаты подлежат на каждой ступени обучения как внешней (суммирующей/контролирующей), так и внутренней (формирующей) оценке.

Данная матрица адресована в первую очередь учителю. Задача учителя – найти место означенным в матрице результатам обучения в изучаемых темах и переформулировать их применительно к тем образовательным результатам, которые, в соответствии с замыслом учителя, учащийся должен достичь в процессе изучения данных тем обязательно или может достичь, если считает необходимым. Этой же матрицей пользуются администраторы, организующие и осуществляющие контроль достижения учащимися уровней образовательных результатов. Именно поэтому в матрице указаны результаты, по нашему мнению, обязательные для достижения на определенной ступени обучения, т.е. подлежащие суммирующей оценке, и результаты, рекомендованные к формированию на данном этапе обучения, т.е. подлежащие формирующей оценке.

Матрица уровней достижения образовательных результатов

Категория (уровень освоения образовательных результатов)	Начальная ступень		Основная ступень		Старшая ступень	
	формирующая оценка	суммирующая оценка	формирующая оценка	суммирующая оценка	формирующая оценка	суммирующая оценка
Воспроизведение <i>Выполняя задание, учащийся:</i>						
воспроизводит конкретные факты						
воспроизводит абстрактные понятия, закономерности, теории, концепции						
воспроизводит методы, процедуры, способы действий, техники						
воспроизводит технологии						
воспроизводит знания об общем и отличном в процессах и явлениях, о причинах и следствиях, о взаимной обусловленности, о влиянии определенного фактора на систему и процесс и т.п.						
воспроизводит обобщенные характеристики предмета или явления, информацию о связях элементов системы и о самих элементах						
воспроизводит оценки событий, явлений, персоналий и т.п. и основания для этих оценок						
Понимание <i>Выполняя задание, учащийся:</i>						
воспроизводит объяснение, перефразируя, используя реперные точки, ос-танавливаясь на отдельных фрагментах						
приводит объяснение с изменением формы представления (графический, аналитический и т.п.)						
объясняет, детализируя или обобщая (на примере известной последовательности)						
объясняет с заданной точки зрения (объяснение этого явления или процесса с заданной точки зрения не должно быть заранее известно ученику)						

Категория (уровень освоения образовательных результатов)	Начальная ступень		Основная ступень		Старшая ступень	
	формирующая оценка	суммирующая оценка	формирующая оценка	суммирующая оценка	формирующая оценка	суммирующая оценка
<p>Применение <i>Выполняя задание, учащийся:</i></p> <p>применяет знания, опираясь на заданный алгоритм деятельности демонстрирует или описывает явления (или процессы) в заданных условиях; приводит примеры (аналогичные, разъясняющие)</p> <p>самостоятельно объясняет или совершает действия, комбинируя известные факты, понятия, знание технологий...</p> <p>восстанавливает известный алгоритм на основе конкретных действий, совершенных по нему</p> <p>перебирает алгоритмы из числа известных (опробованных на своем опыте) и выбирает подходящий</p>						
<p>Анализ <i>Выполняя задание, учащийся:</i></p> <p>вычленяет главные и второстепенные признаки или характеристики находит соответствия или несоответствия; указывает и исправляет ошибки, связанные с нарушением алгоритма, в рассуждениях, действиях</p> <p>проверяет гипотезу с помощью эксперимента, наблюдения; выделяет признаки по заданным критериям</p> <p>относит аргументы к тезисам; сопоставляет объекты по заданным критериям и делает вывод о сходствах и различиях; структурирует признаки объектов (явлений) по заданным основаниям</p> <p>выявляет причинно-следственные связи</p> <p>проводит сравнительный анализ объектов (явлений); отбирает по заданным критериям алгоритм из числа известных для применения в конкретной ситуации</p> <p>выделяет параметры для проведения оценки объекта на основе анализа этого объекта или группы схожих объектов</p>						

Категория (уровень освоения образовательных результатов)	Начальная ступень		Основная ступень		Старшая ступень	
	формирующая оценка	суммирующая оценка	формирующая оценка	суммирующая оценка	формирующая оценка	суммирующая оценка
Синтез <i>Выполняя задание, учащийся:</i> делает вывод на основе явных посылок						
делает вывод на основе неявных посылок, аргументирует высказывание						
делает вывод по заданному критерию на основе сравнительного анализа, выявляет и называет причины события, явления и т.п. (возможные причины/наиболее вероятные причины)						
создает структуру, модель по заданным условиям, строит схему, алгоритм действия, исправляет или восстанавливает неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм						
делает прогноз изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора						
выявляет и называет возможные последствия заданной причины (совокупности причин), доказывает (разрабатывает систему аргументов)						
Оценка <i>Выполняя задание, учащийся:</i> выбирает подходящую оценку из представленных ему						
оценивает по заданным критериям						
оценивает по критериям, самостоятельно сформулированным в соответствии с заданием						
делает вероятностное заключение на основе анализа						
дает оценку системе						

Учитель может принять решение о предъявлении матрицы оценки учащимся для ознакомления. Перечень образовательных результатов может быть использован для планирования и организации самооценки учащегося, формирования его персонального ресурсного пакета, универсального относительно большинства школьных предметов.

Уровни освоения образовательных результатов имеют внутреннее усложнение, которое помогает учителю более точно сформулировать результаты обучения в соответствии с возрастными особенностями учащихся и спецификой содержания темы. Иными словами, часть более сложных операций внутри уровня не может быть освоена учащимися, скажем, начальной школы, но это не значит, что ученик не может выполнять операции другого уровня. Таким образом, учитель ограничивается более простыми операциями на уровне воспроизведения и дает при этом ученикам задания, при выполнении которых предполагается работа на уровне понимания и т.д. Такими же соображениями мы руководствуемся, говоря о специфике содержания темы, поскольку не каждая тема и не каждый предмет предполагают работу над всеми операциями внутри уровня. Таким образом, не применив и, соответственно, не освоив на содержании данной конкретной темы всех операций внутри уровня воспроизведения, учащийся может осваивать на ее содержании операции на уровне понимания и т.п.

Внутреннее усложнение для первых трех результатов подчиняется той же логике, которая заложена в таксономию Блума (см. табл. 4). Внутреннее усложнение для трех последних результатов подчиняется различным по сути принципам:

- относящимся к описанию степени присвоения мыслительной операции (общеучебного умения) – полнота и законченность операции;

- относящимся к объективной сложности – подвид мыслительной операции или объект, подвергающийся данной операции;

- относящимся к описанию деятельности, а не знания – уровень самостоятельности и степень неопределенности.

При переходе от начальной к основной и далее к старшей ступени по каждому результату происходит увеличение объема и усложнение операций, за исключением перехода от основной к старшей школе по результатам «понимание» и «применение». Для всех результатов, кроме результата «применение», в основной и старшей

Таблица 4
Принцип усложнения операций внутри результатов «воспроизведение», «понимание» и «применение»

Воспроизведение	Понимание	Применение	
Воспроизводит конкретные факты	Воспроизводит объяснение, перефразируя, используя реперные точки, останавливаясь на отдельных фрагментах	Применяет знания, опираясь на заданный алгоритм деятельности	Воспроизведение
Воспроизводит абстрактные понятия, закономерности, теории, концепции		Демонстрирует или описывает явления (или процессы) в заданных условиях; приводит примеры (аналогичные, разъясняющие)	Понимание
Воспроизводит методы, процедуры, способы действий, техники	Приводит объяснение с изменением формы представления (например, графическая – аналитическая)		Применение
Воспроизводит технологии			
Воспроизводит знания об общем и отличном в процессах и явлениях, о причинах и следствиях, о взаимной обусловленности, о влиянии определенного фактора на систему и процесс и т.п.	Объясняет, детализируя или обобщая (на примере известной последовательности)	Самостоятельно объясняет или совершает действия, комбинируя известные факты, понятия, знание технологий...	Анализ
Воспроизводит обобщенные характеристики предмета или явления, информацию о связях элементов системы и о самих элементах		Восстанавливает известный алгоритм на основе конкретных действий, совершенных по нему	Синтез
Воспроизводит оценки событий, явлений, персоналий и т.п. и основания для этих оценок	Объясняет с заданной точки зрения (объяснение этого явления или процесса с заданной точки зрения не должно быть заранее известно ученику)	Перебирает алгоритмы из числа известных (опробованных на своем опыте) и выбирает подходящий	Оценка

школе одновременно с переходом в следующую возрастную группу происходит увеличение числа операций, подлежащих не только формирующей, но и суммирующей оценке. Если в начальной школе в результате «воспроизведение» обязательной проверке подлежат две группы операций из пяти, то в основной – пять из семи, а в старшей – все семь. При этом в старшей школе по данному результату так же, как по результатам «понимание» и «применение», суммирующей оценке подлежат все группы заданий, рекомендованных для формирующего оценивания, а по следующим трем группам (анализ, синтез, оценка) – подавляющее большинство.

Ресурсы для планирования компетентностных результатов образования

ОСНОВАНИЯ ДЛЯ ВЫДЕЛЕНИЯ УРОВНЕЙ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНТНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАНИЯ

Рассматривая всю совокупность образовательных результатов учащихся, можно заметить, что таксономия Блума дает возможность выстраивания как традиционных (знаниевых), так и новых (компетентностных) результатов обучения. Как уже отмечалось, система Блума, описывающая уровни присвоения знаний, подвергалась критике на том основании, что между уровнем применения и уровнем анализа наблюдается определенный разрыв логики усложнения образовательного результата. Если до уровня применения включительно описывается, по сути, присвоение информации, то, начиная с уровня анализа, речь идет о деятельности (точнее, мыследеятельности); если первые три уровня описывают репродукцию, то последние три – продуктивную деятельность.

Учитывая соотношение знаниевых и компетентностных результатов, мы можем объяснить и использовать этот разрыв.

В первую очередь заметим, что авторы придерживаются понимания компетентностей как результат образования, выражающийся в овладении учащимся определенным набором (меню) способов деятельности по отношению к определенному предмету воздействия¹.

¹ Голуб Г.Б., Перелыгина Е.А., Чуракова О.В. Метод проектов – технология компетентностно-ориентированного образования: Методическое пособие для педагогов – руководителей проектов учащихся основной школы/Под ред. Е.Я. Когана. – Самара: Издательство «Учебная литература», Издательский дом «Федоров», 2006.

Его значение состоит в том, что, овладевая каким-либо способом деятельности, учащийся получает опыт присвоения деятельности, формируется персональный «ресурсный пакет», набор осваиваемых способов деятельности является социально востребованным и позволяет учащемуся оказываться адекватным типичным ситуациям. Именно такой набор осваиваемых способов деятельности и является предметом запроса работодателей, который может быть актуален на протяжении определенного времени, а затем должен корректироваться в связи с изменением социально-экономической ситуации.

Особенность компетентности как результата образования состоит в том, что она в сравнении с другими результатами образования:

- является интегрированным результатом;
- позволяет решать целый класс задач (в отличие от элемента функциональной грамотности);
- существует в форме деятельности, а не информации о ней (в отличие от знания);
- переносима (связана с целым классом предметов воздействия), совершенствуется не по пути автоматизации и превращения в навык, а по пути интеграции с другими компетентностями: через осознание общей основы деятельности наращивается компетенция, а сам способ действия включается в базу внутренних ресурсов (в отличие от умения);
- проявляется осознанно (в отличие от навыка).

Ключевые компетентности как результат образования становятся основой для формирования компетенции личности, которая выражается в готовности субъекта эффективно организовывать внутренние и внешние ресурсы для достижения поставленной цели. Говоря о внутренних ресурсах субъекта, следует упомянуть его знания, умения, навыки, элементы функциональной грамотности, его ценности, психологические свойства личности. Таким образом, знание является одним из организуемых для достижения цели ресурсов. Но формирование знаниевой базы не является необходимым этапом формирования ключевых компетентностей, исходя из принципа взаимозаменяемости ресурсов. В своей деятельности субъект может воспользоваться либо знанием для достижения некоторой цели, либо информацией, представленной в каких-либо источниках, т.е. одним из внешних ресурсов.

На основе сказанного выше можно утверждать, что в процессе формирования ключевых компетентностей в школе знания как ре-

курс учащегося должны быть сформированы. Но какие это знания, что является предметом знания – значения не имеет. Принципиально технология формирования ключевых компетентностей представляет собой формирование более (компетентностно-ориентированное задание) или менее (применение метода проектов) формализованных образовательных ситуаций, в которых учащиеся ставят или присваивают и достигают те или иные цели. Именно для того, чтобы достичь поставленную цель, учащийся нуждается в определенной информации, которую черпает либо из внутренних (собственные знания), либо из внешних источников. Другими словами, ценность того или иного знания определяется тем, в какой степени оно позволяет достичь поставленную цель. Итак, деятельность учащегося организуется ради получения им опыта успешной реализации самой деятельности в отношении самых разнообразных объектов воздействия.

Дидактика формирования традиционных результатов обучения также предполагает организацию деятельности учащегося, но целью в этом случае является присвоение и закрепление полученных знаний через их применение. Поэтому при выполнении заданий, ориентированных на знание, в отличие от компетентностно-ориентированных заданий, цель деятельности оказывается либо неочевидной для учащихся (и подменяется целью успешно выполнить учебное задание), либо внешней, не присвоенной учеником. Кроме того, в процессе формирования знаниевых результатов не уделяется внимание способу деятельности (если, конечно, это не какая-либо формула или типичная задача, которая является предметом закрепляемого знания), он не обсуждается с учеником, и, следовательно, оценивается результат произведенных действий, а не деятельность как таковая. Заметим, что подобная установка нередко приводит к подмене образовательных результатов в деятельности учителя. Так, например, задание «Назови причины Второй мировой войны» оказывается нацеленным на воспроизведение информации (сообщенной учителем, представленной в учебнике) о причинах Второй мировой войны (знание), а не на проведение причинно-следственного анализа (деятельность, свидетельствующая, как минимум, о сформированности общеучебного умения).

Возвращаясь к таксономии Блума, необходимо заметить, что уровень применения – тот уровень, после которого можно говорить как о более высоком уровне присвоения знания, так и о выходе за пределы знаниевых результатов и формировании ключевых компе-

тентностей (см. схему 1). Если точкой отсчета, как и на более низких уровнях, является определенное знание, то степень его присвоения зависит от сложности мыслительных операций, которые учащийся с этим знанием выполняет. При этом следует заметить, что успешность учащегося при выполнении операций анализа, синтеза и оценки будет в равной мере зависеть от степени присвоения конкретного знания (например, знания факта, теории и т.п.), которое и становится предметом этих операций, и от сформированности общеучебных умений, т.е. принципиальной готовности выполнять перечисленные мыслительные операции. Следовательно, усложнение заданий по уровням мыслительных операций, предложенных Блумом, при сохранении предмета познания позволяет добиться как глубины знания данного предмета, так и формирования самих мыслительных операций, т.е. общеучебных умений учащихся.

Если на этапе применения мы работаем со знанием не фактов и закономерностей, а тех или иных алгоритмов деятельности, то последующее усложнение деятельности учащихся обусловлено совершенно иными основаниями:

– расширение контекста применения (т.е. перенесение алгоритма на типичные ситуации и корректировка его для применения в измененных ситуациях);

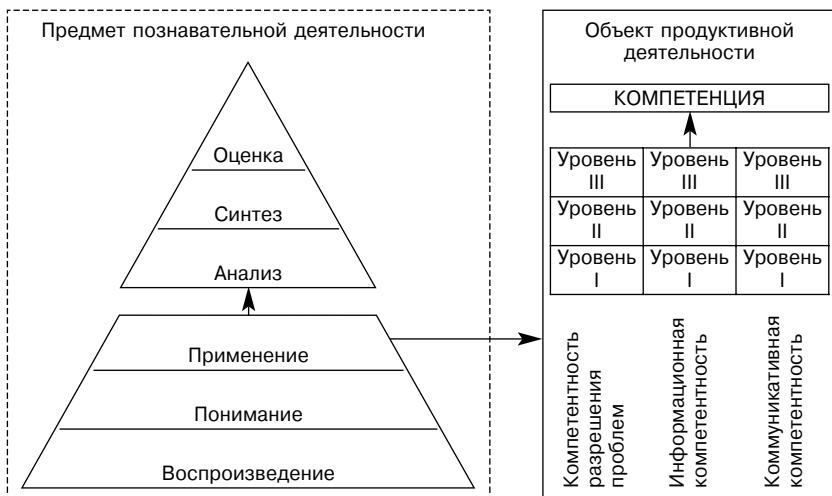


Схема 1

– повышение уровня интеграции (от отдельных законченных действий через сложносоставную деятельность к соорганизации ресурсов различных типов для успешной деятельности в конкретной ситуации, т.е. интеграции различных компетентностей на базе компетентности разрешения проблем);

– повышение уровня субъектности (от воспроизведения культурно признанной нормы, образца до конструирования в ситуации неопределенности).

Другими словами, логика усложнения подчиняется логике формирования ключевых компетентностей (или отдельных их аспектов).

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЯМ СФОРМИРОВАННОСТИ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ

Данная в таблице 3 матрица уровней достижения образовательных результатов описывает результаты, представленные в форме знаний, умений и навыков учащихся, обязательных к достижению на определенной ступени обучения и является ориентиром для учителя в когнитивной сфере. Таблица 5, приведенная ниже, ориентирует учителя относительно качественно иных результатов образования учащихся – компетентностей. Она содержит аспекты деятельности и указания на уровни сформированности компетентностей учащихся, понимаемых как освоенные способы деятельности. По замыслу разработчиков, каждый обозначенный аспект компетентности должен быть освоен учащимся на каждом из трех уровней, условно соотносимых с этапами окончания начальной, основной и старшей школы. Например, чтобы продемонстрировать освоение деятельности по применению технологий на первом уровне, учащийся начальной школы должен воспроизвести технологию в строгом соответствии с инструкцией; учащийся основной школы должен выбрать технологию деятельности из известных, а учащийся старшей школы применить известную или описанную в инструкции технологию с учетом изменения параметров объекта. Усложнение деятельности учащихся от уровня к уровню подчиняется логике формирования ключевых компетентностей и вырастает от воспроизведения культурно признанной нормы, образца до конструирования в ситуации неопределенности, от перенесения алгоритма на типичные ситуации до корректировки его применения в измененных ситуациях, от отдельных законченных действий через сложносоставную деятельность к соорганизации ресурсов различных типов для успешной деятельности в конкретной ситуации.

Таким образом, процесс формирования ключевых компетентностей требует моделирования образовательных ситуаций, в которых учащийся продемонстрирует требуемый способ деятельности. Наш опыт позволяет предложить использовать возможности материала, изучаемого в рамках традиционной образовательной программы, для формирования ключевых компетентностей учащихся. Такие возможности предоставляет как грамотная организация работы с изучаемым материалом:

- учащимся предлагают изучить новый материал без предварительного объяснения учителя;

- учащиеся дополняют информацию, полученную из учебника или представленную учителем, информацией, самостоятельно полученной из других источников (как рекомендованных, так и не рекомендованных учителем);

так и особенности самого материала:

- материал, работа с которым допускает выход за пределы школы, изучение его на базе предприятий, высших учебных заведений, учреждений культуры;

- материал, изучение которого можно дополнить мониторингом СМИ, проведением различных опросов;

- материал, изучение которого базируется на части программы, имеющей прикладной характер;

- материал, изучение которого имеет существенное значение для местного сообщества, например, проблемы экологии или вопросы межэтнических отношений;

- материал, содержащий противоречивые сведения, противоположные позиции и потому допускающий различное толкование.

Принципы формирующего оценивания остаются неизменными вне зависимости от того, какой образовательный результат (знаниевый или компетентностный) подлежит формированию и оценке.

В рамках данной работы мы не планировали подробно обсуждать тестовые задания компетентностного типа, ограничившись примерами тестовых заданий, разработанных для формирующего оценивания (см. *Приложение 2*). Однако важно помнить, что грамотно сконструированные компетентностно-ориентированные задания в формирующем формате, так же как и в суммирующем, должны, помимо стимула и задачной формулировки, содержать источники, требуемые для выполнения задания, и унифицированный способ проверки результата выполнения задания (ключ, модельный ответ, шкалу оценки).

Требования к уровням сформированности ключевых компетенций учащихся

Аспект	I уровень	II уровень	III уровень
Компетентность разрешения проблем (самоменеджмент)			
Идентификация (определение) проблемы	<ul style="list-style-type: none"> – объясняет, с какой позиции он приступает к разрешению проблемы, сформулированной учителем; – в общих чертах описывает желаемую и реальную ситуации, указывая, чем они отличаются 	<ul style="list-style-type: none"> – обосновывает желаемую ситуацию; анализирует реальную ситуацию и указывает противоречия между желаемой и реальной ситуацией; – указывает некоторые вероятные причины существования проблемы 	<ul style="list-style-type: none"> – определяет и формулирует проблему; – проводит анализ проблемы (указывает причины и вероятные последствия ее существования)
Целеполагание и планирование деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – определяет и выстраивает в хронологической последовательности шаги по решению задачи 	<ul style="list-style-type: none"> – ставит задачи, адекватные заданной цели; – ставит цель, адекватную заданной проблеме; – самостоятельно планирует характеристики продукта своей деятельности на основе заданных критериев его оценки 	<ul style="list-style-type: none"> – указывает риски, которые могут возникнуть при достижении цели и обосновывает достижимость поставленной цели; – ставит цель на основе анализа альтернативных способов разрешения проблемы
Применение технологий	<ul style="list-style-type: none"> – корректно воспроизводит технологию по инструкции 	<ul style="list-style-type: none"> – выбирает технологию деятельности (способ решения задачи) из известных или выделяет часть известного алгоритма для решения конкретной задачи и составляет план деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> – применяет известную или описанную в инструкции технологию с учетом изменения параметров объекта, к объекту того же класса, сложному объекту (комбинирует несколько алгоритмов последовательно или параллельно) и составляет план деятельности
Планирование ресурсов	<ul style="list-style-type: none"> – называет ресурсы, необходимые для выполнения известной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> – планирует ресурсы, необходимые для решения поставленной задачи 	<ul style="list-style-type: none"> – проводит анализ альтернативных ресурсов и обосновывает эффективность использования того или иного ресурса для решения задачи

Аспект	I ступень	II ступень	III ступень
Оценка деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – выполняет по заданному алгоритму текущий контроль своей деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно планирует и осуществляет текущий контроль своей деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> – обоснованно предлагает/отвергает внесение изменений в свою деятельность по результатам текущего контроля
Оценка результата/продукта деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – сравнивает характеристики запланированного и полученного продукта и делает вывод о соответствии продукта замыслу; – оценивает продукт своей деятельности по заданным критериям заданным способом 	<ul style="list-style-type: none"> – оценивает продукт своей деятельности по самостоятельно определенным в соответствии с целью деятельности критериям 	<ul style="list-style-type: none"> – предлагает способ убедиться в достижении поставленной цели и показатели достижения цели
Оценка собственного поведения (рефлексия)	<ul style="list-style-type: none"> – указывает на сильные и слабые стороны своей деятельности; – называет мотивы своих действий 	<ul style="list-style-type: none"> – указывает причины успехов и неудач в деятельности; – называет трудности, с которыми столкнулся при решении задачи, и предлагает пути их преодоления/избегания в дальнейшей деятельности; – анализирует собственные мотивы и внешнюю ситуацию при принятии решений 	<ul style="list-style-type: none"> – аргументирует возможность использовать полученные при решении задачи ресурсы (знания, умения, опыт и т.п.) в других видах деятельности
Информационная компетентность			
Планирование информационного поиска	<ul style="list-style-type: none"> – указывает, какой информацией для решения поставленной задачи обладает, а какой нет; – выделяет из представленной информации ту, которая необходима при решении поставленной задачи; 	<ul style="list-style-type: none"> – указывает, какая информация (о чем) требуется для решения поставленной задачи; – пользуется картонным и электронным каталогом, поисковыми системами Интернет; 	<ul style="list-style-type: none"> – планирует информационный поиск в соответствии с поставленной задачей деятельности (в ходе которой необходимо использовать искомую информацию);

Продолжение табл. 5

Аспект	I ступень	II ступень	III ступень
<p>Планирование информационного поиска</p>	<p>– пользуется справочником, энциклопедией, ориентируется в книге по содержанию, а на сайте по ссылкам</p>	<p>– получается библиографическими изданиями, списками публикаций в периодических изданиях; – указывает, в какого типа источниках следует искать заданную информацию; – дает характеристику источника в соответствии с задачей информационного поиска</p>	<p>– самостоятельно и аргументированно принимает решение о завершении информационного поиска (оценивает полученную информацию с точки зрения достаточности для решения задачи); – указывает те вопросы, ответы на которые для решения поставленной задачи необходимо получить из разных по типу источников; – обосновывает использование источников информации того или иного типа, исходя из цели деятельности</p>
<p>Извлечение первичной информации</p>	<p>– проводит наблюдение/эксперимент по плану в соответствии с поставленной задачей</p>	<p>– самостоятельно проводит наблюдение/эксперимент, планируя его цель и ход в соответствии с задачей информационного поиска; – извлекает информацию по заданному вопросу из статистического источника, исторического источника, художественной литературы; – проводит мониторинг СМИ по плану в соответствии с поставленной задачей; – самостоятельно планирует и реализует сбор информации посредством опроса (в т.ч. экспертного интервью)</p>	<p>– самостоятельно планирует и осуществляет извлечение информации из статистического источника, исторического источника; – самостоятельно проводит мониторинг СМИ, планируя его цель и ход в соответствии с задачей информационного поиска</p>

¹ Под первичной информацией мы подразумеваем информацию, не подвергавшуюся кем-либо до работы с ней учащегося предварительной обработке.

Продолжение табл. 5

Аспект	I ступень	II ступень	III ступень
Извлечение вторичной информации	<p>– извлекает и систематизирует информацию по двум и более заданным основаниям (источник: один–два простых¹ по составу источника, содержащих избыточную информацию)</p>	<p>– самостоятельно формулирует описание, исходя из характера полученного задания, и ранжирует их и извлекает искомую информацию; – указывает на обнаруженные противоречия (источник: два и более сложных источника, содержащих прямую и косвенную информацию по двум и более темам, в которых одна информация дополняет другую или содержится противоречивая информация)</p>	<p>– извлекает информацию по самостоятельно сформулированным основаниям, исходя из собственного понимания целей выполняемой работы (источник: два и более сложных источника, содержащих прямую и косвенную информацию по двум и более темам, при этом одна информация противопоставлена другой или пересекается с другой)</p>
Первичная обработка информации	<p>– систематизирует извлеченную информацию в рамках простой заданной структуры; – переводит простую (односоставную) информацию из графического представления или формализованного (символьного) представления в текстовое и наоборот</p>	<p>– систематизирует извлеченную информацию в рамках сложной заданной структуры; – самостоятельно задает простую структуру для первичной систематизации информации по одной теме; – переводит сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического представления или формализованного (символьного) представления в текстовое и наоборот</p>	<p>– систематизирует извлеченную информацию в рамках самостоятельно избранной сложной структуры; – обосновывает структуру для первичной обработки информации целью, для которой используется информация</p>

¹ Под простым и сложным источником мы понимаем источник однородный или комбинированный по способам представления информации (например, рисунок будет простым источником, а текст, содержащий таблицу или диаграмму, – сложным). Под простой и сложной структурой мы понимаем структуру, составленную по одному или нескольким основаниям.

Аспект	I ступень	II ступень	III ступень
Обработка информации	<ul style="list-style-type: none"> – точно излагает полученную информацию; – задает вопросы, указывая на недостаточность информации или свое непонимание информации; – находит вывод и аргументы в предложенном источнике информации 	<ul style="list-style-type: none"> – излагает полученную информацию в контексте решаемой задачи; – реализует предложенный учителем способ проверки достоверности информации; – делает вывод (присоединяется к выводу) на основе полученной информации и приводит несколько аргументов или данных для его подтверждения 	<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно указывает на информацию, нуждающуюся в проверке, и применяет способ проверки достоверности информации; – делает вывод на основе критического анализа разных точек зрения или сопоставления первичной и вторичной информации, подтверждает вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными
Коммуникативная компетентность			
Письменная коммуникация	<ul style="list-style-type: none"> – оформляет свою мысль в форме стандартных продуктов письменной коммуникации простой структуры; – излагает вопрос с соблюдением норм оформления текста и вспомогательной графики, заданных образцом 	<ul style="list-style-type: none"> – оформляет свою мысль в форме стандартных продуктов письменной коммуникации сложной структуры; – излагает тему, имеющую сложную структуру, и грамотно использует вспомогательные средства; – определяет жанр и структуру письменного документа (из числа известных форм) в соответствии с поставленной целью коммуникации и адресатом 	<ul style="list-style-type: none"> – представляет результаты обработки информации в письменном продукте нерегламентированной формы; – создает письменный документ, сопротивляющийся аргументации за и/или против предьявленной для обсуждения позиции; – определяет цель и адресата письменной коммуникации в соответствии с целью своей деятельности

Аспект	I ступень	II ступень	III ступень
Публичное выступление	<ul style="list-style-type: none"> – соблюдает нормы публичной речи и регламент; – готовит план выступления на основе заданной цели, целевой аудитории и жанра выступления; – использует паузы для выделения смысловых блоков своего выступления; – работает с вопросами, заданными на уточнение и понимание 	<ul style="list-style-type: none"> – определяет содержание и жанр выступления в соответствии с заданной целью коммуникации и целевой аудиторией; – использует вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления; – использует невербальные средства или наглядные материалы; – работает с вопросами, заданными в развитие темы 	<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно определяет цель и целевую аудиторию для коммуникации на основе цели деятельности; – применяет в своей речи логические или риторические приемы, приемы обратной связи с аудиторией; – самостоятельно готовит адекватные коммуникационной задаче наглядные материалы и грамотно использует их; – работает с вопросами на дискрецию позиции
Диалог	<ul style="list-style-type: none"> – воспринимает основное содержание фактической/оценочной информации в монологе, диалоге, дискуссии (группа), определяя основную мысль, причинно-следственные связи, отношение говорящего к событиям и действующим лицам; – начинает и заканчивает разговор в соответствии с общепринятыми нормами; – отвечает на вопросы и задает вопросы в соответствии с целью и форматом диалога 	<ul style="list-style-type: none"> – воспринимает требуемое содержание фактической/оценочной информации в монологе, диалоге, дискуссии (группа), извлекая необходимую фактическую информацию (имена, время, место действия), определяя основные факты и события, их последовательность; – высказывает мнение (суждение) и запрашивает мнение партнера в рамках диалога 	<ul style="list-style-type: none"> – полностью воспринимает содержание фактической/оценочной информации в монологе, диалоге, дискуссии (группа), определяя основную тему сообщения, звучавшие предположения, аргументы, доказательства, выводы; – устраняет разрывы в коммуникации в рамках диалога

Окончание табл. 5

Аспект	I ступень	II ступень	III ступень
<p>Продуктивная групповая коммуникация</p>	<ul style="list-style-type: none"> – ученики самостоятельно следуют заданной процедуре группового обсуждения; – ученики разъяснили свою идею, предлагая ее, или аргументировали свое отношение к идеям других членов группы; – ученики дают ответ (выполняют действие) в соответствии с заданием для групповой работы 	<ul style="list-style-type: none"> – ученики самостоятельно договариваются о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей; – ученики следят за соблюдением процедуры обсуждения и обобщают/фиксируют решение в конце работы; – ученики задают вопросы на уточнение и понимание идей друг друга, сопоставляют свои идеи с идеями других членов группы, развивают и уточняют идеи друг друга 	<ul style="list-style-type: none"> – ученики используют приемы выхода из ситуации, когда дискуссия зашла в тупик, или резюмируют причины, по которым группа не смогла добиться результатов; – ученики следят за соблюдением процедуры обсуждения и обобщают/фиксируют промежуточные результаты; – ученики называют области совпадения и расхождения позиций, выявляя суть разногласий, дают сравнительную оценку предложенных идей относительно цели групповой работы

АЛГОРИТМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ФОРМИРУЮЩЕЙ ОЦЕНКИ

Оценивание «в классной комнате»: практика и перспективы

Характеризуя внутреннее (формирующее) оценивание, мы не привели еще одно широко распространенное его название: оценивание в «классной комнате» (classroom assessment). И сделали это намеренно, чтобы до поры избежать обращения к существующему сегодня опыту оценки работы учащегося в классе. Каждый учитель из урока в урок оценивает деятельность учащегося, формализуя результаты оценивания с помощью отметки по пятибальной шкале, пытаясь отразить соответствие знаний обучаемого образовательным стандартам. Мы уже отмечали, что такая шкала оценки имеет ряд недостатков, но главной проблемой оценивания в классе является не дефицит баллов, а неоднородность критериев, используемых различными преподавателями при соотнесении результатов диагностики с оценочной шкалой. Это подтверждают результаты исследования В.М. Полонского¹, обобщившего многочисленные работы педагогов и психологов, в которых существуют значительные расхождения в оценке одного ответа разными учителями, в определении значимости допущенных ошибок, критериев оценки качества знаний.

Очевидно, что такого рода оценивание не фиксирует изменение качества знаний, умений и компетентностей обучаемого, не дает учащемуся объективной информации о его продвижении, о том, какой аспект осваиваемого образовательного результата требует дополнительных усилий, как спланировать деятельность по достижению этого результата; то есть не выполняет своей главной и основной функции – помочь конкретному учащемуся максимально эффективно восполнить свои личные пробелы.

Для того чтобы выполнять описанную функцию, оценивание в «классной комнате», сохраняя преимущества нестандартизированной формы оценки, должно опираться на критерии достижения результатов обучения, одинаково понятные учителю и учащемуся. Достижение заявленных результатов должно однозначно свидетель-

¹ Полонский В.М. Научно-педагогическая информация: Словарь-справочник. – М.: Новая школа, 1995. – 256 с.

ствовать о продвижении учащегося в освоении намеченных образовательных целей, а выбор уровня освоения того или иного образовательного результата и планирование работы по его достижению должны стать прерогативой учащегося.

Специалисты выделяют пять принципов грамотно организованного формирующего оценивания в классной «комнате»¹:

1. Учитель регулярно обеспечивает обратную связь, предоставляя учащимся комментарии, замечания и т.п. по поводу их деятельности.

2. Учащиеся принимают активное участие в организации процесса собственного обучения.

3. Учитель меняет техники и технологии обучения в зависимости от изменения результатов обучения учащихся.

4. Учитель осознает, что оценивание посредством отметки резко снижает мотивацию и самооценку учащихся.

5. Учитель осознает необходимость научить учащихся принципам самооценки и способам улучшения собственных результатов.

Данные принципы могут быть реализованы в массовой практике в случае освоения учителем технологии формирующего оценивания, что предполагает общетеоретическое представление о данной технологии и овладение алгоритмом деятельности по организации формирующей оценки.

Организация формирующего оценивания

Алгоритм деятельности учителя по организации формирующей оценки, выше приведенный в общем виде, можно представить следующим образом:

- 1) планирование образовательных результатов по каждой теме;
- 2) определение «реперных точек» каждой темы;
- 3) определение в рамках программы обучения тем, при изучении которых целесообразно использование листов обратной связи;
- 4) предъявление учащимся планируемых образовательных результатов (данный шаг, по усмотрению учителя, может быть выполнен после шага 5);
- 5) разработка листов обратной связи для каждой «реперной точки»:

¹ Smith A., Lovatt M., Wise D. Accelerated Learning. – Network Educational Press Ltd, 2003.

- формата;
- числа предъявлений листов обратной связи учащимся (при необходимости – символов обратной связи);
- 6) использование листов обратной связи для оценки образовательных результатов и организации самооценки учащихся:
 - промежуточное комментирование результатов выполнения учащимся задания (одно-два);
 - работа учащегося над заданием с учетом комментариев;
 - собеседование с учащимися по поводу образовательных результатов, выбранных ими для освоения;
- 7) итоговое оценивание образовательных результатов в рамках темы, выставление отметки.

ПЛАНИРОВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ТЕМЕ

Используя формулировки, предложенные в матрице уровней достижения образовательных результатов, программу и календарно-тематическое планирование, учитель фиксирует все знания, умения и навыки, которые должен освоить учащийся, и отмечает необходимые и желаемые уровни их освоения, формулируя образовательные результаты темы, обозначает, за какое количество уроков каждый образовательный результат должен быть достигнут, вписывает данные образовательные результаты в поурочное планирование.

Ко всем образовательным результатам темы педагог задает весовые коэффициенты оценивания, которые позволяют учащимся ставить собственные цели и организовывать свою деятельность по достижению образовательных результатов, определенных к освоению в рамках этой темы. Например, ученик должен знать, что запоминание определенного материала позволит ему получить 20% от максимальной оценки по теме, а освоение образовательных результатов, связанных с пониманием определенных явлений, законов и т.п., даст ему еще 30% максимальной оценки и т.д. Проценты в данном примере даны произвольно, в реальной практике учитель придает больший вес результату того уровня, достижение которого в рамках данной темы считает самым важным, субъективно менее значимые уровни результата имеют меньший вес. Учащийся, зная о весе того или иного уровня образовательного результата в теме, принимает осознанное решение о том, какой уровень образовательного результата будет им освоен.

Возможно применение весовых коэффициентов и при планировании достижения результатов внутри каждого урока, в этом случае

вес результата будет соотноситься с временными затратами на достижение этих результатов учащимися и может быть использован учителем для более тщательного планирования деятельности на уроке. В этом случае весовой коэффициент меняется в зависимости от этапа работы над данным образовательным результатом. На этапе введения темы удельный вес результата, связанного с воспроизведением, может быть существенно выше, чем остальные, тогда как на заключительном этапе изучения темы результат, связанный с воспроизведением, может вообще отсутствовать.

Рассмотрим пример планирования образовательных результатов в рамках темы «Период раздробленности» (история, 6 класс, 9 часов)¹. Содержание темы можно разделить на следующие блоки: политическая история раздробленности, характеристика отдельных княжеств и земель, татаро-монгольское нашествие и внешняя политика Александра Невского. Первый и последний блоки учащемуся 6 класса необходимы на уровне общих представлений об исторических событиях. Поэтому здесь образовательные результаты будут сформулированы в основном на уровне воспроизведения:

	Уровень	Результат	Задание (пример)
Воспроизведение	Конкретные факты	Воспроизводит определения понятий: удел, вече, посадник, ополченец, ярлык, баскак, выход, нойон, архитектурный ансамбль, натуральное хозяйство, феодальная республика. Излагает информацию о территории и окружении Руси эпохи феодальной раздробленности.	Дайте определение понятий: удел, вече, посадник, ополченец, ярлык, баскак, выход, нойон, архитектурный ансамбль. *Расставьте кочевые племена в порядке их появления на южной окраине Руси: хазары, половцы, печенеги ² . Отметьте на карте города, в которых княжили старшие сыновья Ярослава Мудрого, поставив около названия города первую букву имени каждого из князей.

¹ История, 6 класс. Программы концентрической системы, Москва, 1997. Учебник: А.А. Данилов, Л.Г. Косулина. История России с древнейших времен до конца XVI века. — М.: Просвещение, 2001.

² Знаком * помечены вопросы, для ответа на которые недостаточно информации учебника по данному разделу (хотя часть необходимой для ответа информации в нем содержится). Это такие вопросы а) информацию по которым учитель, по нашему мнению, не может не привести, или б) информация по которым содержится в уже освоенных учащимися темах.

	Уровень	Результат	Задание (пример)
Воспроизведение	Конкретные факты	Излагает нормы «Правды Ярославичей» и воспроизводит ее отличия от «Русской правды». Воспроизводит характерные признаки феодальной раздробленности. Излагает причины, ход и результаты Любечского съезда князей. Излагает ход и результаты татаро-монгольского нашествия. Излагает причины, ход и результаты вторжения крестоносцев на Северную Русь (включая ход Невской битвы и Ледового побоища)	Запишите решения Любечского съезда князей. Нанесите на контурную карту походы Батыея, обозначив даты походов и места сражений. Изложите последовательность событий татаро-монгольского нашествия, пользуясь реперными датами: Поход 1223 г. Поход 1236–1238 гг. Поход 1239–1242 гг. Пользуясь схемой, изложите ход Невской битвы. Нарисуйте схему сражения на Чудском озере
	Абстрактные понятия, закономерности, теории, концепции		Дайте определение понятий *натуральное хозяйство, феодальная республика
	Знания об общем и отличном, о причинах и следствиях, о взаимной обусловленности, о влиянии определенного фактора на систему и процесс и т.п.		Напишите, чем «Правда Ярославичей» отличалась от «Русской правды» Ярослава Мудрого. Изложите причины столкновений Новгородских земель с крестоносцами
	Обобщенные характеристики, информация о связях элементов системы		Перечислите характеристики такого исторического явления, как феодальная раздробленность

Тематика татаро-монгольского нашествия также могла бы изучаться событийно. Однако этот материал предоставляет хорошую возможность продемонстрировать учащимся логику причинно-следственного анализа, а также системного анализа исторических событий. Ясно, что на имеющемся материале учащийся не сможет выполнить эти операции самостоятельно, да и возрастные особенности окажутся препятствием для этого. Однако понять объяснения, приведенные учителем или полученные в ходе фронтальной беседы, управляемой учителем, учащиеся этого возраста в состоянии. Таким образом, помимо уровня воспроизведения, данное содержание обеспечивает образовательный результат на уровне понимания:

Уровень	Результат	Задание (пример)
Понимание	<p>Объясняет причины и последствия феодальной раздробленности на Руси.</p> <p>Объясняет общий ход татаро-монгольского нашествия и результаты отдельных военных действий, выстраивая причинно-следственные связи</p>	<p>Из предложенных ниже суждений выделите те, которые являются причинами отступления монголов из Новгородских земель в 1238 году. Запишите выявленные вами причины в порядке убывания их важности для принятия Батыем решения об отступлении. мудрая политика Александра Невского, который сумел договориться с Батыем, в условиях северных лесов монголы не могли кормить своих коней, тем более, что захватить фураж им не удалось, монгольское войско обескровело в боях и нуждалось в пополнении, необходимо было вывезти награбленное на Руси добро в степи, войско монголов могло свободно перемещаться по Северной Руси только зимой, которая заканчивалась, Батый опасался столкнуться с войском крестоносцев после захвата Новгорода, Батый, получив данные разведки, понял, что идет не в направлении «последнего моря», как было завещано Чингисханом</p>
	<p>Объясняет, детализируя или обобщая</p>	<p>*Объясните причины побед монголов, подробно остановившись на причинах, связанных с организацией и вооружением войска</p>
	<p>Объясняет с известной учащемуся заданной точки зрения</p>	<p>Объясните возникновение такого явления, как раздробленность, исходя из особенностей наследования княжеской власти в Киевской Руси. Объясните возникновение такого явления, как раздробленность, исходя из экономических причин</p>

Феодалная раздробленность как историческое явление должна быть подробно рассмотрена в рамках изучения темы. Это содержание является важным для понимания истории Средневековья в целом. Поэтому среди результатов на уровне понимания многие основываются именно на понимании сути феодалной раздробленности. Для учащихся, претендующих на более глубокое освоение темы, на базе этого содержания планируются образовательные результаты на уровне синтеза:

Уровень		Результат	Задание (пример)
Синтез	Делает вывод на основе неявных посылок, аргументирует высказывание	Делает выводы о конкретных исторических фактах на основе представлений о сущности феодалной раздробленности	Можем ли мы утверждать, что Русь находилась в вассальной зависимости от Золотой Орды? Напишите, на каком основании вы так решили
	Выявляет причины события, явления...		«Отсутствие собственной княжеской династии позволяло Новгородской земле, в отличие от русских княжеств избежать дробления и сохранить свое единство». Достаточно ли указанной причины для объяснения факта единства Новгородских земель? Объясните свой ответ
	Делает прогноз изменения ситуации при смене действия одного фактора...		Выскажите свое суждение по вопросу: могло ли в истории Руси не быть периода феодалной раздробленности при наличии права майората в наследовании. Приведите аргументы, поддерживающие ваше суждение

И, наконец, материал данного периода предоставляет возможность для формирования умения проводить сравнительный анализ. Проработка содержания темы на уровне анализа для освоения собственно содержания не является необходимой. Но образовательные результаты на этом уровне были запланированы для того, чтобы работать над становлением общеучебного умения.

	Уровень	Результат	Задание (пример)
Анализ	Вычленяет главные и второстепенные признаки или характеристики	Проводит сравнительный анализ явлений социальной, экономической и политической жизни русских княжеств (земель) эпохи раздробленности	Выделите главные признаки управления Новгородскими землями, на основании которых политический строй Новгородских земель можно отнести к республиканскому
	Проводит сравнительный анализ объектов (явлений)		Сопоставьте Северо-Восточные, Галицко-Волынские и Новгородские земли по составу населения, основным занятиям населения, политическому устройству и сделайте вывод о сходствах и различиях. Вспомните историю походов Чингисхана и Батыя до вторжения на Русь и укажите причины, по которым второй поход Батыя был направлен не на завершение захвата Новгородских земель, начатое в 1238 г., а в Юго-Западные земли. Рассмотрите фотографии. Сопоставьте архитектуру Новгорода, Владимира и Чернигова по следующим критериям: <ul style="list-style-type: none"> – размер храма и число нефов, – количество глав, – форма закомар, – средства внешнего декора, – строительный материал, – пропорции на примере храмов Спаса Нередицы, Петра и Павла в Кожевенниках, Покрова на Нерли, Успенского собора во Владимире, Праскевы Пятницы в Чернигове. Укажите стилистические особенности архитектуры Новгородских, Северо-Восточных и Юго-Западных земель

В рамках изучения данной темы возможно планирование образовательных результатов на уровнях применения и оценки, которое мы здесь не рассматриваем.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ РЕПЕРНЫХ ТОЧЕК ТЕМЫ

В содержании каждой темы учитель определяет точки контроля, которые дадут ему необходимую информацию об освоении образовательных результатов этой темы учащимся. Количество точек контроля, уровень освоения знаний, подлежащий контролю, учитель выбирает, исходя из своих собственных представлений о важности этих результатов для освоения темы, курса данного года обучения, предмета в целом.

Если контролю подлежат уровни воспроизведения, учитель использует традиционные формы контроля знаний, умений и навыков: тестовые вопросы закрытого типа, диктанты, изложения, контрольные работы и так далее. Нередко те же формы контроля позволяют оценить образовательные результаты на уровнях понимания или применения. В других случаях уже для оценки образовательного результата на уровне применения учитель испытывает дефицит возможностей, предоставляемых традиционными формами контроля, для организации обратной связи, подразумевающей для учащегося возможность улучшить свой образовательный результат. Еще в большей степени это относится к образовательным результатам на уровнях анализа, синтеза и оценки.

Таким образом, наряду с традиционными формами контроля для обеспечения формирующего оценивания требуется новый инструмент – листы обратной связи, о которых речь пойдет ниже.

Если содержание темы (фактический материал) дается на самостоятельное освоение или крайне важен для формирования общеучебных умений более высокого уровня, учитель может включить его в лист обратной связи и в комментариях после первой оценки указать на пробелы в освоении этого содержания. Учителю может быть очень важно проверить уровни освоения образовательных результатов как с целью достижения всеми учащимися минимального уровня освоения, так и для выявления учащихся, максимально продвинувшихся в освоении результатов на данном этапе, чтобы индивидуализировать свою работу с ними. Педагог может уделить особое внимание контролю на этапе освоения общеучебных умений и аспектов компетентностей, так как в рамках темы есть простор для освоения уровней анализа, синтеза и оценки. Важно помнить, что учитель свободен в выборе этапов контроля, однако основания для выбора не должны противоречить базовым принципам технологии формирующей оценки, описанным выше.

ВЫБОР ТЕМ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ ЛИСТОВ ОБРАТНОЙ СВЯЗИ

Использование листов обратной связи целесообразно в двух случаях. В первом случае тема, подлежащая контролю по технологии формирующей оценки, содержит материал, крайне важный для реализации задач данного года обучения по конкретному предмету, материал, без освоения которого учащийся не сможет впоследствии успешно освоить данный предмет. Также следует учитывать, что алгоритм применения листов обратной связи предполагает двух- или трехкратное их оценивание, что, способствуя лучшему усвоению материала учащимся, увеличивает объем работы учителя. Это еще одна причина, по которой для разработки листов обратной связи следует выбирать самые существенные темы курса.

Во втором случае тема должна быть достаточно большой, содержащей в качестве планируемых результатов не только запоминание и воспроизведение знаний и умений, но их применение в ситуации, отличной от той, в которой эти знания и умения были получены, а также их анализ, синтез и оценку. Именно в этом случае учащийся, получив комментарий учителя, не отправится домой, чтобы списать найденный в учебнике готовый ответ, а будет в режиме самостоятельной работы с комментариями учителя планировать и конструировать свою деятельность по достижению образовательного результата более высокого уровня.

Лист обратной связи как инструмент формирующего оценивания

Лист обратной связи – это документ, используемый учителем для формирования, а также для качественной и количественной оценки промежуточных и итоговых результатов деятельности учащихся по освоению определенных, четко обозначенных результатов образования, позволяющий учащемуся:

- ставить собственные цели в освоении учебного материала и планировать деятельность по их достижению;
- получать информацию о результатах своей деятельности без окончательной отметки (до двух раз и более) и, следовательно, сохранять мотивацию на дальнейшую деятельность по освоению учебного материала;
- получать комментарии, позволяющие спланировать деятельность по достижению результата более высокого уровня;
- овладевать алгоритмом оценки собственного продвижения.

Использование таких листов упрощает процесс обратной связи и обеспечивает преемственность в оценке сходных образовательных результатов, достигаемых как в рамках изучения различных тем внутри предмета, так и на материале разных предметов. Листы обратной связи как инструмент формирующей оценки помогают учащемуся задуматься о том, каким образом можно улучшить качество его/ее работы и принять осознанное решение о продолжении или прекращении работы по освоению того или иного образовательного результата.

Использование листов обратной связи в режиме формирующего оценивания еще не получило широкого распространения в мировой педагогической практике, однако в ряде западных стран уже применяются такие листы для оценки:

- письменных работ учащихся;
- деятельности обучаемого в ходе семинара;
- выполнения учащимся практической работы;
- эффективности работы обучаемого в группе¹.

Мы остановимся на трех типах листов, отличающихся способами предъявления обратной связи². По этому основанию различают листы с местом для свободного комментария учителя; листы, содержащие критерии достижения результата, по которым и ожидается реакция учителя; и листы, в которых наряду с критериями достижения результата даны характеристики степени достижения этого результата. Первый тип листа имеет следующий формат:

Лист обратной связи с комментарием в свободной форме

Тема:	
Задание:	
Учащийся: ФИО/номер	
Оценивание произведено:	Дата:
Отметка/количество баллов:	
Комментарии учителя:	

¹ Examples of Standardised Feedback Sheets http://www.rdg.ac.uk/Handbooks/Teaching_and_Learning/Feedback_Examples.html

² Там же.

**Лист обратной связи с комментарием
относительно критериев**

Тема:	
Задание:	
Учащийся: ФИО/номер	
Оценивание произведено:	Дата:
Отметка/количество баллов:	
Использование требуемых источников:	
Структура эссе:	
Интерпретация проблем:	
Стиль эссе:	
Адекватность способа представления содержанию:	
Полнота и завершенность анализа:	
Общее впечатление от работы (свободный комментарий):	

**Лист обратной связи с комментарием
относительно критериев и степени их достижения**

Тема:	
Задание:	
Учащийся: ФИО/номер	
Оценивание произведено:	Дата:
Отметка/количество баллов:	
Ключ к шкале оценок: - ✓- - - означает, что утверждение слева справедливо - ✓- - означает, что утверждение слева справедливо до определенной степени - - ✓- означает, что утверждение справа справедливо до определенной степени - - - ✓ означает, что утверждение слева справедливо	

Структура (20%)	
Четкое введение	---- Введение отсутствует
Четко сформулированы цели и задачи	---- Цели из задачи отсутствуют
Работа хорошо организована	---- В работе отсутствует требуемая структура
Ясное резюме и заключение	---- Нет резюме/заключение отсутствует
Презентация и стиль (20%)	
Разборчивая и хорошо представленная	---- Неопрятная и трудная для чтения
Грамотная в отношении грамматики и правописания	---- Много ошибок в грамматике и правописании
Использование цитат эффективно	---- Цитаты не усиливают аргументацию
Использование подходящих источников	---- Используются неподходящие источники
Ссылки и библиография приведены корректно	---- Цитирование организовано некорректно
Требуемый объем	---- Несоответствие требуемому объему
Содержание (60%)	
Автор хорошо знаком с литературой по теме	---- Автор недостаточно знаком с литературой по теме
Работа соответствует заявленной теме	---- Работа не соответствует заявленной теме
Работа содержит логичные аргументы	---- В аргументации отсутствует логика
Критический анализ объекта	---- Критический анализ объекта
Работа содержит необходимые свидетельства	---- Утверждения не подкреплены необходимыми свидетельствами
Соотносит теорию с практикой, когда необходимо	---- Слабые попытки соотнести теорию с практикой
Комментарии:	

Качество обратной связи в каждом из трех случаев различно. В первом мы имеем дело с отзывом, учитывающим индивидуальные особенности работы. Такая обратная связь важна при выполнении учащимися творческих работ. Во втором лист представляет собой стандартную реакцию по поводу степени соответствия работы учащегося заданным критериям и предложения по улучшению работы. Такая обратная связь позволяет учащимся научиться давать структурированные ответы и избавиться от типичных ошибок в содержании и организации работы. В третьем случае учитель лишь выбирает стандартное описание степени достижения результата, используя импрессионистическую шкалу оценки, которая не подразумевает

исчерпывающего описания результата и фиксирует впечатление от работы. Такая форма обратной связи целесообразна, когда речь идет о проверке большого количества промежуточных работ учащихся. Однако при необходимости и во втором, и в третьем случае в листах может быть оставлено место для комментариев учителя. Очевидно, что все указанные в листах критерии легко заменяются на любые другие, требуемые для решения задачи учителя. Мы рассмотрели примеры типов листов обратной связи для того, чтобы дать учителю представление об этом инструменте формирующей оценки и составляющей технологии формирующей оценки. Однако очень важно понять, что выбор формата листа обратной связи – дело самого учителя, он принимает решение о структуре листа, исходя из своих представлений о том, что, в какой форме и какое количество раз следует подвергнуть проверке. Для содержания листа обратной связи мы можем использовать любые задания, даже задания, применяемые при суммирующей оценке. Главное, чтобы результатом выполнения заданий, содержащихся в листе обратной связи, стало продвижение учащегося к более высокому уровню освоения образовательного результата.

Формирующая оценка не подразумевает каких-либо унифицированных бланков оценивания, так как ее функция – сделать оценку инструментом, стимулирующим обучение учащегося, способствующим формированию образовательного результата на максимально высоком уровне, а не только контролирующим уровень достижения образовательного результата.

РАЗРАБОТКА ЛИСТОВ ОБРАТНОЙ СВЯЗИ И СИМВОЛОВ ОБРАТНОЙ СВЯЗИ

Листы обратной связи по теме разрабатываются с учетом образовательных результатов, которые были предварительно определены учителем для освоения в рамках данной темы. Задания листа должны быть сформулированы таким образом, чтобы стимулировать учащегося для демонстрации конкретного образовательного результата и позволить ему при последующей доработке задания освоить результат более высокого уровня. Формат, содержание и объем листов обратной связи могут различаться в зависимости от того, с какими результатами предполагается работать. Понятно, что не могут не различаться (хотя бы по объему) листы обратной связи, позволяющие организовать самостоятельную деятельность ученика по небольшому (но важному, по мнению учителя) фрагменту темы,

и листы обратной связи, позволяющие ученику работать по всей теме или ее заключительной части, как правило, предполагающей более сложные виды учебной деятельности, чем в начале изучения.

Структура листа является произвольной, однако наличие места для обратной связи – пометок и комментариев учителя – также является его неотъемлемой характеристикой. Здесь учитель может при необходимости отозваться на комментарии учащегося или сам прокомментировать его индивидуальные цели или предпринять усилия по убеждению учащегося пересмотреть запланированный учащимся образовательный результат в сторону его повышения.

Крайне важным, на наш взгляд, является наличие в листе пространства для фиксации самооценки учащихся старшей школы, которая может быть структурирована в листе, например:

1) «Трудность при изучении этого раздела для меня представляется...»;

2) «Чтобы написать эту работу, мне необходимо...».

В пространстве для самооценки учащийся может помещать свои вопросы или схематично (например, смайликами) пометать, насколько он освоил каждое из заданий, включенных в лист обратной связи. Как вариант возможно использование кружков из цветной бумаги, обозначающих проблему заранее согласованным цветом или заглавной буквой.

В случае формализованной обратной связи (именно формализованный вариант на практике и является основным) наряду с заполнением табличных форм широко применяются специальные символы. В принципе в качестве символов обратной связи можно использовать любые знаки. При их выборе предпочтение следует отдавать общеупотребительным знакам, возможно использование и специально разработанных знаков, но применяться они должны всеми учителями данной школы.

В таблице 6 мы предлагаем вариант формализации символов обратной связи, разработанный в рамках проекта «Либерализация школьной оценки...».

Следует иметь в виду, что все условные обозначения ни в коем случае не предъявляются учащимся сразу, а вводятся постепенно, по мере того как учащиеся осваивают операции, к которым учитель дает комментарии.

Выбор условных обозначений определялся содержанием комментариев учителя: именно такие замечания приходится делать чаще всего. Разработчики пришли к выводу, что более детальные ком-

ментарии (и, соответственно, большее количество условных обозначений), с одной стороны, осложняют работу ученика и учителя, поскольку все условные обозначения необходимо держать в голове, а с другой стороны – неоправданно упрощают работу ученика по исправлению замечаний.



Условные обозначения, предложенные в настоящем варианте, могут быть заменены на какие-либо другие, однако именно эти начертания показали разработчикам наиболее удобными благодаря их наглядности и несложности в воспроизведении.

Таблица 6

6.1. Условные обозначения, которыми ученика призывают совершить мыслительную операцию для продвижения по уровням образовательных результатов

Основные условные обозначения		Дополнительные условные обозначения для отдельных предметов	
Условное обозначение	Значение	Условное обозначение	Значение
⇒	Сделайте вывод		
Арг	Приведите (приведите дополнительные) аргументы для обоснования вывода		
Л	Покажите логическую связь		
}	Обобщите	<i>Информатика</i>	
/	Детализируйте	А/В}	Соедините несколько модулей в один
		/	Исследуйте отдельные составляющие. Необходимо ветвление задачи, например, рассмотрение ее частных случаев
		А/В	Разделите данный модуль на функциональные компоненты
⦿	Дайте свою оценку		
∞	Проведите аналогию		
○	Сравните		
↔	Укажите/восстановите причинно-следственные связи		
=	Сделайте прогноз		
≡	Рассмотрите другие (все) варианты		

6.2. Условные обозначения, которыми ученика призывают устранить ошибку

Основные условные обозначения		Дополнительные условные обозначения для отдельных предметов	
Условное обозначение	Значение	Условное обозначение	Значение
◀	Вернитесь к формулировке задания и убедитесь, что вы выполняли именно его		
↔	Устраните противоречие в ваших суждениях		
Арг	Исправьте ошибку в аргументах		
Г	Исправьте логическую ошибку	<i>Информатика</i>	
			Необходимо вставить недостающий фрагмент алгоритма
×	Вы на ложном пути, попробуйте другой способ		
Ф	Исправьте фактическую ошибку	<i>Химия</i>	
		↔ ?	Ошибка в реакции
		$A_x B_y$	Ошибка в написании формулы вещества
+/-	Исправьте вычислительную (-ые) ошибку (-и)		
?	Сформулируйте четко		
	Устраните многозначность		
\mathcal{N}	Убедитесь в уместности употребления понятия в данном контексте		
	Проверьте на модели		


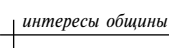
/ }	Некорректное обобщение
/ ⇒	Ошибка умозаключения
/ →	Посылка является спорным утверждением
⊗	Сравнение несравнимого
/ ∞	Неправомерная аналогия
/ ⇔	Нарушены причинно-следственные связи

Если учитель старших классов работает над формированием умений производить разнообразные логические операции, возможно дополнительное введение специальных знаков для указания на логические ошибки определенного вида:

6.3. Условные обозначения, которыми ученика призывают улучшить работу в деталях

Основные условные обозначения		Дополнительные условные обозначения для отдельных предметов	
Условное обозначение	Значение	Условное обозначение	Значение
Ех	Приведите примеры	Ц	<i>Гуманитарные предметы</i> Подтвердите цитатой
И	Подтвердите данными из исторического или художественного источника		
Ком.	Прокомментируйте это суждение	<i>Варианты конкретизации в предметах, не нуждающиеся в специальных знаках:</i>	
		Ком.	– фрагмент программы\алгоритма, – цитату, – цифру
Т	Используйте специальную терминологию		
	Развейте эту мысль		
[]	Вернитесь к теме или поясните связь с темой		
	Проверьте последовательность и переструктурируйте		<i>Информатика</i> Данный фрагмент алгоритма необходим, но он находится не на своем месте
	Представьте свою мысль графически		
Ех↓	Сократите объем описания примера	=Т	<i>Гуманитарные предметы</i> Избегайте прямого пересказа текста (источника)

6.4. Условные обозначения для проблематизации позиции учащегося

Основные условные обозначения	
Условное обозначение	Значение
✓	А как быть с *** (факт или мнение) Например: 
⊥	А если посмотреть на это с позиции *** Например: 

6.5. Условные обозначения для указания на ошибки в речевом оформлении (для самостоятельного поиска и исправления учеником)





Основные условные обозначения	
Условное обозначение	Значение
Рт	Тавтология
СТ	Стилистическая ошибка
Г	Грамматическая ошибка
І	Орфографическая ошибка
V	Пунктуационная ошибка
Рл	Ошибка в употреблении логически акцентирующих слов
≈ск	Однообразие в использовании синтаксических конструкций
≈мк	Однообразие в использовании морфологических категорий
⊥	Слишком длинное предложение
¢	Излишняя многословность
Z	Ошибка в делении на абзацы: не выделен абзац
X	Ошибка в делении на абзацы: неоправданно выделен абзац
ЛП	Необоснованный повтор мысли

Ошибки в лексическом или грамматическом оформлении речи могут потребовать особых обозначений как для учащихся различного возраста, так и при комментировании специфических затруднений учащихся, например, комментарии учителя иностранного языка по поводу языковых ошибок и неточностей учащихся или учителя информатики при анализе работы учащихся (*см. Приложение 1*).




6.6. Условные обозначения, с помощью которых подчеркиваются нестандартные решения, примененные учеником

Основные условные обозначения	
Условное обозначение	Значение
!	Интересная мысль/нестандартное решение


6.7. Условные обозначения для оценки/самооценки общего состояния работы

Основные условные обозначения	
Условное обозначение	Значение
 !	Заявленный уровень достигнут, можно достичь большего
	Заявленный уровень достигнут
	Работа близка к заявленному уровню
	Работа далека от заявленного уровня

6.8. Условные обозначения для самооценки (вариант)

Основные условные обозначения	
Условное обозначение	Значение
	Ясность на всех этапах выполнения задания
	Ясность большинства компонентов вопроса
	Выполнено без понимания
SOS	Нужна помощь или дополнительные объяснения

6.9. Условные обозначения для оценки общего состояния работы при нестандартных решениях

Основные условные обозначения	
Условное обозначение	Значение
	Бонусный балл

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛИСТОВ ОБРАТНОЙ СВЯЗИ В РАБОТЕ С УЧАЩИМИСЯ

Лист в неизменной форме должен предъявляться учащемуся минимум дважды без выставления окончательной отметки, может (по решению учителя) предъявляться и трижды. В соответствии с технологией, отметка в баллах может быть выставлена только по итогам последнего предъявления учащимся листа обратной связи; преждевременно выставленная отметка оказывает значительное демотивирующее воздействие на учащегося. В листе после каждого его возвращения учащемуся обязательно присутствует комментарий учителя, выраженный либо с помощью стандартных символов, значение которых известно учащимся, либо в свободной форме. В листе должен быть указан сегодняшний уровень освоения учащимся образовательных результатов и уровень, которого тот может достичь при условии успешной работы с комментарием учителя. Как показывает практика, такое указание на перспективы в освоении более высокого уровня образовательных результатов оказывает сильное мотивирующее воздействие на учащегося.

Лист обратной связи может также применяться в процессе освоения учащимися такого содержания, которое имеет определяющее значение для изучения предмета. В этом случае он используется не для того, чтобы дать возможность каждому ученику освоения результата на своем уровне, а с тем чтобы весь класс достиг определенного уровня освоения результата. Лист используется для учета различной скорости продвижения учащихся к единому результату, снижения тревожности и повышения комфортности обучения. При использовании листа обратной связи подобным образом учитель должен тщательно отслеживать момент достижения каждым уча-

щимся требуемого уровня и давать задания более высокого уровня в развитие данной темы или для достижения иного результата учащимся, справившимся с заданием с первого предъявления.

Не все задания листа обратной связи такого типа обязательны для выполнения учащимися. Часть заданий может предъявляться для обязательного выполнения всеми учащимися, а отдельные задания, предполагающие демонстрацию высоких уровней освоения образовательного результата, могут рекомендоваться для выполнения отдельным учащимся. Учащийся может и сам принять решение о работе с заданием повышенного уровня, учитель же не должен ему препятствовать, даже если сомневается в успешности выполнения задания данным учащимся. Такие задания представлены в листах обратной связи по мировой художественной культуре и английскому языку (см. Приложение 1). Учащийся может приступить к выполнению задания повышенного уровня только после того, как успешно выполнил обязательные задания листа. По итогам выполнения заданий ученик получает отметку за обязательную часть работы. Если после двух- или трехкратного комментирования задания повышенного уровня учащемуся не может быть поставлена отличная отметка, он получает качественный комментарий учителя и продолжает работать с заданиями высокого уровня в рамках изучения следующих тем. Оценка ниже отличной за такие задания учащемуся не ставится.

В зависимости от целей обучения листы обратной связи могут предъявляться учащемуся как в самом начале, так и в самом конце изучения темы. Предъявление листов обратной связи в начале изучения темы позволяет предоставить учащемуся информацию об образовательных результатах и планируемых уровнях их освоения по всей теме, как и о типах заданий, которые ему предстоит выполнить в процессе обучения. Учащиеся получают возможность размышлять над своим продвижением в изучении темы и планировать освоение тех или иных уровней образовательных результатов. Самооценка по каждому образовательному результату может производиться как до, так и после формализованной оценки в классе.

Предъявление листов обратной связи в конце изучения темы сродни обычной контрольной работе по теме, разница лишь в том, что все, кроме последнего варианта листа обратной связи, будут включать предварительный балл и указание на перспективу продвижения в освоении образовательных результатов, но не будут содержать итоговой отметки.

ОБСУЖДЕНИЕ С УЧАЩИМИСЯ ИХ ПРОДВИЖЕНИЯ ПО УРОВНЯМ
ОСВОЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАНИЯ. ИТОВОЕ ОЦЕНИВАНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ТЕМЫ, ВЫСТАВЛЕНИЕ ОТМЕТКИ

Учитель с помощью листов обратной связи, а также в процессе индивидуальных бесед с учащимися указывает на их достижения и пробелы, перспективы в освоении образовательных результатов, роль изучаемой темы в создании целостного представления о предмете. Задача учителя – методически и психологически облегчить деятельность учащихся по достижению запланированного ими результата, тем самым мотивируя их на достижение более высокого образовательного уровня. В соответствии с технологией итоговое оценивание образовательных результатов темы, а именно выставление отметки производится тогда, когда учащийся принимает решение о том, что достигнутый им уровень образовательного результата является максимальным, а учитель, предварительно предъявив листы обратной связи требуемое количество раз и обсудив с учащимся его перспективы продвижения, принимает позицию обучаемого.

Строго говоря, технология формирующего оценивания задумывалась и разрабатывалась именно для того, чтобы

- делать выводы о продвижении ученика путем сравнения его новых результатов с предыдущими, а не со среднестатистической нормой, связывать оценку с индивидуальным приращением образовательных результатов (умений, компетентностей и т.п.) учащегося;
- предоставлять учащемуся адекватную информацию о его собственных достижениях, делая оценку доступной всем заинтересованным сторонам, стимулируя самооценку ребенка;
- формировать умения учащегося оценивать собственные результаты образования, представлять учащемуся возможности выбирать способы и темпы достижения образовательного результата, а также уровень его освоения, способствуя его превращению в субъект оценивания.

Крайне важно помнить, что в процессе применения технологии формирующей оценки внешние обратные связи педагога переходят во внутренние обратные связи учащегося, превращая последнего в субъект собственной образовательной деятельности. Учащийся начинает контролировать себя, сам выбирать способы деятельности и сам оценивать результаты, причем именно таким образом, каким впоследствии это будет делать учитель. Тем самым учащийся получает опыт постановки целей, планирования результатов и контроля уровня их достижения, формируя собственные ключевые компетентности.

Приложение 1

РАЗРАБОТКИ ТЕМ И ЛИСТЫ ОБРАТНОЙ СВЯЗИ ДЛЯ ФОРМИРУЮЩЕГО ОЦЕНИВАНИЯ

О.Б. Никонова, Е.А. Перельгина

Разработка темы «Речь» и лист обратной связи для формирующей оценки по русскому языку (6 класс)

Для разработки выбрана тема «Речь», т.к. только работа над развитием речи позволяет ученикам данного возраста осваивать результаты на уровне анализа, синтеза и оценки.

В основу разработки положена тема «Речь» в соответствии с программой Разумовской М.М., Львовой С.И., Капинос В.И. и др. На освоение темы отведено 40 часов.

Для достижения предполагаемых образовательных результатов учащиеся выполняют упражнения из учебника упомянутых выше авторов. Итоговый контроль осуществляется по итогам выполнения письменной работы – сочинения, при написании которого учащиеся применяют освоенные умения. Задание для написания сочинения сформулировано таким образом, чтобы учащиеся должны были в процессе написания сочинения применить основные умения, сформированные в процессе работы над темой.

Планируемые результаты

В результате освоения темы учащийся должен:

■ *знать*

- признаки речевой ситуации,
- задачи и характеристики научного и официально-делового стилей,
- способы связи и средства связи предложений в тексте,
- способы устранения повтора как речевого недочета,
- особенности повествования художественного, разговорного, научного и официально-делового стилей,
- особенности описания предмета, описания места, описания окружающей среды;

■ *обосновывать*

- употребление того или иного стиля речи в зависимости от речевой ситуации,

- употребление типа речи в зависимости от цели общения/сообщения,
- выбор способа связи предложений в тексте;
- **устранять**
 - речевые недочеты (повтор, ошибки в употреблении форм глагола);
- **составлять**
 - тексты (устные и письменные) художественного, разговорного, научного, делового стилей;
- **комбинировать**
 - в собственном тексте повествование и описание предмета, места, окружающей среды в зависимости от цели общения/сообщения.

В таблице представлено поурочное планирование с указанием планируемых результатов к каждому уроку. Для каждого результата указано, к какому уровню они относятся (по Блуму), и определен весовой коэффициент. Коэффициент определяется, исходя из значимости результата в рамках урока и, соответственно, количества упражнений и времени, затраченного на уроке на достижение того или иного планируемого результата.

Результат	Уровень	Коэф.
Повторение изученного в 5 классе		
Урок 1		
Дает определение понятиям	– речевая ситуация; – тип речи; – стиль речи	Воспроизведение 0,2
Определяет	– тип(ы) речи в тексте; – стиль речи в тексте	Синтез 0,8
Урок 2		
Дает определение понятиям	– текст; – тема текста; – основная мысль в тексте; – абзац	Воспроизведение 0,2
Определяет	– тему текста; – основную мысль текста	Синтез 0,8
Урок 3		
Устраняет ошибки	– в отборе средств языка	Применение 0,3

Результат		Уровень	Коэф.
Отбирает	– средства языка (словесные заготовки) для построения собственного текста	Применение	0,4
Составляет	– план сочинения	Синтез	0,3
Урок 4			
Сочинение на тему «Мало ли что нужно делать в...!» (в лесу, в поле, в горах, на реке, на море)		Синтез	1,0
Стили речи			
Урок 5. Разграничение деловой и научной речи			
Дает определение	– задачи научного стиля; – задачи делового стиля	Воспроизведение	0,2
Определяет	– стиль текста	Синтез	0,8
Урок 6. Характеристика научного стиля			
Характеризует	– научный стиль (ситуация использования, задача, особенности высказывания)	Воспроизведение	0,3
Находит в тексте	– книжные слова и выражения, обозначающие отвлеченные понятия (научный стиль); – образные, эмоциональные слова (художественный стиль)	Анализ	0,7
Урок 7. Определение научного понятия			
Различает	– родовые и видовые понятия	Анализ	0,2
Подбирает	– к видовым понятиям родовые	Анализ	0,2
Дает	– определение понятию (родовое понятие и отличительный признак)	Синтез	0,3
Устраняет ошибки	– в определении понятий	Синтез	0,3
Урок 8. Характеристика делового стиля			
Характеризует	– деловой стиль (ситуация использования, задача, особенности высказывания)	Воспроизведение	0,3
Составляет	– объявление; – инструкцию для проведения физических упражнений	Синтез	0,7
Текст			
Урок 9. Способы связи предложений в тексте			
Различает	– способы связи предложений в тексте	Анализ	0,3
Составляет	– текст с использованием параллельной или последовательной связи предложений	Синтез	0,7

Результат	Уровень	Коэф.	
Урок 10. Средства связи и способ связи			
Определяет	– способ связи предложений в тексте; – средства связи в тексте (повторяющиеся слова, местоимения, синонимы)	Анализ	0,4
Делает вывод	– о зависимости выбора средства связи от способа связи	Синтез	0,6
Урок 11. Средства связи и стиль			
Определяет	– средства связи; – способ связи; – стиль речи	Анализ	0,5
Объясняет	– выбор средств связи в тексте	Анализ	0,5
Урок 12. Употребление параллельной связи с повтором			
Объясняет	– уместность использования повтора в тексте с параллельным соединением	Анализ	0,3
Составляет	– текст с параллельной связью с повтором (для усиления основной мысли)	Синтез	0,7
Уроки 13–14. Как исправить текст с неудачным повтором			
Определяет	– неудачный повтор в тексте	Анализ	0,3
Перечисляет	– способы устранения неудачного повтора	Воспроизведение	0,2
Устраняет	– неудачный повтор (используя памятку)	Применение	0,5
Типы речи			
Уроки 15–20. Повествование художественного и разговорного стилей			
Урок 15			
Устраняет	– недочеты в использовании глагольных форм в повествовании	Применение	0,7
Определяет	– ведущий и вспомогательные типы речи в тексте	Анализ	0,3
Урок 16			
Пишет	– выборочное изложение	Воспроизведение	1,0
Урок 17			
Конструирует	– текст-повествование на основе рабочих материалов	Синтез	1,0
Урок 18			
Объясняет	– выбор глагольных форм в художественном повествовании и в разговорной речи; – принадлежность текста к повествованию	Анализ	0,8
Перечисляет	– части рассказа	Воспроизведение	0,2

Результат		Уровень	Коэф.
Урок 19			
Использует	– слова-связки в зависимости от возможного места в тексте	Применение	0,2
Пишет	– рассказ с повествованием как ведущим типом речи	Синтез	0,8
Урок 20			
Час устного рассказа «А вот послушайте, как со мной было»		Синтез	1,0
Уроки 21–23. Повествование делового и научного стилей			
Урок 21			
Определяет	– принадлежность текста к деловому и научному стилям	Анализ	1,0
Урок 22			
Объясняет	– выбор глагольных форм в текстах делового и научного стилей; – выбор слов, обозначающих последовательность действий	Воспроизведение	0,3
Исправляет	– ошибки в выборе глагольных форм и слов, обозначающих последовательность действий, в текстах делового и научного стилей	Применение	0,7
Урок 23			
Пишет	– инструкцию на основе текста с описанием последовательных действий/сведений о последовательности действий – памятку по применению правил орфографии	Синтез	1,0
Описание			
Уроки 24–27. Описание места			
Урок 24			
Перечисляет	– особенности описания предмета; – особенности описания места; – слова, указывающие на место расположения предмета	Воспроизведение	0,4
Конструирует	– текст-описание места на основе рабочих материалов	Синтез	0,6
Урок 25			
Перечисляет	– языковые средства, используемые в описании	Знание	0,3
Объясняет	– функции причастных оборотов в описании; – употребление порядка предъявления «данного» и «нового» в зависимости от цели описания	Знание	0,4

Результат		Уровень	Коэф.
Определяет	– в тексте слова, называющие предметы и место их расположения	Применение	0,3
Урок 26			
Определяет	– тип речи; – способы и средства связи в тексте; – тип описания (описание места или описание предмета)	Анализ	0,2
Устраняет	– неудачный повтор	Применение	0,3
Достраивает	– художественное описание на основе текста делового стиля	Синтез	0,5
Урок 27			
Промежуточный контроль	– составление художественного описания места	Синтез	1,0
Уроки 28–30. Соединение в тексте повествования и описания места			
Урок 28			
Объясняет	– значение смены типа речи в предложении в тексте	Анализ	0,6
Составляет	– план предложенного текста с указанием типа речи	Анализ	0,4
Урок 29			
Достраивает	– текст-повествование, включая фрагмент(ы) описания	Синтез	1,0
Урок 30			
Пишет	– сочинение, в котором сочетаются повествование и описание места	Синтез	1,0
Уроки 31–34. Соединение в тексте описания места и описания предмета			
Урок 31			
Объясняет	– соединение в тексте описания места и описания предмета	Анализ	1,0
Урок 32			
Описывает	– картину с соединением в тексте описания места и описания предмета	Синтез	1,0
Урок 33			
Описывает	– помещение с соединением в тексте описания места и описания предмета	Синтез	1,0
Урок 34			
Описывает	– путешествие с соединением в тексте повествования, описания места и описания предмета	Синтез	1,0

Результат		Уровень	Коеф.
Уроки 35–38. Описание окружающей среды			
Урок 35			
Перечисляет	– характеристики известных типов описания	Воспроизведение	0,3
Определяет	– тип речи; – способ и средства связи в тексте	Анализ	0,4
Приводит примеры	– слов, передающих состояние среды	Применение	0,3
Урок 36			
Устраняет	– речевые недочеты	Применение	0,3
Отбирает	– рабочие материалы для описания окружающей среды по предложенной теме	Применение	0,7
Урок 37			
Объясняет	– сочетание типов речи в тексте	Анализ	0,3
Конструирует	– текст с описанием окружающей среды	Синтез	0,7
Урок 38			
Определяет	– тему текста; – основную мысль текста	Синтез	0,2
Определяет	– уместность использования типов речи и стиля при подготовке к написанию сочинения по заданной теме	Синтез	0,4
Отбирает	– рабочие материалы для сочинения	Применение	0,4
Уроки 39–40			
Итоговый контроль: сочинение на тему «Самый запомнившийся день последнего месяца»		Синтез	1,0

Учащимся в начале каждого урока учитель сообщает, над какими результатами они будут работать. Информация о коэффициенте результата учащимся не предоставляется, так как представляет ценность только для учителя.

На протяжении работы над темой учащиеся не используют листы обратной связи, но работают с системой знаков. Для работы с итоговым сочинением разработан лист обратной связи, который предъявляется учащимся тогда, когда учитель возвращает им проверенную работу. Лист обратной связи состоит из формулировки задания, а также критериев оценки и расчета баллов и комментариев учителя. Комментарии – это графа, в которой учитель может дать качественную оценку работы, рассмотреть ошибку или продемон-

стрировать, к какому результату привело отсутствие того или иного критерия. Благодаря листу обратной связи учащийся понимает, из каких составляющих складывается его оценка как за содержание (то есть по теме «Речь»), так и за грамотность, и как оценка переводится в пятибалльную шкалу.

Лист обратной связи

Напишите сочинение на тему «Самый запомнившийся день последнего месяца». Расскажите об этом дне так, чтобы читатель мог представить, какие события и где происходили, кто в них принимал участие, какие впечатления у вас вызвал этот день.

При подготовке к сочинению решите, в каком стиле будет написано ваше сочинение, какие типы речи вы будете использовать, произведите отбор средств языка, составьте план сочинения.

События изложены последовательно	1
При изложении событий использованы слова-связки	1
При изложении событий соблюдено единство глагольных форм	
Комментарий:	
Включено описание места, значимого для повествования	1
Использованы слова для указания места расположения предметов	1
Использованы прилагательные и причастия, помогающие «нарисовать» предмет и/или глаголы со значением признака	1
Порядок слов (что? где?) определяется основной мыслью высказывания	1
Комментарий:	
Включено описание значимого для повествования предмета	1
Использованы эпитеты и/или сравнения, помогающие «нарисовать» предмет	1
Комментарий:	
Включено описание состояния окружающей среды, значимого для повествования	1
Состояние окружающей среды выражено личными или безличными глаголами и/или наречиями на о, и/или именами существительными	1
Комментарий:	

Речевые ошибки (максимум 7 баллов)

Отсутствие ошибок – 7 баллов.

1 ошибка – 6 баллов.

2 ошибки – 5 баллов.

3 ошибки – 4 балла.

4 ошибки – 3 балла.

5 ошибок – 2 балла.

6–7 ошибок – 0 баллов за всю работу.

Всего за содержание работы

Максимальный балл – 18 баллов

Общее количество баллов за содержание:

Количество баллов	Отметка
17–18	5
14–16	4
10–13	3
0–9	2

Грамотность

Орфографические ошибки	Пунктуационные ошибки	Грамматические ошибки	Отметка
0	0	0	5
0	1	0	
0	0	1	
1	3	2	4
2	2	2	
3–4	3–4	3–4	3
1	5	3–4	
0	6	3–4	

О.Б. Никонова, Е.А. Перельгина

Разработка темы «Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» и листа обратной связи для формирующей оценки по литературе (9 класс)

Изучение романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» рассчитано на 13 часов (включая итоговый контроль) и предполагает достижение следующих образовательных результатов:

учащиеся должны:

- 1) знать персонажей романа и основные события, описанные в романе;
- 2) знать приемы, использованные автором при создании романа;
- 3) иметь представление о месте романа в литературном процессе;
- 4) уметь делать вывод на основе сопоставления образов персонажей романа.

Предполагается, что к началу освоения темы учащиеся имеют общее представление о романтизме и реализме. Тема изучается без использования учебников и включает работу с текстом романа и работами Белинского и Лотмана.

В процессе изучения темы учащиеся имеют возможность получить опыт сопоставления образов персонажей, выполняя задания на уроке. Устное выполнение заданий происходит фронтально на уроке. Учителю следует иметь в виду, что при разработке темы мы исходили из того, что задания, в которых учащиеся выполняют поиск фактической информации из текста романа, направлены на воспроизведение; задания, направленные на выявление деталей и приемов, проверяют деятельность по применению усвоенных алгоритмов. Учащимся также предлагаются задания, выполнение которых позволяет достичь результата на уровне анализа (сопоставление образов), синтеза (вывод на основе явных и неявных посылок) и оценки (роль приема или образа в контексте романа).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Урок 1. Образ Печорина в повести «Бэла».

Особенности изображения Печорина.

Психологизм в изображении персонажей.

Результаты:

знать описание Бэлы; основные события романа, касающиеся Бэлы; проанализировать поступки Печорина в отношении Бэлы.

Найдите описание Бэлы в романе.	Воспроизведение
Что привлекло Печорина в Бэле?	Воспроизведение
Как Печорину удалось добиться расположения Бэлы?	Воспроизведение
Как можно объяснить изменение отношения Печорина к Бэле?	Воспроизведение
Какие поступки Печорина и каким образом повлияли на жизнь Бэлы и ее родных?	Анализ
Как переживает Печорин смерть Бэлы?	Воспроизведение
Как поступки Печорина по отношению к Бэле характеризуют его?	Синтез

Урок 2. Печорин и Максим Максимыч в повести «Максим Максимыч».

Образ Максима Максимыча. Образ Печорина в повести «Максим Максимыч». Прием контраста при создании портрета персонажей.

Результаты:

знать детали, с помощью которых создан образ Максима Максимыча и Печорина в повестях «Бэла» и «Максим Максимыч»;

проанализировать эпизод встречи Печорина с Максимом Максимычем.

Какую информацию, характеризующую Максима Максимыча, сообщает рассказчик?	Воспроизведение
С помощью каких деталей описывает внешность и характер Печорина рассказчик?	Применение
С какой целью автор изображает встречу Максима Максимыча и Печорина?	Синтез
Почему эта встреча передана глазами рассказчика (а не Максима Максимыча)?	Синтез

Вопрос для контроля.

Сопоставьте образы Печорина и Максима Максимыча на основании описания их внешности, поступков, отношения к другим персонажам. Сделайте вывод о том, как противопоставление образа Максима Максимыча и Печорина позволяет раскрыть характер Печорина.	Синтез
--	--------

Урок 3. Роль повести «Тамань» в общем повествовании.

Приемы романтизма, использованные в повести «Тамань».

Противопоставление двух взглядов на мир.

Результаты:

знать основное содержание повести «Тамань»;

выделить приемы романтизма, использованные автором при создании повести «Тамань»;

проанализировать детали образа Печорина в повести.

Каковы обстоятельства появления Печорина в доме контрабандистов?	Воспроизведение
Как появление Печорина повлияло на судьбу контрабандистов?	Воспроизведение
Какие приемы романтизма использует автор при создании образа персонажей и описании природы?	Применение
Какие черты характера Печорина раскрываются в повести «Тамань»?	Анализ

Уроки 4–5. Печорин и Грушницкий в повести «Княжна Мери».

Образ Грушницкого. Приемы романтизма, использованные автором при создании образов Грушницкого и Печорина. Противопоставление образов Печорина и Грушницкого.

Результаты:

знать основное содержание повести «Княжна Мери»;

знать детали, с помощью которых создан образ Грушницкого;

проанализировать образ Грушницкого;

знать приемы романтизма, использованные автором при создании повести;

сравнить образы Печорина и Грушницкого.

Найдите в тексте описание Грушницкого.	Воспроизведение
Какие детали в описании внешности позволяют раскрыть черты личности Грушницкого?	Применение
Каковы, по-вашему, черты характера Грушницкого? Подтвердите свои умозаключения примерами из текста (какие поступки Грушницкого свидетельствуют о наличии той или иной черты характера?).	Синтез
Влияет ли на восприятие Грушницкого читателем то, что он описывается глазами Печорина? Почему вы так считаете?	Синтез
Найдите в тексте высказывания Грушницкого и Печорина об их отношении к жизни.	Воспроизведение
Сопоставьте высказывания Грушницкого и Печорина об их отношении к жизни.	Анализ
Сравните поведение Грушницкого и Печорина в отношении к княжне Мери.	Анализ
Сравните поведение Грушницкого и Печорина на дуэли.	Анализ
Какие черты романтического героя присутствуют в образе Грушницкого?	Применение
Какие черты романтического героя присутствуют в образе Печорина?	Применение
Можно ли Грушницкого и Печорина назвать романтическими героями?	Синтез

Вопрос для контроля.

Сопоставьте образы Печорина и Грушницкого на основании описания их внешности, поступков, отношения к другим персонажам. Сделайте вывод о том, как противопоставление образа Печорина и Грушницкого позволяет раскрыть характер Печорина.	Синтез
--	--------

Урок 6. Женские образы в повести «Княжна Мери».

Образы княжны Мери и Веры. Раскрытие образа Печорина через его отношение к женщинам.

Результаты:

сопоставить образы княжны Мери и Веры;

сделать вывод о значении образов княжны Мери и Веры в раскрытии образа Печорина.

Сопоставьте образы княжны Мери и Веры.	Анализ
В чем принципиальное отличие в изображении отношений Печорина с княжной Мери и Верой?	Синтез
Какие штрихи к образу Печорина добавляет рассказ о его отношениях с Верой?	Синтез

Урок 7. Философская проблематика в повести «Фаталист».

Проблема свободы воли, предопределения, веры, безверия.

Отношение к фатуму Печорина и Вулича.

Роль художественной детали в повести «Фаталист».

Результаты:

знать основное содержание повести «Фаталист»;

выделить ключевые детали повести «Фаталист»;

сделать вывод о роли ключевых деталей в раскрытии образа Печорина.

Что думают Печорин и Вулич о судьбе и предопределении?	Воспроизведение
Какие детали являются ключевыми в повести «Фаталист»? Обоснуйте свой вывод.	Синтез
Какова роль ключевых деталей в раскрытии образа Печорина?	Синтез

Уроки 8–9. Композиционное и жанровое своеобразие романа.

Хронотоп романа. Рассказчики в романе. Роль предисловий в композиции романа. Роль композиции в раскрытии образа Печорина.

Результаты:

сделать вывод о роли хронотопа в романе; о роли предисловий; о роли рассказчиков.

Перечислите основные события, о которых идет речь в романе, в хронологической последовательности.	Применение
Почему автор расположил события в иной последовательности?	Синтез
Какую роль каждый из рассказчиков играет в раскрытии образа Печорина?	Синтез
Для чего автор ведет повествование от лица нескольких рассказчиков?	Оценка
Какова роль предисловия в сюжете романа?	Оценка

Урок 10. Психологизм романа.

Психологический портрет в романе.

Тип лишнего человека в романе.

Сочетание методов романтизма и реализма в романе.

Результаты:

знать основные приемы, использованные автором для создания психологических портретов персонажей;

сделать вывод о трактовке Лермонтовым образа лишнего человека;

отнести роман к литературному направлению.

Какие приемы использовал автор для создания психологических портретов персонажей?	Синтез
Проведите параллель между образами Печорина, Онегина и Чацкого. Сделайте вывод о том, как Лермонтов трактует образ лишнего человека.	Синтез
Сделайте вывод о принадлежности романа к романтизму или реализму. Обоснуйте вывод.	Синтез
Раскройте смысл фразы «И зачем было судьбе кинуть меня в мирный круг честных контрабандистов? Как камень, брошенный в гладкий источник, я встревожил их спокойствие, и как камень сам едва не пошел ко дну» в контексте содержания романа.	Оценка

Урок 11. Критики о романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».

В.Г. Белинский и Ю.М. Лотман о романе «Герой нашего времени».

Результаты:

знать содержание статей Белинского и Лотмана.

Почему Лотман называет роман полифоничным?	Воспроизведение
Почему Белинский сравнивает Печорина с «засохшей от зноя пламенной жизни землей»?	Воспроизведение
Почему Лермонтов называет Печорина «героем нашего времени», а Белинский помещает образ Печорина в ряд «лишних людей»?	Синтез

В целях промежуточного контроля учащиеся пишут две работы, в которых им необходимо сопоставлять персонажей и сделать вывод на основе сопоставления.

При проверке этих работ учитель применяет листы обратной связи, содержащие специфическую шкалу для оценки и свободный комментарий к графе «Содержание», и систему условных обозначений. Для повышения оценки за организацию, речевое оформление и орфографию и пунктуацию ученик должен исправить ошибки, указанные учителем с помощью специальных значков в тексте работы.

Комментарии к графе «Содержание» учитель делает в свободной форме, опираясь на то содержание, которое есть в работе ученика. Например, если ученик указывает на детали внешности персонажей, но не проводит сравнение по этому параметру, учитель пишет в комментариях, что для выполнения задания необходимо провести сравнение.

Для выполнения итоговой работы учащиеся имеют право выбрать тему сочинения, исходя из собственного представления о том результате, который каждый ученик должен и может получить. Так, если он считает, что его оценка не должна быть выше базового уровня, он выбирает ту тему, которая обсуждалась на уроке, таким образом демонстрируя понимание данной темы. Если же учащийся считает, что может самостоятельно сопоставлять образы персонажей и делать вывод на основе их сопоставления, то он может вы-

брать тему, не обсуждавшуюся на уроке, что при условии успешного выполнения работы позволяет продемонстрировать уровень синтеза; если он считает, что готов сделать вывод о значении приема в контексте романа (т.е. фактически произвести оценку системы), то выполняет работу на уровне оценки. Темы предлагаются учащимся в двух вариантах формулировок – в традиционной и вопросной. Это сделано для того, чтобы учащиеся имели представление о том, что обычно «скрывается» за традиционной формулировкой, и могли выстроить свою работу над сочинением, руководствуясь понятными инструкциями.

Задания для итогового контроля (на выбор учащегося)

<i>Сочинение/письменная работа по итогам изучения темы</i>		
Традиционная формулировка	Вопросная формулировка	Уровень
Печорин и Вулич	Сопоставьте образы Печорина и Вулича на основании описания их внешности, мировоззрения, отношения к другим персонажам. Сделайте вывод о том, как противопоставление образа Печорина и Вулича позволяет раскрыть характер Печорина	Понимание
Женские образы в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»	Сопоставьте образы Бэлы, Веры, княжны Мери (можно ограничиться двумя персонажами) на основании описания внешности, поступков, отношения к Печорину и отношения Печорина к ним. Сделайте вывод о роли женских образов в раскрытии образа Печорина	Синтез
Функции приема двойничества в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»	На основании рассмотрения группы персонажей-«двойников» определите, по каким параметрам персонажи сопоставляются с Печориным, и проведите сравнение. Сделайте вывод о значении приема двойничества в романе «Герой нашего времени»	Оценка
Онегин и Печорин	Проведите сопоставление образов Онегина и Печорина по самостоятельно выделенным параметрам. Сделайте вывод о преемственности в литературе на основе анализа образов Онегина и Печорина	Оценка

ЛИСТ ОБРАТНОЙ СВЯЗИ № 1

Задание 1 для промежуточного контроля

Сопоставьте образы Печорина и Максима Максимыча на основании описания их внешности, поступков, отношения к другим персонажам. Сделайте вывод о том, как противопоставление образа Максима Максимыча и Печорина позволяет раскрыть характер Печорина. Объем текста – 300–400 слов.

Задание 2 для промежуточного контроля

Сопоставьте образы Печорина и Грушницкого на основании описания их внешности, поступков, отношения к другим персонажам. Сделайте вывод о том, как противопоставление образа Печорина и Грушницкого позволяет раскрыть характер Печорина. Объем текста – 300–400 слов.

Специфическая шкала

ФИО учащегося	Использование текста романа						Содержание	Организация		Речевое оформление	Орфография. Пунктуация	Итоговый балл
	Сопоставлены описания внешности	Сопоставлены поступки	Сопоставлено отношение к другим персонажам	Сделан вывод о роли противопоставления для раскрытия характера Печорина	Итоговый балл X2	Логичность и последовательность изложения		Соответствие объему и формату текста	Итоговый балл X2			

Комментарии к графе «Содержание»

¹ См. Приложение 3.

ЛИСТ ОБРАТНОЙ СВЯЗИ № 2

Тема 1 для итогового контроля

Печорин и Вулич

Сопоставьте образы Печорина и Вулича на основании описания их внешности, мировоззрения, отношения к другим персонажам. Сделайте вывод о том, как противопоставление образов Печорина и Вулича позволяет раскрыть характер Печорина. Объем текста – 300–400 слов.

Специфическая шкала

ФИО учащегося	Содержание							Организа- ция	Речевое оформ- ление	Орфо- графия. Пунк- туация	Итоговый балл
	Использование текста романа	Сопоставлены описания внешности	Сопоставлены мировоззрения	Сопоставлено отношение к другим персонажам	Сделан вывод о роли противопоставле- ния для раскрытия характера Печорина	Итоговый балл X2	Логичность и последовательность изло- жения				
									Параметры единой шкалы ¹		
										Параметры единой шкалы	

Комментарии к графе «Содержание»

¹ См. Приложение 3.

ЛИСТ ОБРАТНОЙ СВЯЗИ № 3

Тема 2 для итогового контроля

Женские образы в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»

Сопоставьте образы Бэлы, Веры, княжны Мери (можно ограничиться двумя персонажами) на основании описания внешности, поступков, отношения к Печорину и отношения Печорина к ним. Сделайте вывод о роли женских образов в раскрытии образа Печорина. Объем текста – 300–400 слов.

Специфическая шкала

ФИО учащегося	Использование текста романа	Содержание					Организа- ция	Речево- е оформ- ление	Орфо- графия. Пунк- туация
		Сопоставлены описания внешности	Сопоставлены поступки	Сопоставлено отношение к другим персонажам	Сделан вывод о роли женских образов для раскрытия характера Печорина	Итоговый балл X2			
									Итоговый балл

Комментарии к графе «Содержание»

¹ См. Приложение 3.

ЛИСТ ОБРАТНОЙ СВЯЗИ № 4

Тема 3 для итогового контроля

Функции приема двойничества в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»

На основании рассмотрения группы персонажей-«двойников» определите, по каким параметрам персонажи сопоставляются с Печориным, и проведите сравнение. Сделайте вывод о значении приема двойничества в романе «Герой нашего времени». Объем текста – 300–400 слов.

Специфическая шкала

ФИО учащегося	Содержание						Организа- ция	Речевое оформ- ление	Орфо- графия. Пунк- туация	Итоговый балл
	Использование текста романа	Выделена группа персонажей-«двойников»	Выделены параметры для сопоставления	Проведено сопоставление по выделенным параметрам	Сделан вывод о функции приема двойничества в романе	Итоговый балл ×2				
							Логичность и последовательность изложения			
							Соответствие объему и формату текста			
							Итоговый балл ×2			
							Параметры единой шкалы ¹			
							Параметры единой шкалы			

Комментарии к графе «Содержание»

¹ См. Приложение 3.

ЛИСТ ОБРАТНОЙ СВЯЗИ № 5

Тема 4 для итогового контроля

Онегин и Печорин

Проведите сопоставление образов Онегина и Печорина по самостоятельно выделенным параметрам. Сделайте вывод о преемственности в литературе на основе анализа образов Онегина и Печорина. Объем текста – 300–400 слов.

Специфическая шкала

ФИО учащегося	Использование текста романа	Содержание				Организация			Речевое оформление	Орфография. Пунктуация	Итоговый балл
		Выделены параметры для сопоставления	Проведено сопоставление по выделенным параметрам	Сделан вывод о преемственности в литературе	Итоговый балл X2	Логичность и последовательность изложения	Соответствие объему и формату текста	Итоговый балл X2			
									Параметры единой шкалы ¹	Параметры единой шкалы	

Комментарии к графе «Содержание»

¹ См. Приложение 3.

Разработка темы «Растворы. Электролитическая диссоциация» и лист обратной связи для формирующей оценки по химии (8 класс)

В основу разработки темы положена программа для общеобразовательных школ, авторы И.И. Новошинский, Н.С. Новошинская. На освоение темы отведено 12 часов.

В восьмом классе учащиеся начинают знакомиться с новым предметным курсом «Химия». На первоначальных этапах восьмиклассники знакомятся с основными химическими законами и понятиями, поэтому большинство результатов находится на уровне знания, понимания и применения. По мере усвоения курса растет доля результатов на уровне применения, анализа, синтеза. Формированию операций для уровней анализа, синтеза и оценки следует уделять внимание в любой теме в небольших количествах, но итоговый контроль проверяет освоение знания только на первых трех уровнях.

В таблице представлены планируемые результаты для данной темы, на каких уроках они формируются и их распределение по уровням знания, понимания, применения.

Деятельность		Содержание	Уроки	
обязательный результат	формируемый результат			
понимание		Называть факторы, влияющие на растворимость веществ	2	
понимание		основные положения теории электролитической диссоциации	5	
знание		факторы, влияющие на степень диссоциации веществ	5	
применение		Различать по составу чистые вещества и смеси	1	
применение			однородные и неоднородные смеси	1
понимание			насыщенные и ненасыщенные растворы	2
понимание			разбавленные и концентрированные растворы	3
применение	анализ	Характеризовать	способы разделения смесей	1
понимание			процесс растворения	2
применение	анализ		процесс (механизм) электролитической диссоциации кислот, оснований, кислых и средних солей	4
понимание			основные положения теории электролитической диссоциации	5

знание	Опреде- лять	гидраты	2	
знание		кристаллогидраты	2	
понимание применение		растворимость	2	
понимание		массовая доля растворенного вещества	3	
понимание		плотность раствора с помощью ареометра	3	
знание		электролиты, неэлектролиты	4	
знание		степень диссоциации	5	
понимание		сильные и слабые электролиты	4	
понимание		обратимые и необратимые процессы	4	
понимание		принадлежность веществ к определенному классу неорганических соединений с т.з. электролитической диссоциации (кислоты, основания, соли)	7, 8	
понимание		принадлежность веществ к группам электролитов и неэлектролитов	7, 8	
понимание применение		Типы химических реакций по признаку обратимости и необратимости	10	
понимание применение		число ступеней диссоциации	8	
понимание		водородный показатель с помощью индикатора	9	
понимание применение		среду раствора по содержанию ионов водорода H^+ или гидроксид-ионов OH^- (кислая, щелочная, нейтральная)	9	
применение	Решать задачи	на определение массовой доли	3	
применение	синтез	Составлять	уравнения электролитической диссоциации	6
применение	синтез		уравнения реакций ионного обмена, ионно-молекулярные уравнения реакций (полные и сокращенные)	10
	синтез	Формулировать	выводы на основании установленных фактов	2, 4, 5

Далее необходимо выделить результаты каждого урока:

Урок 1

Деятельность		Содержание	Весовой коэффициент
обязательный результат	формируемый результат		
применение		Различать	0,4
применение		по составу чистые вещества и смеси однородные и неоднородные смеси	
применение	анализ	Характеризовать	0,6
		способы разделения смесей	

Урок 2

Деятельность		Содержание		Весовой коэффициент
обязательный результат	формируемый результат			
понимание		Называть	факторы, влияющие на растворимость веществ	0,2
понимание		Различать	насыщенные и ненасыщенные растворы	0,1
понимание		Характеризовать	процесс растворения	0,1
знание		Определять	гидраты	0,1
знание			кристаллогидраты	
понимание применение			растворимость	0,2
	синтез	Формулировать	выводы на основании установленных фактов	0,3

Урок 3

Деятельность		Содержание		Весовой коэффициент
обязательный результат	формируемый результат			
понимание		Различать	разбавленные и концентрированные растворы	0,2
понимание		Определять	массовую долю растворенного вещества	0,2
понимание			плотность раствора с помощью ареометра	0,1
применение		Решать задачи	на определение массовой доли	0,5

Урок 4

Деятельность		Содержание		Весовой коэффициент
обязательный результат	формируемый результат			
применение	анализ	Характеризовать	процесс (механизм) электролитической диссоциации	0,3
знание		Определять	электролиты, неэлектролиты	0,1
понимание			сильные и слабые электролиты	0,15
понимание			обратимые и необратимые процессы	0,15
	синтез	Формулировать	выводы на основании установленных фактов	0,3

Урок 5

Деятельность		Содержание		Весовой коэффициент
обязательный результат	формируемый результат			
понимание		Называть	основные положения теории э/диссоциации	0,2
знание			факторы, влияющие на степень э/д веществ	0,1
понимание		Характеризовать	основные положения теории э/диссоциации	0,2
знание		Определять	степень диссоциации	0,1
синтез		Формулировать	выводы на основании установленных фактов	0,4

Урок 6

Деятельность		Содержание		Весовой коэффициент
обязательный результат	формируемый результат			
применение	синтез	Составлять	уравнения электролитической диссоциации	1

Урок 7

Деятельность		Содержание		Весовой коэффициент
обязательный результат	формируемый результат			
понимание		Определять	принадлежность веществ к определенному классу неорганических соединений с т.з. электролитической диссоциации (кислоты, основания, соли)	0,6
понимание			принадлежность веществ к группам электролитов и неэлектролитов	0,4

Урок 8

Деятельность		Содержание		Весовой коэффициент
обязательный результат	формируемый результат			
понимание		Определять	принадлежность веществ к определенному классу неорганических соединений с т.з. электролитической диссоциации (кислоты, основания, соли)	0,4

Урок 9

Деятельность		Содержание		Весовой коэффициент
обязательный результат	формируемый результат			
понимание		Определять	водородный показатель с помощью индикатора	0,5

Урок 10

Деятельность		Содержание		Весовой коэффициент
обязательный результат	формируемый результат			
понимание применение		Определять	типы химических реакций по признаку обратимости и необратимости	0,3
применение	синтез		уравнения реакций ионного обмена, ионно-молекулярные уравнения реакций (полные и сокращенные)	0,7

Урок 11 – итоговая работа по теме.

Урок 12 – резерв.

Итоговая работа по теме проводится с помощью листов обратной связи, и ученику работа может возвращаться и дорабатываться им до желаемого и возможного уровня.

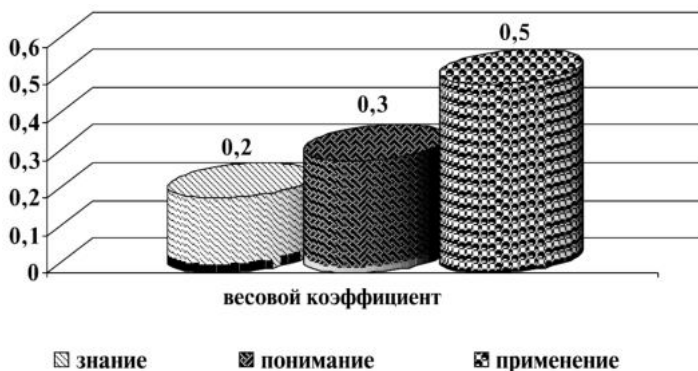
На каждый урок ученик получает таблицу с планируемыми результатами и весовыми коэффициентами, на основании которой он может точно определять, что ему необходимо освоить на каждом уроке (по желанию учителя это могут быть как результаты на каждый урок, так и общий результат в конце темы). Таблица для ученика (на доске или каждому на парту) совпадает с таблицей для учителя, но в ней отсутствуют обязательный и формируемый результаты.

Урок 11

Содержание		Весовой коэффициент
Различать	– по составу чистые вещества и смеси	0,4
	– однородные и неоднородные смеси	
Характеризовать	– способы разделения смесей	0,6

И т.д. для каждого урока.

При составлении итоговой работы по теме также необходимо опираться на планируемые результаты и учитывать соотношение уровней знания, понимания, применения. Для данной темы это соотношение следующее:



В данной теме весовые коэффициенты применены как в поурочном, так и в тематическом планировании. Весовые коэффициенты внутри урока описывают временные затраты учителя на организацию работы учащихся по достижению результата определенного уровня. Соотношение весовых коэффициентов внутри темы ориентирует учащегося на выбор результата определенного уровня исходя из его интересов, как познавательных, так и прагматических, а учителю облегчает процесс формализации итоговой отметки по теме.

Лист обратной связи разработан для проверки, закрепления и интеграции знаний учащихся по теме «Электролитическая диссоциация» и представляет собой набор заданий и место для самооценки ученика и оценки учителя. Предлагаемые задания носят примерный характер и могут быть изменены по усмотрению учителя.

Задания, которые предлагается выполнить ученикам, делятся на два блока.

Блок «А» – проверяет знание и понимание материала по теме. При выполнении заданий только этого блока ученик получает оценку «удовлетворительно».

Блок «Б» проверяет умение учащихся применять полученные знания, делать выводы на основании различной информации, предлагать варианты решения и проведения эксперимента на основании изученных ранее алгоритмов. При выполнении блока «Б» ученик

получает оценку «хорошо» или «отлично» в зависимости от объема выполненных заданий.

Данная работа рассчитана на 50 минут (15 минут – блок «А» и 35 минут – блок «Б»). В блоке «А» и в блоке «Б» есть задания на одни и те же разделы темы «Электролитическая диссоциация», что позволяет определить, знает или нет ученик те или иные понятия и насколько он эти знания умеет использовать.

При выполнении заданий блока «Б» ученикам предлагается дать свою собственную оценку выполненной работе с помощью знаков (☺!; ☺; ☹; ☹). Учитель при проверке работы дает свою оценку ученику: определяет правильность выполнения заданий и комментирует их. Комментарии учителя могут быть как в виде знаков и символов, так и в виде письменных пояснений. Учитель не указывает на ошибки, а рекомендует ученику, на что обратить внимание, указывает, какие противоречия есть в его рассуждениях, или предлагает ученику самостоятельно найти ошибки, исправить и выполнить подобные примеры и т.д. После комментария учителя ученик может доработать задания блока «Б», еще раз дать свою оценку выполненной работе и повысить итоговую оценку по теме.

ЛИСТ ОБРАТНОЙ СВЯЗИ

При выполнении блока «А» оценка – «удовлетворительно».

При выполнении блока «Б» оценка – «хорошо» или «отлично» в зависимости от объема выполненных заданий.

Блок А

1. Примером неоднородной смеси является:

- А) раствор медного купороса в воде;
- Б) смесь песка и воды;
- В) смесь чернил и воды;
- Г) раствор сахара в воде.

2. Электролиты – это вещества, которые...

- А) проводят электрический ток;
- Б) нерастворимы в органических растворителях;
- В) растворимы в воде;
- Г) диссоциируют в воде или расплаве на ионы.

3. Положительными ионами называют...

- А) катионы;
- Б) анионы;
- В) катоды;
- Г) аноды.

4. К слабым электролитам относится...

- А) нитрат железа (III);
- Б) гидроксид железа (II);
- В) сульфат бария;
- Г) серная кислота.

5. Процесс электролитической диссоциации нитрата бария описывается уравнением:

- А) $\text{Ba}(\text{NO}_3)_2 \rightleftharpoons \text{Ba}^{4+} + 2\text{NO}_3^{2-}$
- Б) $\text{Ba}(\text{NO}_3)_2 \rightleftharpoons \text{Ba}^{4+} + 2\text{N}^{5+} + 6\text{O}^{2-}$
- В) $\text{Ba}(\text{NO}_3)_2 \rightleftharpoons \text{Ba}^{3+} + \text{N}_2\text{O}_4 + 2\text{O}^{2-}$
- Г) $\text{Ba}(\text{NO}_3)_2 \rightleftharpoons \text{Ba}^{2+} + 2\text{NO}_3^-$

6. В растворе хлорида натрия массой 100 г, с массовой долей растворенного вещества 1%, растворили 20 г хлорида натрия. Определите массовую долю хлорида натрия в полученном растворе.

- А) 11,5%;
- Б) 17,5%;
- В) 15%;
- Г) 20%.

7. Взаимодействие карбоната бария с соляной кислотой можно представить сокращенным ионным уравнением:

- А) $\text{Ba}^{2+} + 2\text{Cl}^- \rightarrow \text{BaCl}_2$;
- Б) $\text{Ba}^{2+} + \text{CO}_3^{2-} + 2\text{H}^+ + 2\text{Cl}^- \rightarrow \text{Ba}^{2+} + \text{CO}_3^{2-} + 2\text{HCl}$;
- В) $\text{BaCO}_3 + 2\text{H}^+ \rightarrow \text{Ba}^{2+} + \text{CO}_2 + 2\text{H}_2\text{O}$;
- Г) $\text{CO}_3^{2-} + 2\text{H}^+ \rightarrow \text{H}_2\text{CO}_3$.

8. С точки зрения теории диссоциации, кислотой называют соединение...

- А) образующее при диссоциации в водном растворе из отрицательных ионов только гидроксид-ионы OH^- ;
- Б) подвергающееся гидролизу в водном растворе;
- В) образующее при диссоциации в водном растворе из положительных ионов только ионы водорода H^+ ;
- Г) способное проводить электрический ток.

9. При нагревании растворимость газообразных веществ в воде...

- А) увеличивается;
- Б) уменьшается;
- В) не меняется;
- Г) равна 1 моль вещества на 22,4 литра воды.

Блок Б

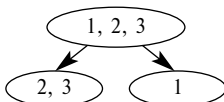
Инструкция для выполнения заданий: выполните задание, полученный результат запишите.

Укажите, как, на ваш взгляд, вы выполнили задание (дайте самооценку).

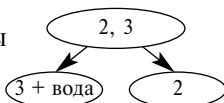
- 😊! – выполнил очень хорошо;
- 😊 – выполнил хорошо;
- 😐 – выполнил, но сомневаюсь в правильности выполнения;
- 😞 – не выполнил.

1. Марине дали смесь соли, песка и железных опилок. Она разделила эту смесь на составляющие компоненты (компоненты на рисунке обозначены цифрами 1, 2, 3). Определите каждый компонент и укажите тип смеси на первом этапе разделения.

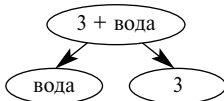
1. Использование магнита



2. Добавление воды и фильтрация



3. Выпаривание



Самооценка	Оценка учителя. Комментарии

2. Заполните таблицу:

Вещество		Тип химической связи	Электролит или неэлектролит
название	формула		
Кислород			
Серная кислота			
Хлорид калия			
Метан	CH ₄		

Самооценка	Оценка учителя. Комментарии

Проанализируйте таблицу и сделайте выводы:

Вещества с ионной и ковалентной сильнополярной связью являются

3. Какие из перечисленных веществ являются сильными электролитами, а какие слабыми? Впишите формулы веществ в соответствующие колонки таблицы: плавиковая кислота, йодоводородная кислота, гидроксид натрия, фосфорная кислота, сульфит калия, угольная кислота, гидроксид бария, гидроксид магния, сероводородная кислота, карбонат натрия, азотная кислота.

Сильные электролиты	Слабые электролиты	Самооценка	Оценка учителя. Комментарии

4. Попробуйте опровергнуть предложенное утверждение:

все металлы проводят электрический ток; следовательно, все металлы – электролиты.

Самооценка	Оценка учителя. Комментарии

5. Попробуйте опровергнуть предложенное утверждение:

если встать в лужу, в которой лежит оголенный провод, находящийся под напряжением, можно получить смертельный удар током. Следовательно, вода проводит электрический ток.

Самооценка	Оценка учителя. Комментарии

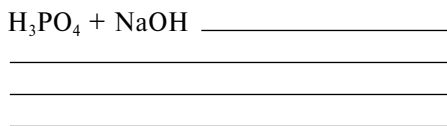
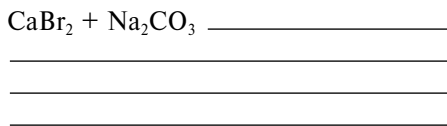
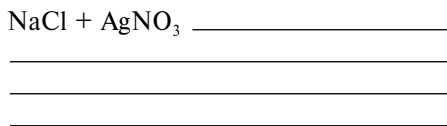
6. Чему равна степень диссоциации электролита, если из каждых двухсот его молекул на ионы распалось шестьдесят?

Самооценка	Оценка учителя. Комментарии

7. В вашем распоряжении есть растворы нитрата серебра, сульфата железа (II), хлорида бария, карбоната натрия и нитрата магния. С помощью каких реакций между этими растворами можно получить 10 новых солей? Напишите соответствующие молекулярные уравнения.

Самооценка	Оценка учителя. Комментарии

8. Напишите ионные уравнения.



Самооценка	Оценка учителя. Комментарии

Разработка темы «Элементы статики» и лист обратной связи для формирующей оценки по физике (9 класс)

Изучение темы «Элементы статики» в 9 классе происходит после знакомства учащихся с законами Ньютона. Это позволяет вернуться к изучению простых механизмов на основе знания условий равновесия и понимания устойчивости. Объем и сложность теоретического материала невелики и позволяют сосредоточиться на практических умениях. Поэтому в общей оценке по теме лишь 10% отводится на уровень воспроизведения.

Системы простых механизмов, состоящие из элементарных блоков и рычагов, позволяют учащимся на практике изучить условия равновесия, исследовать на предмет получаемого выигрыша и рассчитать КПД. Исследование и создание систем простых механизмов наилучшим образом способствуют развитию аналитических способностей и синтеза. Важность практического освоения темы отмечена высоким процентом в итоговой отметке: применение – 20%, анализ – 15% и синтез – 15%.

При выполнении практических заданий по данной теме у учащихся есть весь необходимый инструментарий для проведения оценки создаваемых систем по ряду параметров: выигрыш в силе, изменение направлений действия сил, КПД. Это дает возможность сосредоточить внимание учащихся на освоении образовательных результатов на уровне оценки, одним из мотивирующих факторов будет большой весовой коэффициент в итоговой отметке – 20% (важность этого еще можно объяснить тем, что далеко не в каждой изучаемой теме имеется возможность организовать доступную для учащихся практическую деятельность).

В поурочном планировании также приведено процентное соотношение деятельности, на которой следует сосредоточить внимание на данном уроке, так, если на первых уроках приоритет отдается знаниям (50%), то на последних уроках – синтезу и оценке (60% и 50%). Материалы, приведенные в поурочном планировании, являются избыточными (кроме уровня воспроизведения), и учитель может в зависимости от подготовленности учащихся использовать различный набор заданий.

В конце изучения темы в виде итогового контроля предлагается контрольная работа. Для эффективной подготовки к контрольной работе и оценке уровня освоения темы используется лист обратной

связи на уроке № 9. Лист обратной связи позволяет провести самооценку уровня освоения материала по теме, познакомиться с форматом заданий для проведения итогового контроля, проверить освоение видов деятельности, предлагаемых на уроках при изучении данной темы. В случае необходимости с отдельными учащимися работа с листом обратной связи продолжается вне рамок данной темы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Количество часов – 10

Резервное время – 2

Равновесие тел. Момент силы.

Условия равновесия твердого тела.

Устойчивость тел. Виды равновесия.

Простые механизмы: рычаг, неподвижный блок, подвижный блок, наклонная плоскость, винт, клин.

Демонстрации

1. Равновесие тела под действием нескольких сил.
2. Правило моментов.
3. Зависимость устойчивости тел от площади опоры и положения центра тяжести.
4. Получение выигрыша с помощью простых механизмов.
5. Системы простых механизмов.

Лабораторные работы

1. Изучение условий равновесия тел под действием нескольких сил.
2. Определение центра тяжести.
3. Изучение работы систем простых механизмов.

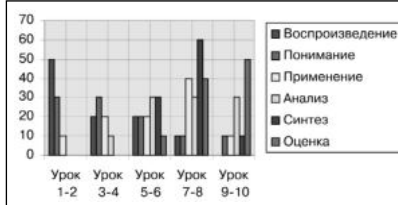
Требования к уровням освоения учебного материала

Уровень	Требования	Типизированные задания	% от общей оценки освоения темы
Воспроизведение	Воспроизводит определения: статика, момент силы, плечо силы, правило моментов, равновесие, устойчивость, рычаг, блок, наклонная плоскость, винт, клин. Указывает на рисунке: плечо силы; силы, действующие на тело.	1. Дать определение. 2. Записать формулы: момент силы, правило моментов, условия равновесия. 3. Нарисовать и указать на рисунке силы и их плечи: рычаг, блок, клин, винт, наклонная плоскость.	10%

Воспроизведение	Воспроизводит определения: статика, момент силы, плечо силы, правило моментов, равновесие, устойчивость, рычаг, блок, наклонная плоскость, винт, клин. Указывает на рисунке: плечо силы; силы, действующие на тело.	1. Дать определение. 2. Записать формулы: момент силы, правило моментов, условия равновесия. 3. Нарисовать и указать на рисунке силы и их плечи: рычаг, блок, клин, винт, наклонная плоскость.	10%
Понимание	Демонстрирует понимание: видов равновесия, условий равновесия, принципов действия простых механизмов (подвижного и неподвижного блоков, винта, клина и наклонной плоскости).	1. По приведенным рисункам определить вид равновесия. 2. Записать условия равновесия для указанной на рисунке системы. 3. Найти выигрыш в силе, который дает простой механизм, указанный на рисунке.	20%
Применение	Вычисляет моменты сил, производит расчет условий равновесия и центра тяжести. Определяет центр тяжести тела неправильной формы.	1. Определить, будет ли тело находиться в равновесии, по действующим на него силам. 2. Найти точку опоры для тела неправильной формы, которое можно расчленить на фрагменты правильной формы. 3. Найти графически равнодействующую двух параллельно действующих сил.	20%
Анализ	Исследует системы из простых механизмов.	1. Описать систему, состоящую из простых механизмов, указав их название и предназначение в данной системе. 2. Провести лабораторное исследование действия системы, состоящей из простых механизмов, определив выигрыш в силе.	15%
Синтез	Создает системы из простых механизмов для решения поставленной задачи (например, получение выигрыша в силе, изменение направления действия силы).	1. Собрать систему из блоков, дающих выигрыш в n раз и изменяющих направление действия силы на α° . 2. Собрать из предложенных простых механизмов систему для подъема груза на высоту h .	15%
Оценка	Выбирает простые механизмы и системы, состоящие из них, по заданным критериям: наибольший КПД, безопасность устройства, удобство для пользователя.	1. Чем выгоднее воспользоваться для поднятия груза: системой из блоков или наклонной плоскостью? 2. Как лучше скомбинировать подвижные и неподвижные блоки, чтобы поднимать грузы, находясь внизу?	20%

Распределение деятельности на уроках (в %)

	Урок 1–2	Урок 3–4	Урок 5–6	Урок 7–8	Урок 9–10
Воспроизведение	50	20	20	10	
Понимание	30	30	20	10	10
Применение	10	20	20	40	10
Анализ		10	30	30	30
Синтез			30	60	10
Оценка			10	40	50

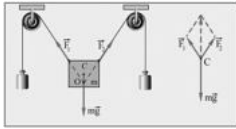


ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Уроки 1–2		Статика. Равновесие тел. Момент силы. Условия равновесия.				
Демонстрации		1. Равновесие тела под действием нескольких сил. 2. Правило моментов.				
Знание – 50%	Понимание – 30%	Применение – 10%	Анализ	Синтез	Оценка	
1. Содержание материала, подлежащего воспроизведению						
<p>Статика – раздел механики, в котором изучается равновесие материальных точек, тел или системы тел.</p> <p>Если тело имеет закрепленную ось вращения, то действие на него силы характеризуется так называемым моментом силы.</p> <p>Плечо силы – это кратчайшее расстояние от линии действия силы до оси вращения.</p>			<p>Момент силы – это физическая величина, характеризующая действие силы на тело, имеющее закрепленную ось (ось вращения)</p> <p>$M = F \cdot l$, где l – плечо силы.</p> <p>За единицу момента силы принимается момент силы в 1 Н, плечо которой равно 1 м.</p>			
Условия равновесия						
<p>1. Условием равновесия материальной точки является равенство нулю суммы всех сил, действующих на точку.</p> $\sum_{i=1}^n \vec{F}_i = 0$ <p>Данное условие распространяется и на случай, допускающий поступательное движение твердого тела. Все силы считаются приложенными в центре масс, независимо от действительного расположения точек приложения этих сил.</p> <p>2. Абсолютно твердое тело с закрепленной осью вращения находится в равновесии при условии равенства суммы всех моментов внешних сил относительно этой оси.</p> $\sum_{i=1}^n \vec{M}_i = 0$			<p>3. Если абсолютно твердое тело может перемещаться поступательно, а также совершать вращательное движение вокруг некоторой оси, равновесие тела достигается при одновременном соблюдении двух условий:</p> $\begin{cases} \sum_{i=1}^n \vec{F}_i = 0 \\ \sum_{i=1}^n \vec{M}_i = 0 \end{cases}$			

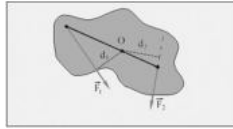
2. Содержание материала для работы на уровнях понимания и применения

Фронтальное практическое задание:



Равновесие твердого тела под действием трех сил. При вычислении равнодействующей все силы приведены к одной точке С.

Индивидуальное практическое задание:



Силы, действующие на рычаг, и их моменты. $M_1 = F_1 \cdot d_1 > 0$; $M_2 = -F_2 \cdot d_2 < 0$. При равновесии $M_1 + M_2 = 0$.

Условия равновесия тел

Условие равновесия тела, не имеющего оси вращения:

$$\vec{F}_1 + \vec{F}_2 + \dots = 0,$$

где $\vec{F}_1, \vec{F}_2, \dots$ – силы, действующие на тело (Н).

III.1.1. Определите значение и направление силы натяжения троса, которая способна удержать в равновесии: а) тело А массой 7 кг (рис. 1 а); б) тело В массой 4 кг и тело В массой 5 кг (рис. 1 б).

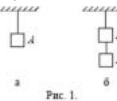


Рис. 1.

III.1.2. На тело действуют две силы \vec{F}_1 и \vec{F}_2 (рис. 2 а-б).

Найдите построением силу \vec{F}_3 , которую необходимо приложить к телу, чтобы оно: 1) находилось в покое; 2) находилось в равновесии.

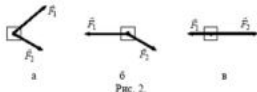


Рис. 2.

Плечо l – это наименьшее расстояние между точкой (осью) вращения и линией действия силы.

III.2.1. По рисунку 3 а-г определите плечи сил F_1 и F_2 относительно точки О.

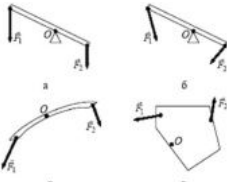


Рис. 3.

$$M = F \cdot l,$$

где M – момент силы (Н·м); F – модуль силы (Н); l – плечо силы (м).

III.3.1. Определите момент силы в 50 Н, если плечо равно 1,5 м.

III.3.2. На обод колеса по касательной действует сила 2 Н (рис. 4). а) Определите плечо силы. б) Найдите момент этой силы относительно центра колеса (точки О). Радиус колеса равен 0,5 м.

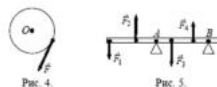


Рис. 4.

Рис. 5.

Условимся:

– если момент силы вращает (пытается вращать) тело по часовой стрелке, будем считать такой момент силы *положительным*;
– если вращает *против часовой стрелки* – *отрицательным*.

III.4.1. На стержень АВ действуют силы F_1, F_2, F_3 и F_4 (рис. 5). Определите знаки моментов этих сил: а) относительно точки А; б) относительно точки В.

Условие равновесия тела, имеющего закрепленную ось вращения:

$$M_1 + M_2 + \dots = 0,$$

где M_1, M_2, \dots – моменты сил, приложенных к телу (Н·м). НЕ ЗАБЫВАЙТЕ про знаки моментов сил.

При решении задач на условие равновесия тела, имеющего ось вращения, будем использовать следующий план:

1. Сделайте чертеж: укажите силы, действующие на тело; укажите ось (точку) вращения.
2. Запишите краткое условие.
3. Определите плечи сил. Определите моменты сил и их знаки.
4. Запишите условие (условия) равновесия тела.
5. Решите полученные уравнения.

III.5.1. Какую силу нужно приложить к рычагу в точке А (рис. 6), чтобы уравновесить груз, если расстояние $OA = 30$ см, $OB = 10$ см?

III.5.2. Рычаг находится в равновесии. Какая сила приложена в точке А (рис. 7), если расстояние $OA = 30$ см, $OB = 10$ см?

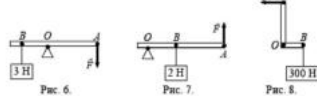


Рис. 6.

Рис. 7.

Рис. 8.

III.5.3. Груз весом 300 Н удерживается в равновесии на колесном рычаге силой в 100 Н (рис. 8). Найдите длину отрезка OB , если $OA = 50$ см.

III.5.4. Длина меньшего плеча рычага 5 см, большего – 30 см. На меньшее плечо действует сила 12 Н. Какую силу надо приложить к большему плечу, чтобы уравновесить рычаг?

III.5.5. На меньшее плечо рычага действует сила 300 Н, на большее – 20 Н. Длина меньшего плеча 5 см. Определите длину большего плеча.

3. Содержание материала для работы с учащимися на уровне применения

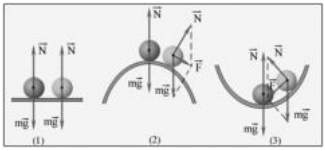
1. Лабораторная работа: «Изучение условий равновесия тел под действием нескольких сил».

Уроки 3–4 Изучение условий равновесия. Виды равновесия. Устойчивость.

Демонстрации	1. Зависимость устойчивости тел от площади опоры и положения центра тяжести.				
Знание – 20%	Понимание – 30%	Применение – 20%	Анализ – 10%	Синтез	Оценка

1. Содержание материала, подлежащего воспроизведению

Виды равновесия



1. Равновесие называется устойчивым, если при любых малых отклонениях тела от этого положения возникают силы или моменты сил, стремящиеся возвратить тело в исходное положение.

2. Равновесие называется неустойчивым, если хотя бы при некоторых малых отклонениях тела от этого положения возникают силы или моменты сил, стремящиеся еще больше отклонить тело от начального положения.

3. Равновесие называется безразличным, если при любых малых отклонениях тела от этого положения не возникает сил или моментов сил, стремящихся возвратить тело в начальное положение или еще более удалить тело от начального положения.

Если равновесие материальной точки или тела обусловлено действием только потенциальных сил, то положение равновесия соответствует минимальному значению потенциальной энергии по сравнению с ее значениями в ближайших соседних точках.

2. Содержание материала для работы на уровне понимания

261¹. Груз несут на палке, перекинутой через плечо. Как влияет положение груза (ближе или дальше от плеча) на величину силы, с которой палка действует на плечо, и на ту силу, с которой рука должна удерживать палку в равновесии?

262. Почему ручку располагают у края двери?

263. Когда палку держат в руках за концы, то ее трудно переломить. Если же середину палки положить на подставку, то переломить палку легче. Объясните, почему.

264. Железный лом весом 100 Н лежит на земле. Какое усилие надо употребить, чтобы приподнять один из его концов?

265. Имеются две чугунные плиты одинаковой массы. Длина одной плиты вдвое больше, чем длина другой. Обе плиты поднимают за край и поворотом около ребра, образующего ширину плиты, ставят вертикально. Для подъема какой плиты требуется большая сила?

266. Почему при разрезании ножницами металлической проволоки ее приходится помещать ближе к винту ножниц?

267. Канцелярские ножницы имеют очень длинные лезвия. Выгодно ли это?

268. Почему получается большой выигрыш в силе при пользовании сложными кусачками, изображенными на рис. 40?



Рис. 40

269. Должны ли изменяться величины сил, прилагаемых к напильнику правой и левой рукой, во время отпиливания горизонтальной площадки?

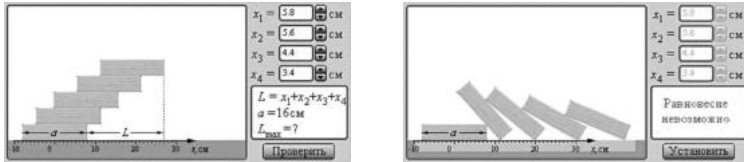
¹ Тульчинский М.Е. Качественные задачи по физике для учащихся 7–8 классов средней школы. – М.: Просвещение, 1976.

3. Содержание материала для работы на уровне применения

1. Лабораторная работа: «Определение центра тяжести».

3. Содержание материала для работы на уровне анализа

Модель 1.16. Равновесие брусьев (Открытая Физика 2.5 часть 1)¹



В данном компьютерном эксперименте моделируется задача о равновесии стопы кирпичей. Смещая в сторону каждый из четырех одинаковых кирпичей, постарайтесь добиться максимально возможного смещения $L = L_{\max}$, так чтобы при этом не нарушилось равновесие стопы. Учащимся предлагается решить задачу сначала теоретически, а затем проверить решение на модели.

Уроки 5–6 Простые механизмы: рычаг, неподвижный блок, подвижный блок, наклонная плоскость, винт, клин.

Демонстрации

1. Получение выигрыша с помощью простых механизмов.
2. Системы простых механизмов.

Знание – 20%	Понимание – 20%	Применение – 20%	Анализ – 30%	Синтез – 30%	Оценка – 10%
--------------	-----------------	------------------	--------------	--------------	--------------

1. Содержание материала, подлежащего воспроизведению

ПРОСТЫЕ МЕХАНИЗМЫ

Простые механизмы – это приспособления, служащие для преобразования силы.

Рычаги

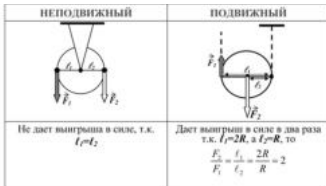
Рычаг представляет собой твердое тело, которое может вращаться вокруг неподвижной опоры.



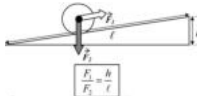
Рычаг находится в равновесии, если моменты сил, вращающих его по часовой стрелке, равны моментам сил, вращающих его против часовой стрелки.

Блоки

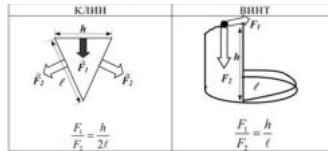
Блок – это разновидность рычага.



НАКЛОННАЯ ПЛОСКОСТЬ



Разновидности наклонной плоскости



ЗОЛОТОЕ ПРАВИЛО МЕХАНИКИ

Ни один из простых механизмов не дает выигрыша в работе. Во сколько раз выигрываем в силе, во столько раз проигрываем в расстоянии.

КОЭФФИЦИЕНТ ПОЛЕЗНОГО ДЕЙСТВИЯ
КПД численно равен отношению полезной работы к затраченной работе.

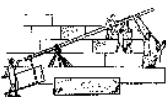
$$\eta = \frac{A_{\text{полезная}}}{A_{\text{затраченная}}} \cdot 100\%$$

¹ Электронное пособие. Курс «Открытая физика 2.5». ФИЗИКОН, 2002.

2. Содержание материала для работы на уровне понимания

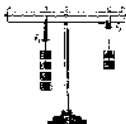
1. Какой простой механизм изображен на рисунке 1?

- А. Рычаг.
 Б. Наклонная плоскость.
 В. неподвижный блок.
 Г. Подвижный блок.
 Д. Комбинация неподвижного блока с подвижным.



2. Какой отрезок на схеме изображает плечо силы F_2 относительно оси вращения?

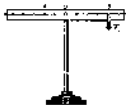
- А. OA
 Б. CB
 В. CD
 Г. OC
 Д. OB



3. На рисунке изображен рычаг, находящийся в равновесии под действием двух сил.

Сила F_1 равна 4 Н. Определите силу, приложенную в точке А.

- А. 2 Н.
 Б. 4 Н.
 В. 8 Н.
 Г. 12 Н.
 Д. Среди ответов А–Г правильного нет.



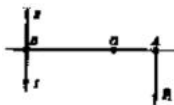
4. Наклонная плоскость дает выигрыш в силе в 2 раза. Дает ли она выигрыш в работе?

- А. Дает выигрыш в 2 раза.
 Б. Дает выигрыш в 4 раза.
 В. Дает проигрыш в 2 раза.
 Г. Дает проигрыш в 4 раза.
 Д. Не дает ни выигрыша, ни проигрыша.

5. Какой из перечисленных ниже простых механизмов дает наибольший выигрыш в работе?

- А. Рычаг. Б. Наклонная плоскость.
 В. Подвижный блок. Г. неподвижный блок.
 Д. Все простые механизмы дают одинаковый выигрыш в работе.
 Е. Ни один простой механизм не дает выигрыша в работе.

6. Рычаг укреплен на оси вращения, проходящей через точку O . На рычаг действует сила F_1 , равная 10 Н, приложенная в точке A . Какую силу F_2 нужно приложить в точке B и в каком направлении для того, чтобы рычаг находился в равновесии? Длина отрезка OA равна 1 м, отрезка OB – 2 м.



- А. 10 Н, в направлении 1.
 Б. 10 Н, в направлении 2.
 В. 20 Н, в направлении 1.
 Г. 20 Н, в направлении 2.
 Д. 5 Н, в направлении 1.
 Е. 5 Н, в направлении 2.

3. Содержание материала для работы на уровне применения

185¹. Пользуясь рычагом, подняли груз на высоту 8 см. При этом силой, действующей на большее тело, была выполнена работа 184 Дж. Чему равен вес поднятого груза? (Трением пренебречь.) Вычислите силу, действующую на большее плечо, если точка приложения этой силы опустилась на 2 м.

186. Груз какого веса надо подвесить (Рис. 1), чтобы система блоков находилась в равновесии? (Трением блоков пренебречь.)

187. При равномерном перемещении груза массой 15 кг по наклонной плоскости динамометр, привязанный к грузу, показал силу, равную 40 Н. Вычислите КПД, если длина ее 1,8 м, высота 30 см.

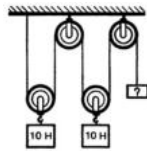


Рис. 1

¹ Степанова Г.Н. Сборник задач по физике для учащихся 7–8 классов. – М.: Дрофа, 2002.

188. Ящик с гвоздями, масса которого 54 кг, поднимают на пятый этаж строящегося дома при помощи подвижного блока (Рис. 2), действуя на веревку силой 360 Н. Вычислите КПД установки.

189. Какую силу надо приложить к веревке, если сила трения в каждом из блоков равна 2,5 Н, а масса груза 100 кг?

190. Какого веса груз можно поднять при помощи подвижного блока весом 40 Н, если тянуть веревку с силой 0,2 кН?

191. Бадью с известковым раствором массой 120 кг поднимают на второй этаж строящегося дома. Делают это при помощи подвижного блока. На веревку во время подъема действуют силой 720 Н. Определите КПД установки.

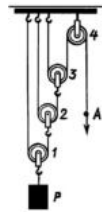


Рис. 2

4. Содержание материала для работы на уровнях анализа и синтеза

1. Рассчитайте наклонную плоскость, которая при длине 8 м дает выигрыш в силе в 4 раза.

2. Предложите схемы простых механизмов, которые позволяют получить выигрыш в силе в 4 раза, в 8 раз, в 12 раз.

5. Содержание материала для работы на уровне оценки

1. Дайте оценку диапазона min-max значения КПД для простых механизмов.

Уроки 7–8 *Лабораторная работа: Изучение работы систем простых механизмов.*

Оборудование
(по возможности)

1. Набор по статике с магнитными держателями.
2. Рычаг – 2 шт.
3. Трибометр лабораторный – 2 шт.
4. Набор грузов.
5. Динамометр – 2 шт.
6. Механизм регулировки жалюзи.
7. Любые виды систем, состоящие из простых механизмов, которые можно исследовать и разобрать на составляющие.

Знание –
10%

Понимание –
10%

Применение –
10%

Анализ –
30%

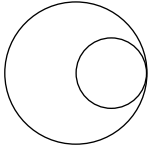
Синтез –
60%

Оценка –
40%

1. Задания лабораторной работы:

1. Провести анализ работы системы из простых механизмов:
 - определить изменение направления действия сил;
 - определить выигрыш, который дает данная система;
 - рассчитать коэффициент полезного действия.
2. Разобрать систему из простых механизмов на элементы:
 - перечислить элементы, составляющие систему;
 - исследовать каждый элемент (определить его действие и выигрыш);
 - дать оценку эффективности использования каждого элемента в системе.
- 3 (дополнительное). Из предложенного набора простых механизмов создать систему для получения определенного выигрыша и КПД.

Урок 9	Повторение и обобщение материала по теме.				
Знание – 0%	Понимание – 10%	Применение – 10%	Анализ – 30%	Синтез – 10%	Оценка – 50%
<p>В рамках повторения материала и подготовки к итоговому контролю по теме на уроке предусмотрена работа с листами обратной связи. Учащиеся знакомятся с форматом заданий итогового контроля, выполняют задания, определяют уровень и проводят самооценку его достижения.</p> <p>После данного урока должна быть предусмотрена возможность повторной проверки листов обратной связи.</p>					

Урок 10	Контрольная работа по теме «Элементы статики».				
<p>1. Шесть шаров, массы которых равны соответственно m, $2m$, $3m$, $4m$, $5m$ и $6m$, расположены вдоль стержня на одинаковых расстояниях $a = 3,0$ см друг от друга. Найти центр тяжести системы шаров. Силой тяжести самого стержня пренебречь. 1) 0,5 м от m, 2) 0,4 м от m, 3) 0,3 м от m, 4) 0,2 м от m, 5) 0,1 м от m.</p> <p>2. На двух концевых опорах лежит балка длиной $L = 6$ м, к которой подвешен груз массой $m = 3$ т на расстоянии $l = 2$ м от одного из концов. Определите силы, действующие на опоры (вес балки не учитывать, $g \approx 10$ м/с²). 1) 15 кН, 15 кН, 2) 20 кН, 10 кН, 3) 25 кН, 5 кН, 4) 10 кН, 30 кН, 5) 20 кН, 20 кН.</p> <p>3. Колесо радиусом R и массой m стоит перед ступенькой высоты h ($h < R$). Какую наименьшую силу F нужно приложить к оси колеса в горизонтальном направлении, чтобы оно могло подняться на ступеньку?</p> <p>4. Определить центр тяжести однородной пластины радиусом R, в которой вырезано круглое отверстие вдвое меньшего радиуса, касающееся края пластины.</p>  <p>5. Предложите схему из простых механизмов, которая позволяет получить выигрыш в силе в 2,5 раза и изменить направление действия силы на 180°.</p>					

Лист обратной связи предъявляется учащимся в конце изучения темы. В данном варианте листа предусмотрена возможность его предъявления в двух случаях: 1) в целях самоконтроля, предваряющего этап внешнего контроля по теме, за которым может последовать запрос учащегося на более высокий по сравнению с планировавшимся ранее уровень освоения образовательного результата; 2) в целях предварительного контроля, по результатам которого учителю станет очевидной необходимость повторного предъявления листа обратной связи для того, чтобы впоследствии учащийся смог достичь минимально запланированного уровня результата.

ЛИСТ ОБРАТНОЙ СВЯЗИ

	Оценка
I. Тест	
<p>A1. Подвижным блоком называют...</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. колесо с желобом. 2. блок, ось которого не перемещается при подъеме груза. 3. любое колесо. 4. блок, ось которого перемещается при подъеме груза. 	
<p>A2. С помощью неподвижного блока в силе...</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. проигрывают в 2 раза. 2. не выигрывают. 3. выигрывают в 2 раза. 4. проигрывают в 3 раза. 5. выигрывают в 3 раза. 	
<p>A3. На рычаг действует сила, равная 3 Н. Чему равен момент этой силы, если плечо силы равно 30 см?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 100 Н·м 2. 10 Н·м 3. 1 Н·м 4. 0,9 Н·м 	
<p>A6. К рычагу подвешены два груза весом 5 Н каждый. Определите показания динамометра, если рычаг находится в равновесии.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 40 Н. 2. 5 Н. 3. 8 Н. 4. 80 Н. 	
<p>A7. Какой выигрыш дает система блоков, изображенных на рисунке?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 8 раз. 2. 6 раз. 3. 4 раза. 4. 2 раза. 5. не дает выигрыш. 	
<p>A8. Простые механизмы предназначены для того, чтобы...</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. проводить измерения физических величин. 2. увеличить расстояние, пройденное телом. 3. проводить физические опыты. 4. преобразовать силу, действующую на тело. 	
<p>A9. Стержень, на одном конце которого повешен груз весом 120 Н, находится в равновесии в горизонтальном положении, если его подпереть на расстоянии 1/5 длины стержня груза. Чему равен вес стержня?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 30 Н. 2. 40 Н. 3. 80 Н. 4. 100 Н. 	
<p>A10. У какого из трех шаров одинаковой массы из свинца, алюминия и дерева центр тяжести находится ниже всех?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. У шара из свинца. 2. У шара из алюминия. 3. У шара из дерева. 4. У всех на одном уровне. 	

**Критерии достижения уровней по данной теме
(самооценка)**

Уровень А. Знание определений, понимание физического смысла понятий: равновесие, устойчивость. Умение рассчитывать положение центра тяжести.

Уровень В. Умение провести анализ действия предложенной системы из простых механизмов, рассчитать выигрыш в силе и КПД.

Уровень С. Умение создавать системы простых механизмов, комбинируя различные их виды, по заданным условиям: выигрыш, направление, КПД и т.п.

Самоанализ ученика по пройденной теме

Оценка работы учителем

Вам следует серьезно поработать с данной темой	Неплохо, но вам следует закончить все задания	Неплохо, но вам следует исправить некоторые задания	Хорошо, но вам нужно исправить ошибки	Отлично, вы полностью справились с заданиями выбранного уровня	Отлично, вы вполне можете претендовать на более высокий уровень
--	---	---	---------------------------------------	--	---

Комментарии учителя

Разработка темы «Кровообращение» и листы обратной связи для формирующей оценки по анатомии, физиологии, гигиене, психологии (8 класс)

Тематическое планирование

Транспорт веществ. Кровеносная система. Значение кровообращения. Сердце и кровеносные сосуды. Сердечно-сосудистые заболевания, причины и предупреждение. Артериальное и венозное кровотоечения. Приемы оказания первой помощи при кровотечениях. Лимфатическая система. Значение лимфообращения. Связь кровеносной и лимфатической систем.

Демонстрации:

1. Таблицы и схемы кровообращения и лимфообращения.
2. Модель сердца.
3. Влажный препарат «Сердце алкоголика».
4. Приемы оказания первой помощи при кровотечениях.

Лабораторные работы:

1. Подсчет ударов пульса в покое и при физической нагрузке.
2. Измерение кровяного давления.
3. Изучение приемов остановки капиллярного, артериального и венозного кровотоечений.

Пояснения к распределению образовательных результатов по урокам

Данный раздел биологии относится к несложным с точки зрения обработки информации. Большая часть материала требует механического запоминания, поэтому доля весовых коэффициентов для уровня воспроизведения на каждом уроке значительна. Однако содержание материала позволяет сосредоточиться и на практических умениях, потому половина времени темы отведена практическим и лабораторным работам.

На тех уроках, когда учащийся выполняет практическую или лабораторную работу промежуточный контроль осуществляется на уровнях понимания и применения, и, следовательно, весовые коэффициенты данных уровней введены в поурочное планирование.

Урок № 1. Начало изучения темы. Большая часть материала дается для последующего воспроизведения, но так как учащиеся изучали кровеносную систему хордовых и млекопитающих животных, возможно проведение лекции с элементами беседы (понимание).

В конце урока проводится закрепление материала с элементами анализа (применение, анализ).

Урок № 2. При изучении сердца возможно достижение результата по всем шести уровням. Используя модели, таблицы и муляжи, учащиеся большую часть времени на уроке решают ситуационные задачи (анализ); собирают модели, определяют свой пульс и давление, определяют основные пути иннервации сердца (применение), обобщают (синтез) и оценивают воздействие внешних факторов на работу собственного сердца.

Урок № 3. При проведении практической работы, связанной с сопоставлением различных параметров состояния нервной системы, оценкой собственного состояния здоровья, распределение весовых коэффициентов возможно в следующем соотношении: воспроизведение – 10% (необходимо иметь элементарные представления о параметрах оценки состояния сердечно-сосудистой системы, знать шаблон протокола лабораторных и практических работ); понимание – 30%; применение 40%; при анализе полученных параметров (10%) необходимо их сопоставление и обобщение (синтез – 5%); оценивая состояние собственного здоровья – 5%, учащиеся делают вывод.

Урок № 4. Построен на самостоятельной подготовке учащимися сообщений по теме «Сердечно-сосудистые заболевания и их профилактика».

Урок № 5. Является практической работой, в ходе которой учащиеся сравнивают различные виды кровотечений, фиксируют их особенности и распознают различные виды кровотечений.

Урок № 6. При изучении лимфы и лимфообращения используются традиционные для анатомии методы. Учащемуся необходимо понять материал, выучить его и дать ответы на стандартные вопросы.

Критерии	Урок № 1	Урок № 2	Урок № 3	Урок № 4	Урок № 5	Урок № 6
Знание	50%	10%	10%	30%	40%	80%
Понимание	30%	20%	30%	20%	10%	10%
Применение	15%	50%	40%	20%	45%	10%
Анализ	5%	10%	10%	20%	5%	–
Синтез	–	5%	5%	5%	–	–
Оценка	–	5%	5%	5%	–	–

Планируемые образовательные результаты

Воспроизведение	<ul style="list-style-type: none"> – воспроизводит схему движения крови по сердечно-сосудистой системе, указывает способы его регуляции; – называет особенности строения кровеносной и лимфатической систем; – выбирает из предложенного списка факторы, влияющие на состояние кровеносной и лимфатической систем; – описывает строение органов кровообращения и ход крови по сосудам; – показывает на таблицах и схемах строение кровеносной и лимфатической систем; – рассказывает о различных заболеваниях сердечно-сосудистой системы; – на основе известных характеристик описывает различные типы кровотечений.
Понимание	<ul style="list-style-type: none"> – объясняет с позиции эволюционных преобразований особенности строения кровеносной системы хордовых животных; – составляет схемы движения крови по сосудам; – объясняет строение и функции кровеносной и лимфатической систем с точки зрения их взаимодействия с окружающей средой.
Применение	<ul style="list-style-type: none"> – дает характеристики основным структурам кровеносной системы по определенному плану; – собирает модель сердца; – определяет пульс и давление; – выделяет в структуре кровеносной системы отдельные части; – составляет рекомендации по оказанию первой медицинской помощи; – оказывает медицинскую помощь при кровотечениях.
Анализ	<ul style="list-style-type: none"> – называет факторы среды, оказывающие неблагоприятное воздействие на кровеносную систему; – по перечисленным характеристикам определяет тип кровотечения; – выделяет признаки изменения кровеносной системы при неблагоприятных воздействиях окружающей среды.
Синтез	<ul style="list-style-type: none"> – делает вывод о нецелесообразности употребления алкогольных напитков, других токсических веществ, курения; – на основе сравнительного анализа систем органов кровообращения хордовых животных делает вывод об уровне организации данной системы у человека.
Оценка	<ul style="list-style-type: none"> – оценивает степень влияния факторов окружающей среды на кровеносную систему; – оценивает уровень развития кровеносной системы различных хордовых животных.

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ТЕМЫ:
КРОВООБРАЩЕНИЕ – 6 часов.**

Урок 1		Кровеносная система. Значение кровообращения.			
Уровни освоения и весовые коэффициенты					
Знание – 50%	Понимание – 30%	Применение – 15%	Анализ – 5%	Синтез	Оценка
1. Содержание материала, подлежащего воспроизведению					
Строение кровеносной системы			Строение сосудов		
<p>Кровеносная система – транспортная система организма человека. У хордовых животных представлена сердцем и сосудами. У рыб – сердце двухкамерное, один круг кровообращения; у земноводных – сердце трехкамерное, два круга кровообращения; у пресмыкающихся – сердце трехкамерное с неполной перегородкой в желудочке, два круга кровообращения; у птиц и млекопитающих – сердце четырехкамерное, два круга кровообращения.</p> <p>Малый круг кровообращения – это путь крови от правого желудочка через артерии, капилляры и вены легких до левого предсердия.</p> <p>Большой круг кровообращения – это путь крови от левого желудочка через все сосуды тела до правого предсердия.</p>			<p>Артерии – цилиндрические трубки с толстыми стенками, состоящими из трех оболочек: соединительнотканной, гладкомышечной, эндотелиальной.</p> <p>Вены – трубки с достаточно тонкими стенками, состоящими из трех оболочек, но гладкомышечная оболочка и эластические элементы развиты слабо; имеются полулунные клапаны.</p> <p>Капилляры – трубки со стенками, образованными соединительнотканной пластинкой и одного ряда эндотелиальных клеток; различают артериальное колено, вставочную часть, венозное колено.</p>		
Опиши строение органов кровообращения и ход крови по сосудам.					
2. Содержание материала для уровня понимания					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспроизведи строение кровеносной системы хордовых животных. 2. Объясни с позиции эволюционных преобразований особенности строения кровеносной системы хордовых животных. 					
3. Содержание материала для уровня применения					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Дай характеристики основным структурам кровеносной системы по определённому плану. 2. Выдели в структуре кровеносной системы отдельные части. 3. Выдели в структуре сердца отдельные части. 					
					
4. Содержание материала для уровня анализа					
На основе сравнительного анализа систем органов кровообращения хордовых животных сделай вывод об уровне организации данной системы у человека.					

Уровни освоения и весовые коэффициенты

Знание – 10%	Понимание – 20%	Применение – 50%	Анализ – 10%	Синтез – 5%	Оценка – 5%
-----------------	--------------------	---------------------	-----------------	----------------	----------------

1. Содержание материала, подлежащего воспроизведению

Сердце – мышечный орган, расположенный в грудной полости позади грудины. В левой половине грудной клетки находятся 2/3 части сердца, в правой – 1/3. Состоит из трех слоев: 1) эндокард; 2) миокард; 3) эпикард.

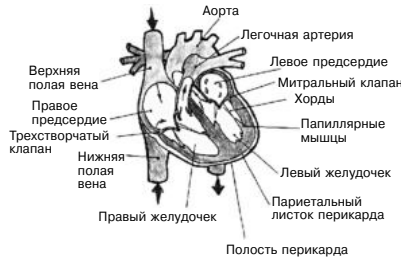
Имеет четыре камеры: два предсердия и два желудочка.

Имеются два вида клапанов: створчатые и полулунные.

Сердечный цикл: 1 фаза – систола предсердий, диастола желудочков (0,1 сек); 2 фаза – систола желудочков, диастола предсердий (0,3 сек); 3 фаза – общая пауза (0,4 сек).

Тоны сердца: систолический (низкий, глухой, продолжительный); диастолический (короткий, высокий).

Автоматия сердца: способность сердца ритмически сокращаться под влиянием импульсов, возникающих в самой сердечной мышце: сердечный центр автоматии – возбуждение



Пульс – это периодическое расширение и удлинение стенок артерий, обусловленные поступлением крови в аорту при систоле левого желудочка; измеряется методом пальпации в нижней трети предплечья.

Кровоснабжение сердца:



Регуляция сердечной деятельности:

1) саморегуляция осуществляется посредством двух законов:

а) закон сердечного волокна (чем больше растянуто мышечное волокно, тем сильнее оно сокращается);
б) закон сердечного ритма (чем больше крови притекает к правому предсердию, тем чаще становится ритм сердца);

2) нервная регуляция – парасимпатические волокна блуждающего нерва уменьшают частоту и силу сердечных сокращений; симпатические нервы увеличивают;

3) гуморальная регуляция – активизируют деятельность сердца адреналин (производное надпочечников), норадреналин (производное окончаний симпатических нервов), тироксин (производное щитовидной железы), ионы кальция; тормозит деятельность сердца ацетилхолин (производное окончаний парасимпатических нервов), ионы калия.

Кровяное давление:

- 1) виды давления: систолическое (110–120 мм рт. ст.) и диастолическое (70–80 мм рт. ст.);
- 2) факторы, влияющие на высоту давления: работа сердца, периферическое сопротивление, количество циркулирующей крови, вязкость крови, физическая и эмоциональная нагрузка, возраст, время суток;
- 3) измерение давления: прямой метод, непрямой метод.

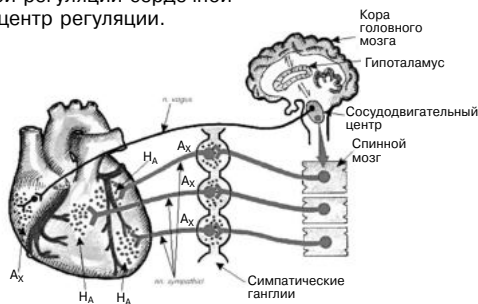
Опиши строение органов кровообращения и ход крови по сосудам.
По рисунку опиши строение сердца и покажи его основные составные части.

2. Содержание материала для уровня понимания

Составь схемы движения крови по сосудам.

3. Содержание материала для уровня применения

Выдели на схеме нервной регуляции сердечной деятельности основной центр регуляции.



Определи свой пульс и давление.

4. Содержание материала для уровней анализа и синтеза

Реши ситуационную задачу:
Как объяснить то, что у рабочего, пришедшего в свой выходной день в цех на свое рабочее место, убыстрятся пульс?

5. Содержание материала для уровня оценки

Оцени объем воздействий факторов внешней среды на изменение частоты пульса и давления.

Урок 3	<i>Изменение частоты пульса и величины давления в зависимости от физической нагрузки</i>
---------------	---

Уровни освоения и весовые коэффициенты

Знание – 10%	Понимание – 30%	Применение – 40%	Анализ – 10%	Синтез – 5%	Оценка – 5%
--------------	-----------------	------------------	--------------	-------------	-------------

Тема: Изменение частоты пульса и величины давления в зависимости от физической нагрузки.

Цель:**Алгоритм**

1. Измерьте пульс в норме (сидя, стоя).
2. Измерьте давление в норме (сидя, стоя).
3. Прделайте ряд физических упражнений (приседания – 30; бег на месте – 3 мин).

4. Проведите те же измерения, что и в пунктах № 1, № 2.
5. Занесите измерения в таблицу и сопоставьте полученные данные.
6. Составьте график зависимости параметров состояния кровеносной системы от деятельности организма.
7. На основании полученных данных об изменении частоты пульса и величины давления сделайте выводы о состоянии своего организма.
8. Заполните протокол исследования, используя шаблон.

Урок 4	<i>Сердечно-сосудистые заболевания, причины и предупреждение</i>				
Уровни освоения и весовые коэффициенты					
Знание – 30%	Понимание – 20%	Применение – 20%	Анализ – 20%	Синтез – 5%	Оценка – 5%
1. Содержание материала, подлежащего воспроизведению					
Сердечно-сосудистое заболевание	Его характеристика		Профилактика		
1. Атеросклероз	Поражает в основном аорту, крупные и средние артерии, особенно артерии сердца и мозга. В основе лежит утолщение стенки артерии и образование в ней липидных бляшек, что приводит к неравномерному сужению или закрытию просвета сосуда.		Выявление и возможное устранение факторов риска, к которым относятся: 1) нарушение обмена веществ; 2) курение; 3) недостаточная физическая активность; 4) напряженная умственная и ответственная работа.		
2. Гипертония	В основе лежит нарушение регуляции артериального давления, т.е. происходит повреждение отдельных звеньев нейрогуморальной регуляции.		Ограничение длительных воздействий неблагоприятных внешних факторов.		
3. Стенокардия	Связана с ухудшением коронарного кровообращения вследствие атеросклероза коронарных артерий. При этом коронарный кровоток не обеспечивает потребности сердца в кислороде.		Необходимо избегать факторов, провоцирующих приступы стенокардии. Не допускать эмоциональных и физических перегрузок, переутомления, употребления токсических веществ в виде курения, употребления алкоголя и т. д.		
4. Инфаркт миокарда	Острая коронарная недостаточность с некрозом участка миокарда.		Лечение стенокардии и атеросклероза; возможное устранение факторов риска.		
5. Сосудистая недостаточность	Недостаточность периферического кровообращения, сопровождающаяся низким артериальным давлением и нарушением кровоснабжения органов.		Равномерная физическая и эмоциональная активность. Регулярное наблюдение у врача. Фитотерапия.		

Вредное влияние курения и употребления алкоголя на сердце и сосуды.	
I. Влияние курения	
Вещества, содержащиеся в табачном дыме	Их воздействие на организм человека в целом и кровеносную систему в частности
1. Угарный газ	Образует стойкое соединение с гемоглобином
2. Синильная кислота	Отравление всего организма
3. Никотин	Поражение сосудов сердца
4. Радиоактивный полоний	Болезни крови
5. Мышьяк	Отравление всего организма
6. Стирол	Нарушение органов чувств, приводящее к дезориентации
7. Нервно-сердечные яды	Болезни крови и сердца
8. Канцерогенные смолы (бензпирен)	Раковые заболевания
II. Влияние алкоголя (этанола) Организм человека Этанол ----- Ацетальдегид ↓ Взаимодействие с аминами организма	
1. Нарушение регуляции деятельности сердца. 2. Прогрессирующее старение. 3. Поражение сосудодвигательного центра. 4. Нарушение работы системы кровообращения. 5. Ожирение сердца.	
2. Содержание материала для уровня понимания	
Объясни строение и функции кровеносной системы с точки зрения ее взаимодействия с окружающей средой.	
3. Содержание материала для уровня применения	
Изучи основные характеристики сердечно-сосудистых заболеваний и составь рекомендации по оказанию первой медицинской помощи.	
4. Содержание материала для уровня анализа	
Назови факторы среды, оказывающие неблагоприятное воздействие на кровеносную систему человека и выдели признаки изменения кровеносной системы при неблагоприятных воздействиях окружающей среды.	
5. Содержание материала для уровня синтеза	
1. Рассмотрю таблицу и схему влияния токсических веществ на организм человека, сделай вывод. 2. Иногда от рождения, а чаще от ангины, ревматизма, наступают изменения в сердце – порок клапана сердца. При этом неплотно смыкаются створки клапанов сердца. Предположите последствия.	
6. Содержание материала на оценку	
Оцени степень влияния факторов окружающей среды на кровеносную систему.	

Урок 5		Артериальное и венозное кровотечения. Приемы оказания первой медицинской помощи при кровотечениях			
Уровни освоения и весовые коэффициенты					
Знание – 40%	Понимание – 10%	Применение – 45%	Анализ – 5%	Синтез	Оценка
1. Содержание материала, подлежащего воспроизведению					
Тип кровотечения					
Основные характеристики		Приемы первой помощи			
1. Артериальное	Кровь ярко-красного цвета, выбивается из раны сильной, пульсирующей струей. Возникает при глубоких рубленых, колотых ранах.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наложение жгута или закрутки (не более 1,5 часа). 2. Наложение давящей повязки (если повреждены мелкие артерии). 3. Временные способы: <ul style="list-style-type: none"> а) сдавление артерии выше места ранения; б) максимальное сгибание конечности и ее фиксация в данном положении. 			
2. Венозное	Кровь темно-красная, течет медленно, непрерывно. Возникает при глубоких ранах как резаных, так и колотых. При ранении вен шеи и грудной клетки может произойти всасывание воздуха в поврежденные сосуды вследствие отрицательного давления в них.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наложение давящей повязки. 2. Сдавление сосуда. 3. В некоторых случаях достаточно поднять вверх поврежденную конечность. 			
3. Капиллярное	Кровь алого цвета, сочится равномерно со всей поверхности раны, часто по каплям. Возникает при поверхностных ранениях.	<ol style="list-style-type: none"> 1. При небольшом повреждении достаточно обработать рану дезинфицирующими растворами. 2. При более обширном повреждении необходимо наложить давящую повязку. 			
4. Паренхиматозное	Кровь истекает обильно и непрерывно из всей раневой поверхности поврежденного органа. Является смешанным кровотечением. Наблюдается при повреждении внутренних органов.	При внутренних кровотечениях требуется хирургическое вмешательство, поэтому на предполагаемую область кровотечения кладут пузырь со льдом и пораженного доставляют в больницу.			
5. Кровотечение из носа	Возникает при повреждении сосудов носа, при повреждениях черепа.	Усадить пострадавшего так, чтобы голова была отклонена назад. Сжать нос на 2–3 минуты, ввести тампон, смоченный 3%-ным раствором H ₂ O ₂ . Положить на область носа холодную примочку.			

6. Кровотечение после удаления зуба	Из зуба течет кровь.	Вложить в ротовую полость на кровоточащую поверхность стерильный тампон из ваты или марли и предложить больному крепко сжать челюсти.
7. Кровотечение из уха	Возникает при ранениях уха или при повреждениях черепа.	На раненое ухо накладывают чистую марлю и перевязывают. Если кровотечение связано с повреждением черепа, больного укладывают на здоровый бок с несколько приподнятой головой и вызывают врача.
8. Кровотечение из легких	Кровь выделяется при кашле.	Больному придают полусидящее положение, на грудь кладут пузырь со льдом и вызывают врача.
9. Кровавая рвота	Кровь выделяется с рвотными массами.	Больного укладывают в постель, на живот кладут пузырь со льдом. Срочно вызывают «скорую помощь».

2. Содержание материала для уровня понимания

Прочитай характеристики различных видов кровотечений, найди разницу между типами кровотечений.

3. Содержание материала для уровня применения

Окажи медицинскую помощь при кровотечениях.

4. Содержание материала для уровня анализа

Рассмотри рисунки, на которых изображены различные типы кровотечений, определи тип кровотечения. Укажи и дай объяснения, при каком типе кровотечения труднее оказать медицинскую помощь.

Урок 6	Лимфатическая система. Значение лимфообращения. Связь кровеносной и лимфатической систем
---------------	---

Уровни освоения и весовые коэффициенты

Знание – 80%	Понимание – 10%	Применение – 10%	Анализ	Синтез	Оценка
--------------	-----------------	------------------	--------	--------	--------

1. Содержание материала, подлежащего воспроизведению

<p>Лимфатическая система</p> <p>Лимфатические капилляры (замкнутые эндотелиальные трубки)</p> <p>↓</p> <p>Лимфатические сосуды (имеют клапаны, могут прерываться лимфатическими узлами)</p> <p>↓</p> <p>Лимфатические стволы</p> <p>↙ ↘</p> <p>Грудной лимфатический проток Правый лимфатический проток</p> <p>↙ ↘</p> <p>Вены большого круга кровообращения</p>	<p>Лимфоидные органы</p> <p>1. Лимфатические узлы покрыты соединительно-тканной капсулой, от которой отходят перегородки, соединяющиеся в глубине узла. Состоят из коркового и мозгового вещества. В корковом веществе находятся лимфоциты. Участвуют в кроветворении, защитных реакциях организма и регулируют ток лимфы.</p> <p>2. Селезенка покрыта капсулой, дающей внутрь органа перегородки, между которыми находится пульпа, содержащая участки, где образуются лимфоциты. Служит депо крови, в ней происходит разрушение эритроцитов. Участвует в защитных реакциях.</p> <p>3. Вилочковая железа состоит из двух долей, в корковом веществе которых образуются лимфоциты. Участвует в иммунных реакциях.</p>
--	---

1. Воспроизведи движение лимфы по лимфатической системе, укажи способы его регуляции. 2. Назови особенности строения лимфатической системы. 3. Выбери из предложенного списка факторы, влияющие на состояние лимфатической системы. 4. Покажи на таблицах и схемах строение лимфатической системы.
2. Материал, осваиваемый на уровне понимания
Объясни строение и функции лимфатической системы с точки зрения ее взаимодействия с окружающей средой
3. Материал, осваиваемый на уровне применения
Составь схему взаимодействия лимфатической и кровеносной систем

При разработке темы были выявлены три реперные точки: 1) влияние факторов окружающей среды на состояние кровеносной системы; 2) строение кровеносной системы; 3) измерение параметров состояния кровеносной системы. Было составлено три вида листов обратной связи. Вопросы листов обратной связи разделены на фрагменты, что облегчает процесс алгоритмизации подготовки ответа. Одновременно с усвоением темы, учащиеся обучаются методике продуцирования краткого и конкретного ответа на поставленный вопрос, что необходимо в настоящее время при подготовке к ЕГЭ.

Листы обратной связи следует предъявлять учащимся для выполнения этапа итогового контроля. Каждый участник получает три листа обратной связи: лист № 1 «Условия окружающей среды и их влияние на организм человека»; лист № 2 «Строение сердца»; лист № 3 «Измерение параметров состояния кровеносной системы». Учитель планирует двукратное предъявление листов. В случае необходимости педагог отводит дополнительное время для третьего предъявления листов обратной связи и собеседования с учащимися по их индивидуальному запросу.

При оценке используется 10-балльная шкала оценивания, так как она удобна для перевода в отечественную шкалу (третий уровень – 1–4 балла – «2»; четвертый уровень – 5–6 – «3»; пятый уровень – 7–8 баллов – «4»; шестой уровень – 9–10 баллов – «5») и дает больше возможностей для детального исследования работ учащихся.

Представленные листы обратной связи работают на обеспечение обязательного усвоения результата базового уровня всеми учащимися и потому содержат материал, предварительно изучавшийся в ходе работы с темой.

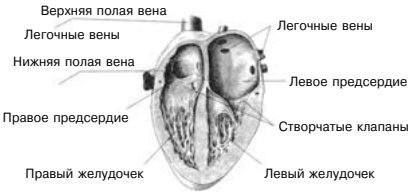
Уровни достижений			
Первый (начальный) уровень	Второй-третий уровни	Четвертый-пятый уровни	Шестой уровень
			
1–4 балла	5–6 баллов	7–8 баллов	9–10 баллов
Перевод в отечественную шкалу оценок			
«1» - «2»	«3», близкая к «2» «3», близкая к «4»	«4», близкая к «3» «4», близкая к «5»	«5», близкая к «4» «5»
Итоговая оценка:			
Комментарии:			
Подпись преподавателя:			

ЛИСТ ОБРАТНОЙ СВЯЗИ № 1
Условия окружающей среды и их влияние
на кровеносную систему человека

Уровень	Достижения	Задание	Само-оценка	Коммен-тари-и препо-давателя	Реко-менда-ции
<i>Второй-третий уровни (5–6 баллов)</i>	1. Проанализировано состояние окружающей среды, названы и классифицированы факторы среды, оказывающие воздействие на кровеносную систему. 2. Выделены признаки изменения кровеносной системы при неблагоприятных воздействиях окружающей среды.	1. Проанализируйте состояние окружающей среды и назовите возможные факторы ее воздействия на кровеносную систему человека. 2. Составьте классификацию этих факторов, учитывая как положительное, так и отрицательное их воздействие. 3. Опишите воздействие на кровеносную систему человека алкогольных напитков и других токсических веществ, сделайте вывод о нецелесообразности их употребления.			
<i>Четвертый-пятый уровни (7–8 баллов)</i>	Сделан вывод о нецелесообразности употребления алкогольных напитков и других токсических веществ.	4. Оцените степень влияния окружающей среды на состояние кровеносной системы			
<i>Шестой уровень (9–10 баллов)</i>	Дана оценка степени влияния факторов окружающей среды на кровеносную систему				
<i>Шкала балльности: 5, 6, 7, 8, 9, 10</i>					

ЛИСТ ОБРАТНОЙ СВЯЗИ №2 Строение сердца

Сторона 1 (задание)

Задание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассмотрите строение сердца. 2. Сравните строение правой и левой частей сердца. 3. Определите разницу. 4. Объясните причину отличий. 5. Представьте свои исследования всему классу. <div style="text-align: center;">  </div>
Форма представления	Презентация исследования может быть представлена в любой форме, но должна включать визуальное участие. Используйте рисунок, который вам выдали.
Критерии успеха	<p>Ваша презентация должна включать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) рисунок; 2) рассказ о том, чем отличаются по структуре части сердца; 3) демонстрацию различия строения правой и левой половин сердца; 4) условные измерения толщины желудочков правой и левой половин сердца (по рисунку); 5) круговую диаграмму, демонстрирующую разницу между толщиной правого и левого желудочков; 6) обобщения результатов исследования и выводы.

Сторона 2 (оценка)

Критерии успеха	Да/Нет	Комментарии. Советы
1. Наличие и использование рисунка		
2. Имеется ли устный рассказ о структурных отличиях различных частей сердца?		
3. Включена ли демонстрация различий строения правой и левой половин сердца?		
4. Проведены и продемонстрированы ли измерения толщины желудочков правой и левой половин сердца (по рисунку)?		
5. Представлена круговая диаграмма, демонстрирующая разницу между толщиной правого и левого желудочков?		
6. Проведены ли обобщения результатов исследования?		
7. Сделаны ли выводы?		

ЛИСТ ОБРАТНОЙ СВЯЗИ № 3
Измерение параметров состояния кровеносной системы

<i>Лабораторная работа: измерение частоты пульса и кровяного давления</i>					
Уровни достижения	Задание	Протокол	Само-оценка	Комментарии	Рекомендации
<p><i>Третий уровень (1–4 балла)</i> Проведены все необходимые измерения.</p> <p><i>Четвертый уровень (5–6 баллов)</i> Измерения занесены в таблицу, проведено их сопоставление.</p> <p><i>Пятый уровень (7–8 баллов)</i> Представлена графическая обработка результатов.</p> <p><i>Шестой уровень (9–10 баллов)</i> Сделаны выводы</p>	<p>1. Измерьте пульс в норме (сидя, стоя).</p> <p>2. Измерьте давление в норме (сидя, стоя).</p> <p>3. Прodelайте ряд физических упражнений (приседания – 30; бег на месте – 3 мин).</p> <p>4. Проведите те же измерения, что и в пунктах № 1, № 2.</p> <p>5. Занесите измерения в таблицу и сопоставьте полученные данные.</p> <p>6. Составьте график зависимости параметров состояния кровеносной системы от деятельности организма.</p> <p>7. Сделайте выводы о состоянии здоровья своего организма.</p> <p>8. Заполните протокол исследования, используя шаблон.</p>				

О.А. Левченко

Разработка темы «Построение графика функции, заданной параметрически» и лист обратной связи для формирующей оценки по ИКТ (10 класс)

Данная тема относится к разделу «Алгоритмы и исполнители», который составляет основу программы курса информатики для 10 класса.

Ранее учащиеся познакомились с основными технологиями программирования:

- 1) Понятием процедуры и функции, особенностей их применения.
- 2) Особенности обмена данными между подпрограммами.
- 3) Этапами проектирования программ.

4) Основными алгоритмическими примитивами и простейшими алгоритмами, такими как:

- поиск минимума/максимума в массиве;
- линейное преобразование масштабированием-смещением;
- особенностями выбора оптимальной последовательности разработки программы.

5) Программирование последовательной детализацией (сверху вниз) и сборкой (снизу вверх).

Планируемые результаты:

В ходе выполнения данной работы учащиеся должны:

■ овладеть навыками **анализа задачи** и ее структурной формализации (*выделение элементов структурной схемы на уровне выполняемых операций: указать, какие именно действия (укрупненно) понадобятся для решения задачи*);

Для данной задачи выделяются следующие ее компоненты:

- 1) формирование таблицы пар значений аргумента и функции;
- 2) построение графика.

Внутреннее деление компонентов задачи:

- 1) – выбор шага задачи;
 - выделение функций в отдельные алгоритмические конструкции для обеспечения стандартизации алгоритмов;
- 2) – масштабирование, включающее такие элементы, как поиск минимума и максимума для аргумента и функции, вычисление масштабных коэффициентов и смещений на основе стандартного линейного преобразования координат;
 - реализация построения графика на основе использования графических примитивов (точка, линия, и т.д.);

■ овладеть навыками **анализа структурной схемы** с выделением в ней *известных алгоритмических конструкций*;

Для конкретной задачи должны быть выделены алгоритмы:

- поиска максимума/минимума,
- масштабирования путем линейного преобразования,
- формирования таблицы значений функций, заданных пользователем как подпрограммы;

■ овладеть навыками **анализа задачи** для выявления необходимых **структурных связей** между элементами схемы, научиться осуществлять **синтез схемы** путем *поэлементной практической реализации с последующей сборкой*;

■ овладеть навыками **применения процедур и функций**, а также навыками **анализа целесообразного способа обмена данными** между ними;

■ научиться защищать выполненную работу, в том числе обосновано оценивать целесообразность внесения в программу учащегося элементов, предлагаемых преподавателем на защите.

Учащийся (при необходимости) готов ответить на следующие типовые вопросы:

- каково назначение в программе того или иного элемента;
- почему выбрана именно такая структура программы (обосновать целесообразность деления на модули и выбранного способа обмена данными между ними);
- обоснованно оценить преимущества и недостатки «модернизации» программы учащегося, предлагаемых преподавателем.

Пример практического задания:

Дана функция:

$$\begin{cases} x = \varphi \cdot \cos(\varphi) \\ y = \varphi \cdot \sin(\varphi) \end{cases}, \text{ где } \varphi \in [0, 4 \cdot \pi] \text{ (функция задана параметрически)}$$

Составить программу построения графика зависимости $y = f(x)$ в масштабе экрана.



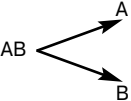
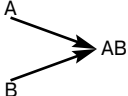
В листах обратной связи учащийся фиксирует динамику самооценки по ходу решения задачи. Довольно часто, хотя и не всегда, самооценка учащегося изменяется, причем это происходит не только за счет рекомендаций преподавателя в процессе выполнения учащимся различных компонентов задания, но и за счет более глубокого осознания нюансов задания. Иногда в ходе этого осознания самооценка может понизиться.

В целом листы обратной связи заставляют учащихся больше внимания уделять детализации задания, выделению наиболее значимых его компонентов, а также сосредотачиваться на тех элементах задания, которые еще не достаточно изучены.

Для учителя результаты работы с листами обратной связи позволили яснее представить себе уровень владения учащимися элементами, необходимыми для выполнения каждого компонента задания, вмешиваться в работу над заданиями в режиме On-Line, создать более высокий уровень внутреннего комфорта для учащихся в процессе выполнения задания.

Трудоемкость обработки листов обратной связи достаточно высока. Очевидно, целесообразно использовать электронные листы обратной связи.

При использовании листа обратной связи в столбце «Урок» в скобках указан условный «уровень квалификации» учащегося, необходимый для выполнения данного вида работы (то есть каков должен быть уровень освоения результата). Самооценка осуществляется в ходе выполнения заданий с одновременной фиксацией в листах обратной связи рекомендаций/вопросов учителя. Для своих комментариев учителю предлагается использовать специфические для данного предмета условные обозначения для обратной связи:

1		Рассмотрены не все варианты
2		Необходимо ветвление задачи, например – рассмотрение ее частных случаев
3		Необходимо разделить данный модуль на функциональные компоненты
4		Необходимо соединить несколько модулей в один

Основанием для анализа промежуточных результатов является наблюдение за работой учащихся за компьютером и их текущая самооценка.

Уровни самооценки обозначаются следующими знаками: 😊 – ясность на всех этапах выполнения задания, 😊 – ясность большинства компонентов вопроса, 😊 – выполнено без понимания. Отсутствие символа самооценки после завершения этапа означает, что учащемуся непонятно, как выполнять задание, нужна подсказка учителя. Допускается изменение самооценки ранее выполненных компонентов по мере выполнения всего задания, как это указано в примере.

Уровень результата определяется следующим образом:

Уровень результата = (Сумма баллов по уровням I–V)* (количество баллов по уровню VI).

Помимо листа обратной связи учитель может предложить учащемуся представить какой-либо фрагмент работы, например, фрагмент программы письменно на отдельном листе бумаги и затем прокомментировать данный фрагмент, чтобы помочь учащемуся обнаружить возможные причины его затруднений.

ЛИСТ ОБРАТНОЙ СВЯЗИ

Тема: Построение графика функции, заданной параметрически		Фамилия, имя:	Класс:	
Урок	Задание	Ожидаемый результат, значимость (вес)	Самооценка	Рекомендации
1, 2 (I)	Выделите структурные элементы задания, указав письменно (на отдельном листе) назначение и обосновав необходимость каждого	1) Выделение элементов: 0,4 (анализ задания) 2) Описание назначения: 0,5 (знание, понимание) 3) Обоснование: 0,1 (оценка значимости)	😊 😊 😐 😊	
3 (II)	Представьте структурные элементы через известные алгоритмические конструкции (по возможности)	1) Знание назначения алгоритмов: 1 (знание, понимание)	😐 😊	
4, 5 (III)	Составьте подпрограммы, соответствующие выделенным структурным элементам	1) Знание текстов основных алгоритмов: 0,5 2) Умение записать их как подпрограммы: 0,5 (применение)	😐 😐	
6 (IV)	Выберите целесообразные способы обмена данными между структурными элементами программы, скорректируйте структурную схему	1) Знание основных способов обмена данными между подпрограммами: 0,2 (знание, понимание) 2) Выбор лучшего способа обмена: 0,5 (анализ) 3) Изменение схемы для оптимизации обмена данными между подпрограммами: 0,3 (синтез)	😐 😊 😐 😐	
7 (V)	Осуществите сборку и отладку программы	1) Сборка программы: 0,7 (синтез) 2) Отладка: 0,3 (знание, применение)	😊 😊	
8 (VI)	Проведите защиту заданий	1) Знание основных алгоритмов: 0,1 2) Место алгоритма в задаче: 0,2 (понимание) 3) Применение знаний для выполнения заданий учителя (например: изменить способ масштабирования и пр.): 0,4 4) Оценка целесообразности внесения в программу изменений, предлагаемых преподавателем: 0,3	😊 😊 😐 😊 😊	

Разработка темы «My Birthday» и лист обратной связи для формирующей оценки по английскому языку (3 класс)

В основу учебно-тематического планирования была положена программа В.В. Сафоновой «Английский язык. Школа с углубленным изучением иностранных языков II–XI классы» (136 часов в год).

Специфика обучения любому языку предполагает, в первую очередь, не ознакомление с какой-то тематической информацией, а овладение языковыми средствами и продуктивными речевыми умениями на основе определенного тематического материала. При этом точный подбор тем, на базе которых осуществляется отработка знаний, умений и навыков в аудировании, говорении, чтении и письме, учитывающих возраст и интересы учащихся, стимулирует деятельность обучаемых по достижению требуемых образовательных результатов. Таким образом, тематическое планирование включает *описание планируемых результатов* в устном общении, чтении, письменной речи, аудировании и *речевую тематику*, на основе которой данные образовательные результаты формируются.

В тематическом планировании для темы «My Birthday», представленном ниже помимо образовательных результатов предлагается языковой материал, с использованием которого результаты формируются.


Таблица 1


Тематическое планирование

№ образов. результата	3 класс. Тема «My Birthday» (Мой день рождения) 16 часов	
	Основные образовательные результаты, достигаемые при изучении темы	Языковой материал, применяемый в процессе работы над темой ¹
Вид речевой деятельности		
У	Устное общение:	
У1	Уметь вежливо здороваться и прощаться с ровесниками и взрослыми	1. Good morning. Nice to see you. – Nice to see you too. 2. Evening, Dad. (Good afternoon.) – Good evening. (Good afternoon.) 3. Good-bye! – See you tomorrow. 4. How are you? – Very well, thank you. 5. Bye-bye! – Bye! 6. Thank you for coming. – It was all my pleasure.



¹ Приведенный языковой материал не исчерпывает возможностей данной темы.


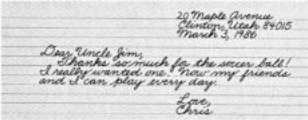


<p>У2</p>	<p>Уметь представлять себя, членов своей семьи и друзей</p>	<p>1. My name is Kate. What's your name? +I'm Ann. -Nice day. Isn't it? +Yes, it is. -Where are you from, Ann? +I'm from Samara. -And where do you live, Kate? +I live in the center of Moscow. -What do you do, Ann? +I am a student. And what about you? - I go to school too. 2. - Daddy, this is Ann. + How do you do, Ann. * How do you do. 3. - Ann, meet my brother Pete. + Hello, Pete. * Glad to meet you, Ann 4. - What's your address? + Write it down, please.</p>
<p>У3</p>	<p>Уметь вежливо выражать согласие/несогласие, понимание/непонимание, просьбу, согласие, отказ выполнить просьбу, пожелания и намерения, приносить и принимать извинения</p>	<p>1. - I am sorry, I am late. May I come in? + Come in and sit down. 2. - Why isn't Ann here? +I'm sorry. I don't know. 3. - You've taken my pen. + Oh, have I? I'm sorry. 4. - Can I borrow your pencil? +I'm sorry; I'm using it at the moment. 5. - Excuse me, may I leave the class? + Yes, of course. 6. - I am sorry, I hope I didn't hurt you. +No, not at all. 7. Excuse me. What time is it? + It's nearly ten. 8. - Excuse me, but you are wanted on the phone. +OK. I am coming. 9. - How about going to the cinema on Sunday? + I am sorry, I can't. 10. Would you like to go to the theater? + Yes, I'd love to. 11. Would you like an apple? + No, thanks. I've just had one. 12. Do you want a sandwich? + No, thank you. I am not hungry. 13. What about an ice-cream? + Yes, that would be nice. 14. May I have another biscuit? + Yes, certainly, help yourself. 15. - I am very tired. +Shall I make you a cup of tea? 16. - I think it is a very good film. +I agree. 17. I didn't like this book. + I know, it's rather boring.</p>

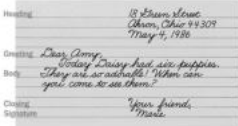
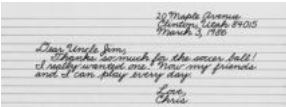
		<p>18. Did you enjoy the concert? + No, I didn't like it at all.</p> <p>19. What do you prefer, tea or juice? +Tea, please.</p> <p>20. – Sit down, please. +Thank you.</p> <p>21. – After you. +Thanks.</p> <p>22. – May I help you + Thank you very much.</p> <p>23. – Let me help you across the street. + Thank you.</p> <p>24. – Excuse me, can I get passed? +Yes, certainly.</p> <p>25. Pass me some bread, please. + Here it is.</p>
У4	Уметь кратко описать свой дом, семью, свои увлечения и своих друзей, рассказать о любимых игрушках, животных, своем времяпрепровождении с друзьями	<p>My Family My Friend's family</p>
У5	Уметь расспросить своих ровесников о любимых занятиях и увлечениях, игрушках, домашних животных и уходе за ними	<p>My Pet My Favourite Toy</p>
У6	Уметь проигрывать на английском языке ситуацию приглашения в гости: подготовка (с опорой на шаблон) приглашений в гости и их отсылка. Выражение сожаления, если приглашенный прийти не сможет, прощания гостей	<p>Name Badges</p> <p>Alexander: What do you want to do next? John: Let's make some badges. Alexander: How do you make them? John: I cut a piece of card in the form of a balloon and glue a piece of string on it. Then I write the name of a guest on each badge so everybody knows who is who. Alexander: I'll help you with the name badges.</p>  <p>1. – Happy birthday! + Oh, what a lovely present!</p> <p>2. – Some flowers for you. + How sweet of you!</p> <p>3. – Congratulations. + Thank you!</p>

		<p>4. – Have a nice journey! +Thanks, remember me to your sister. 5.-Have a safe flight! + Thanks, good-bye! 6. – We are going to a disco. + Have a good time. 7. – Good luck! +Thanks. 8. – Thank you for a nice party. + Please, take your balloon. – Bye and thanks again. 9. Have you had a good time at the party, John? + Yes, I've enjoyed myself very much.</p>
<p>У7</p>	<p>Подготовка конкурсов, викторин, настольных игр и игрушек для занятий гостей, обсуждение праздничного меню, сервировка стола.</p>	<p style="text-align: center;">Cakes and sweets</p> <p>Mike: Mary, where are you? What are you doing? Mary: I'm making a cake. I've already put sandwiches, biscuits, fizzy drinks, milk shakes, sweets and buns on the table. I'll put the hamburgers, hot dogs and ice cream on the table later.</p>  <p>David: I've made something special. What is it? Can you guess? Alexander: No, I can't. What is it? David: We call them apple surprises. First you take apples and wash them. Then you push an ice-cream stick into each apple like this. Make some soft chocolate and put each apple into it. Turn the apple round and round so that there is chocolate all over it. That's great! Put the apple into a plate of nuts, then into the refrigerator. Delicious! Mary: I often make sweets like this. I take grapes and pieces of orange. Then I put half of the fruit into soft chocolate and get wonderful sweets.</p>
<p>У8</p>	<p>Уметь проиграть на английском языке ситуацию выбора и покупки подарка</p>	<p>1. – Do you wish some assistance? + Yes, how much is that pen? – This one or that one? + The one next to the black one. – It's 45 pounds. + May I look at your other pens?</p>

		<p>– Certainly. Fountain-pens or ball-point pens? + I am looking for a good fountain-pen for not more than 30 pounds. – Look at this one. It is good and it costs 23 pounds. + Thank you, I think it is great. Here is 25 pounds. – And that's two pounds change. II. – Could you help me, please? + What can I do for you? – Could I look at the wristwatch in this case? + Just one moment, please, while I get the key. – It looks nice. How much is it? + 130 pounds. – Oh, it is too expensive for me. Do you have anything cheaper? + This one is cheaper, but I am not sure it is as good as the first one. – OK, let me think...</p>
<p>У9</p>	<p>Уметь проиграть ситуации совместной игры с зарубежными ровесниками на игровой площадке, обмен репликами при выполнении правил игры</p>	<div data-bbox="636 584 866 687" data-label="Image"> </div> <p style="text-align: center;">Party Games</p> <p>Alexander: What is this poster for? What is it? Mike: It's a donkey. Alexander: A donkey? But where is its tail? Mike: It's for the game "Pin the Tail on the Donkey". Alexander: How do you play it? Mike: First you should put the poster on the wall. Then everybody has a chance to pin the tail on the donkey. It is not so easy because you cannot see. You have a scarf over your eyes. Alexander: And who wins the game? Mike: The person who puts the tail nearest to the right place is the winner. Alexander: OK, who wants to start?</p>
<p>У10</p>	<p>Уметь кратко обменяться с товарищами мнениями о просмотренном (название фильма, имена героев, кто добрый/злой, сильный/слабый, ловкий/умелый, трудолюбивый/лентяй, кто понравился/кто не понравился). Уметь пояснить свою позицию (почему?)</p>	<p>Asking opinion What do you think of/about; What do you feel about...; In my opinion; To my mind...; If you ask me...; I think/believe/consider/feel that...;</p> <p>Agreement and Disagreement I quite agree with you; I think so too; You are quite right there; Exactly; Quite so; I couldn't agree more; That's just what I think; You are telling me;</p> <p>Approval and Disapproval Excellent! Fine! Splendid! Wonderful! A very good idea! I am sure that is the right thing to do; Good for you! Well done! That is clever/sensible/thoughtful of you; How very sensible! That was silly/ inconsiderate/thoughtless/selfish of you...</p>

		<p>Characters' qualities Cheerful/merry – веселый; amiable – приветливый; calm/placid – спокойный; irritable – раздражительный; peevish – сварливый; composed – уравновешенный; yielding – уступчивый; sensitive – чувствительный; trustworthy – надежный, заслуживающий доверия; Arrogant – надменный, самонадеянный; boastful – хвастливый; complacent – самодовольный; unpretending – неприязательный; self-blaming – берущий вину на себя; self-critical – самокритичный; self-denying – жертвующий собственными интересами</p>
Ч Чтение для коммуникации:		
<p>Ч1</p>	<p>Прочитать описание предмета, его местонахождения или отличительных характеристик и найти его (на рисунке, в комнате, в альбоме фотографий, в каталоге подарков)</p>	<p>Weather Talk</p>
<p>Ч2</p>	<p>Прочитать и понять содержание задач (инструкций к игре), построенных на изученном лексико-грамматическом материале.</p>	<p>A Fortune Tree</p>  <p>Robert: I've made a fortune tree for the party. First of all I put the coloured paper on the bowl and a large piece of plasticine into it. I then put the branch into the plasticine. After that I wrote fortunes on pieces of paper and put them with the sweets on the tree. Alexander: What have you written? Robert: Have a look. Alexander: How very interesting!</p>
<p>Ч3</p>	<p>Делать устные и письменные вставки в рассказ (с опорой на рисунки в тексте/к тексту)</p>	

<p>44</p>	<p>Проиллюстрировать с помощью рисунков или аппликаций содержание прочитанного текста</p>	<p>Crackers Alexander: What are you doing, Jane? Jane: I'm making crackers. We usually have them at Christmas, but we'll make them for our party. I'm writing good wishes and jokes on paper and putting them with the sweets inside the crackers. Alexander: I see. But how do you open them? Jane: We pull them.</p> 
<p>45</p>	<p>Прочитать и понять содержание тематического текста и ответить на вопросы учителя</p>	<p>My birthday My Mum's birthday My Friend's birthday</p>
<p>П Письменная речь:</p>		
<p>П1</p>	<p>Выбрать форму письменного поздравления/приглашения и правильно его заполнить</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A thank-you note is a short letter of thanks for a gift or favor.  <ul style="list-style-type: none"> • An invitation is a note or short letter that invites someone to an event. It should answer these questions: <i>What is happening? Where? When? Who sent the invitation?</i> <p>A: What are you doing, Mike? B: I am making invitations for our balloon party. I've made some. Have a look! Do you like them? A: Yes, very much. How do you make them? B: I cut the card in the form of a balloon, glue it to the envelope and put a piece of string on it. I then write the invitation on the balloon. A: Shall I help you? B: OK. A: Look. I've made my own invitation. Do you like it? B: Yes, it's very good.</p> 
<p>П2</p>	<p>Подготовить гостевые карточки для приглашенных</p>	<p>Place marker A: John, have you made place markers? B: Yes, I made them yesterday. A: How did you make them? B: I took a piece of card about ten cm by 10 cm and cut it in the form of a balloon. Then I wrote the name and folded the balloon in half so that it stands up. A: John, put them on the table in front of the plates. The children will then know where to sit.</p> 

<p>П3</p>	<p>Написать письмо зарубежному ровеснику, в котором ученик описывает свой праздник, полученные подарки, друзей (с опорой на образец)</p>	<p>Writing Forms: Friendly Letters</p> <ul style="list-style-type: none"> • A friendly letter has five parts: the heading, greeting, body, closing, and signature. friendly letter • Write your address and the date in the heading. Put a comma between the city and state and between the date and the year. heading • Begin the greeting with a capital letter. Put a comma after the greeting. greeting • Indent each paragraph in the body of the letter. body • Begin the closing with a capital letter. Put a comma after the closing. closing • Write your name clearly for the signature. signature 
<p>П4</p>	<p>Правильно написать свое имя, фамилию, адрес по-английски, правильно оформить адрес</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A thank-you note is a short letter of thanks for a gift or favor. 
<p>A</p>	<p>Аудирование (умение слушать и понимать звучащую английскую речь)</p>	<p>См. Функциональные типы учебного материала для аудирования./Программы общеобразовательных учреждений. Английский язык. Школа с углубленным изучением иностранных языков II–XI классы. – М.: Просвещение, 2005. – С. 12–14</p>
<p>A1</p>	<p>Понимать дидактическую речь учителя (в изучаемых пределах) и выполнять требуемые учебные задания</p>	<p>Hello, how are you today? Who is on duty today? What day is it today? Who is away? What is the matter with him/her? Are they ill? Is he/she late? Are you ready for the lesson? Settle down now that we can start</p>
<p>A2</p>	<p>Понимать изучаемые клише речевого этикета и вежливо отвечать на речевые иноязычные реплики</p>	<p>См. Коммуникативно-речевой репертуар дидактических инструкций учителя английского языка/Программы общеобразовательных учреждений. Английский язык. Школа с углубленным изучением иностранных языков II–XI классы. – М.: Просвещение, 2005. – С. 15–17</p>
<p>A3</p>	<p>Понимать содержание монологических высказываний (10–12 фраз) в учебном аудио- и видеотексте, речи учителя в пределах изучаемого коммуникативно-речевого репертуара и тематики учебного общения</p>	<p>См. Тематический каркас и ситуации учебного общения/Программы общеобразовательных учреждений. Английский язык. Школа с углубленным изучением иностранных языков II–XI классы. – М.: Просвещение, 2005. – С. 18–43</p>

A4	Понимать речевые реплики в играх и правильно реагировать в соответствии с их смыслом и правилами игры	Pin the Tail on the Donkey, Pass the Parcel. Клементьева Т.Б., Монк Б. Учебник для 5–6 классов средней школы. Книга 1. – М.: Просвещение, 1992
A5	Использовать аудиопоры для самостоятельного озвучивания фраз, предложений, диалогических реплик, монологических высказываний, речевой роли при драматизации песен, сказок, сюжетов видеофильмов	Stan and Jan Berenstain Berenstain Bears A Golden book. – New York
A6	Переводить возрастосообразные аутентичные художественные тексты с помощью учителя	<p style="text-align: center;">Mama is a sunrise</p> <p>When she comes slip-footing through the door, she kindles us like lump coal lighted, and we wake up glowing. She puts a spark even in Papa's eyes and turns out all our darkness. When she comes sweet-talking in the room, she warms us like greets and gravy, and we rise up shining. Even at night-time Mama is a sunrise that promises tomorrow and tomorrow</p>
A7	Подбирать рисунки-иллюстрации из ряда предложенных к сюжетам сказок/видеофильмов, исполнить рисунки, раскрасить картинки, иллюстрирующие содержание услышанного	Stan and Jan Berenstain Berenstain Bears A Golden book. – New York

В поурочном планировании данная тема представлена в соответствии с программой, однако особое внимание уделяется практическим умениям спланировать, организовать, подготовить и провести праздник, что позволяет активизировать изучаемый язык

ковой материал не только на уровне «воспроизведения» или «понимания», но и в формате «применения» конкретных языковых знаний и речевых умений. Количество часов для изучения темы увеличено, однако этот перебор часов можно скомпенсировать как в ходе изучения менее привлекательного для детей данного возраста содержания за счет опоры на универсальный языковой материал и речевые умения, уже отработанные в рамках данной темы, так и за счет применения данных образовательных результатов в рамках тем «Новый год», «Мамин день» «Еда», «Помощь по дому». Вариант поурочного планирования, рассчитанный на 16 часов, может быть сокращен или перекомпонован, если учитель работает в общеобразовательной школе по программе З.Н. Никитенко (68 часов в год).

Данный вариант поурочного планирования отработан с одаренными учащимися НОУ школы «Альтернатива», г. Самара, которые начали обучение языку в возрасте 5 лет. Для разработки данной темы были использованы следующие учебно-методические материалы:

1. Верещагина И.Н., Притыкина Т.А. Учебник для 3 класса школ с углубленным изучением английского языка, лицеев и гимназий в двух частях; Рабочая тетрадь; Книга для чтения; Книга для учителя; Аудиокассеты. – М.: Просвещение, 2006.

2. Богородицкая В.Н., Хрусталева Л.В. Учебник английского языка для 3 класса общеобразовательных учреждений в двух частях; Рабочая тетрадь; Книга для чтения; Книга для учителя; Аудиокассеты. – М.: Версия, 2003.

3. Клементьева Т.Б., Монк Б. Учебник для 5–6 классов средней школы. Книга 1. – М.: Просвещение, 1992.

4. Клементьева Т.Б. Говорим по-английски. Игра для детей среднего школьного возраста. – М.: Малыш, 1988.

5. Ragno N., Toth M., Gray B. Silver Burdett English. Year 3. – Morristown, NJ: Silver Burdett Company, 1995.

6. Gray E., Evans V., Set Sail 2: Pupil's Book. Activity Book. Teacher's Book. Teacher's Activity Book. Class Cassettes/CDs. – Express Publishing, 2001.

7. Gray E. The Express Picture Dictionary for young learners. The Express Picture Dictionary for young learners Activity Book. – Express Publishing, 2001.

Таблица 2

**Планирование темы: «My Birthday» (Мой день рождения)
16 часов**

№ урока	Образовательный результат ¹	Лестница критериев для учащегося и стоимость каждого критерия
1, 2, 3, 4, 5, 6	Введение языкового материала по теме и ознакомление с речевыми образцами в четырех видах речевой деятельности; отработка клише, контекстов употребления, произношения и интонирования, узнавание речевого материала на слух	1–2 уроки: знание языкового материала – 100% 3–4 уроки: знание языкового материала – 90% 3–4 уроки: понимание языкового материала – 10% 5 урок: знание языкового материала – 30% 5 урок: понимание языкового материала 60% 5 урок: знание языкового материала – 10% 6 урок: знание языкового материала – 10% 6 урок: понимание языкового материала – 60% 6 урок: применение языкового материала – 30%
7, 8	Закрепление языкового материала в незнакомых ситуациях У6, У7, Ч2, П1, П2 (понимание, применение)	7 урок: Ознакомление с инструкцией (20%), подбор нужных материалов(10%), объяснение, как изготовить приглашение на английском языке (40%). Изготовление приглашений по инструкции (30%). 8 урок: Ознакомление с инструкцией (20%), подбор нужных материалов (10%), объяснение, как изготовить «place-markers» на английском языке (40%). Изготовление «place-markers» по инструкции (30%). 8 урок: Ознакомление с инструкцией (20%), подбор нужных материалов (10%), объяснение, как изготовить «name badges», на английском языке (40%). Изготовление «name badges» по инструкции (30%).
9, 10	У6, У7, У8, Ч2, Ч3, Ч5, П1, П2 (понимание, применение)	9 урок: Ознакомление с содержанием диалогов (30%), постановка вопросов на уточнение по алгоритму (20%), подбор нужных материалов (10%), объяснение, как украсить комнату цветами и шариками, изготовить хлопушки и дерево желаний на английском языке (40%). 9 урок: Превращение текста диалогов в инструкцию 40%, рассказ, адресованный одноклассникам, про то, как украсить комнату (The Present Simple, The Future Simple) (30%), сопровождение рассказа демонстрацией действий (10%), ответы на вопросы одноклассников про то, как изготовить украшения (20%).
11, 12	Ч1, Ч2, Ч3, А3, А4, А5, А7 (понимание, применение)	Party games(Pin the Tail on the Donkey; Pass the Parcel) Превращение текста-описания в инструкцию 30%, рассказ, адресованный одноклассникам, про то, как я однажды играл в игру (The Past Simple) (30%), ответы на вопросы одноклассников про правила игры (20%). Покупка подарка – (10%)

¹ См. Таблицу 1.

13, 14	У7, У9, У10, Ч1, Ч2, Ч3, Ч5, А4, А6 (применение)	Приготовление еды и сервировка стола (salads, sandwiches, carrot, biscuits, scones, a milk shake, a fruit punch, apple and orange surprises) Описание блюда, которое планируем сделать, с перечислением всех входящих в него продуктов (20%), объяснение, почему это блюдо хорошо для праздничного стола (30%), ответы на вопросы учащихся (30%), грамотная сервировка с объяснением и перечислением предметов (The Present Continuous) (20%).
-----------	--	---

Контроль усвоения темы и уровней достижения образовательных результатов производится: 1) в формате ролевой игры «At a party», в ходе которой проверяется умение и готовность учащегося спланировать и организовать праздник, высказать свою точку зрения по любому аспекту организации праздника, убедить собеседника в своей правоте или принять точку зрения собеседника, уточнить позицию собеседника с помощью обращенных к нему вопросов, договориться о принятии окончательного решения по проведению праздника; 2) посредством письменного общения учащегося с воображаемым (реальным) другом по переписке, в ходе которого учащийся описывает торжество, делится впечатлениями от прошедшего праздника.

В процессе работы над материалом темы учащийся третьего класса получает описательную оценку (комментирование) своего результата в случае, если ему не могут быть поставлены отметки «хорошо» и «отлично». Плохие и удовлетворительные отметки не ставятся, чтобы не снизить интерес и мотивацию учащегося на изучение предмета. Учитель дает устное или письменное пояснение о том, что нужно сделать, чтобы улучшить свой результат. Такой формат оценивания применяется ко всем формам контроля достижения результата, а не только к листам обратной связи как инструменту формирующей оценки.

Отметка ставится за работу на каждом уроке за достижение каждого означенного образовательного результата урока. Если образовательных результатов, подлежащих оценке, несколько, отметок или комментариев за этот урок у учащегося будет несколько.

При работе с темой учащиеся используют три листа обратной связи. Листы предъявляются ученикам только после того, как необходимая лексика темы освоена и закреплена, то есть лист № 1 – начиная с 5–6 урока темы, лист № 2 – с 6–7 урока, лист № 3 – с 9–10 урока.

Листы не следует предъявлять учащимся целиком, необходимо разделить работу с листами на два-три этапа в зависимости от скорости и качества усвоения материала учащимися.

Листы обратной связи включают в себя как задания, предлагаемые учащимся, так и место для организации обратной связи. Листы состоят из нескольких частей, содержащих два типа заданий, с которыми и учителю, и учащимся нужно работать по-разному. Первый тип заданий предполагает наличие структурированного ответа, который проверяется традиционным ключом или модельным ответом, содержащим ограниченный перечень верных ответов к заданию (планируется учителем самостоятельно). Части листа, содержащие такие задания, следует предъявлять не менее двух раз. Единственным обязательным требованием здесь является предварительное предъявление критериев оценки учащимся. Это задания 1–3 в листе № 1, 1–2 в листе № 2 и 1 в листе № 3.

Второй тип заданий (4 в листе № 1, 3 в листе № 2 и 2–3 в листе № 3) предусматривает развернутый ответ учащегося и проверяется с помощью шкалы оценки, которая, как и таблица перевода баллов в отметку, приводится в листе. Все задания второго типа не являются обязательными для выполнения и выполняются учащимся по их собственному выбору. Если учащийся начал работу с таким заданием, то задание необходимо предъявлять троекратно.

Таблица перевода баллов представляет собой перечень баллов, который учащийся может получить за задание второго типа. Минимально возможное количество баллов – 7, максимальное – 21. При оценивании кроме специфической шкалы необходимо работать с единой шкалой оценки письменных ответов¹. Максимальное количество баллов в графах «Содержание» и «Организация» удваивается, чтобы сделать задание валидным, так как для проверки лексики, грамматики, орфографии и пунктуации существуют традиционные способы контроля. Данный формат позволяет проверить, как учащийся умеет содержательно наполнять свой ответ в соответствии с формулировкой задания и грамотно организовывать требуемое содержание. Три графы таблицы позволяют указывать количество баллов, набранных учащимся, после каждого выполнения задания. Таблица, данная ниже, задает формат перевода набранных учащимся баллов в отметку.

¹ См. Приложение 3.

Количество баллов	Отметка
21–18	5
17–12	4
11–7	3
0	2









ЛИСТ ОБРАТНОЙ СВЯЗИ № 1

FEEDBACK SHEET 1

My Dog's Birthday

Task 1

Задай шесть вопросов к каждому предложению под картинками в соответствии с алгоритмом постановки вопросов и запиши их.

			
My dog had a party.	All her friends came.	They played hide-and-seek.	They sang us a song.
1	1	1	1
2	2	2	2
3	3	3	3
4	4	4	4
5	5	5	5
6	6	6	6
			
They had a fight.	Then they had tea.	And when they went home.	they all said, «Thank you!»
1	1	1	1
2	2	2	2
3	3	3	3
4	4	4	4
5	5	5	5
6	6	6	6

Картинка 1	Картинка 2	Картинка 3	Картинка 4
1	1	1	1
2	2	2	2
3	3	3	3
4	4	4	4
5	5	5	5
6	6	6	6
Картинка 5	Картинка 6	Картинка 7	Картинка 8
1	1	1	1
2	2	2	2
3	3	3	3
4	4	4	4
5	5	5	5
6	6	6	6

ОА – ошибка алгоритма
 ПС – неправильный порядок слов
 ВГ – неверный вспомогательный глагол
 СГ – смысловый глагол не в той форме
 ОГ – окончание глагола
 СВ – специальный вопрос

Комментарий учащегося о трудностях при постановке всех возможных вопросов к предложению

Feedback Sheet № 2

Task 1. Read and choose the things you usually have for a tea party.
Make a list of these things.

orange juice apple juice a cake sweets
 chocolates tea ice cream
 potatoes cheese bread
 meat cabbage grapes
 honey nuts milk

For a tea party I usually have _____

Make a list of things your friend likes to have for his tea party. Begin your list with the things he likes most of all. Does he have a sweet tooth? Why?/Why not? _____

Task 2. Look at the picture. Name the things you see on the table and put them down. Is it a Russian or an English tea party? Give your reasons.



Task 3

Write a letter to your cousin brother and tell him about your friends' tea party. Don't forget to tell him when and where the party took place, what you bought for it and what you liked best.

Ask him three questions about a party he last had. Be sure to write 10-15 sentences. Follow the rules of letter writing.

Специфическая шкала:

Номер бланка	Содержание/полнота выполнения задания							Организация										
		Благодарность за предыдущее письмо	Сообщение о том, где и когда происходил праздник	Сообщено, что он/она купил(а) для вечеринки	Заданы три вопроса	Объем соответствует поставленной задаче	Правильный выбор обращения в соответствии с неофициальным стилем	Итоговый балл	Логичность и последовательность изложения	Деление на абзацы	Правильное использование средств логической связи	Обращение на отдельной строке	Завершающая фраза на отдельной строке	Подпись на отдельной строке	Адрес автора в правом верхнем углу, дата под адресом	Итоговый балл	Лексика	Грамматика
							X2								X22			

Task 1

Комментарии учителя:

1. _____

2. _____

Task 2

Task 3

7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21

ЛИСТ ОБРАТНОЙ СВЯЗИ № 3
FEEDBACK SHEET № 3

Task 1. Look and say what there is on the table laid for a tea party. And what you do not see on it. You may consult a list of food given below and choose the food suitable for the situation.

1. _____

2. _____

3. _____






















4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

1  barbecue	7  sandwich
2  baked potato	8  pizza
3  burger	9  chips
4  salad	10  popcorn
5  pasta	11  crisps
6  roast chicken	12  peanuts
13  birthday cake	DRINKS
14  jelly	17  coffee
15  sweets	18  coke
16  biscuits	19  juice
20  lemonade	21  milkshake

Task 1

Комментарий учителя:

Task 2

Examine the picture and describe typical English party food. Say what food is similar and what food differs greatly from Russian one. Mention the English party food, which you like/dislike. Explain why. Name English/American eating habits and how they differ from Russian ones. Mention the most typical Russian food and drinks.



Task 3

Your English/American friend is coming to Russia. You are planning a party to celebrate his visit. Your mother and grandmother intend to treat him/her to typical Russian food only. **Discuss with you mother the food you are going to serve; try to keep a balance between typical Russian food and the food he/she is familiar with. Your classmate will perform the role of your mother.**

Шкала оценки задания 2

Имя учащегося	Критерии	Комментарии учителя	Баллы
	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Высказывание содержит описание типичного праздничного стола (еды) в Великобритании или Америке, отмечена сходная и отличная еда. 2) Отмечена еда (англ./амер.), которая нравится /не нравится ученику, даны объяснения. 3) Перечислены англ./амер. пристрастия в еде, указано, чем они отличаются от русских. 4) Перечислены основные блюда, присущие русской кухне. 		

	Взаимодействие во время беседы: 1) Учащийся быстро и адекватно дает ответы на три вопроса, к ответу на которые он не готовился заранее, используя средства логической связи. 2) При необходимости аргументирует ответы.		
	Вокабуляр		
	Грамматика		
	Произношение		
			Общий балл

7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21

Шкала оценки задания 3

Имя учащегося	Критерии	Комментарии учителя	Баллы
	Содержание: 1) обсуждена еда, которую будут подавать на стол; 2) стороны договорились, что из типичной английской/американской кухни будет на столе вместе с русской едой; 3) соблюдены правила вежливости.		
	Взаимодействие во время беседы: участники диалога 1) поддерживают беседу, реагируют на информацию, содержащуюся в репликах партнера, 2) высказывают свою точку зрения и предпочтения, аргументируя их.		
	Вокабуляр		
	Грамматика		
	Произношение		
			Общий балл

7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21

**Разработка темы «Социальная сфера жизни общества»
и лист обратной связи для формирующей оценки
по обществознанию (8 класс)**

В основу учебно-тематического планирования темы «Социальная сфера общества» положена программа Л.Н. Боголюбова¹.

При планировании данной темы в целом мы исходили из того, что:

– к началу изучения темы «Социальная сфера жизни общества» учащиеся уже имеют понятие об обществе, ступенях его развития, классификации обществ и основных сферах общества;

– в рамках курса обществознания восьмиклассники начинают знакомиться с основами обществознания через размышления о самом себе, о себе в обществе других людей, а только затем переходят к изучению вопросов государственного строительства и правового регулирования, поэтому освоение темы «Социальная сфера общества» начинается с изучения положения человека в обществе, его социального статуса и ролей;

– при освоении предыдущей темы учащиеся изучили экономическую сферу общества, а в рамках предыдущего раздела «Человек среди людей» получили представление о формах взаимодействия людей в обществе, видах отношений в коллективе, в том числе освоили понятия «малая группа», «групповые нормы».

В учебно-тематическое планирование внесены изменения. В первых, расширено содержание подтемы, посвященной формам объединений людей в обществе, за счет введения понятий «профессиональные группы», «общественный престиж профессий» и «профессиональная стратификация». Это связано с тем, что в середине второго полугодия обучения в 8 классе должна проводиться подготовка к предпрофильному обучению учащихся.

¹ Учебно-методический комплект по данной программе представлен учебником (Введение в обществознание: Учеб. для 8–9 кл. общеобразоват. учреждений/под ред. Л.Н. Боголюбова. – 10-е изд. – М.: Просвещение, 2005), рабочей тетрадь (Боголюбов Л.Н., Иванова Л.Ф., Лабезникова А.Ю. Рабочая тетрадь по курсу «Введение в обществознание»: Пособие для учащихся 8 кл. общеобразоват. учреждений. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2006) и методическим пособием для учителя (Обществознание. 8 класс: Поурочные планы по учебнику Л.Н. Боголюбова и др./Под ред. Л.Н. Боголюбова/Авт.-сост. С.Н. Степанько – Волгоград: Учитель, 2006).

В эту же подтему наряду с понятием этнических групп включено понятие конфессиональных групп, поскольку Россия является многоконфессиональной страной и при анализе конфликтов (в том числе и межэтнических) очень важен религиозный аспект.

В содержание подтемы «Формы объединений людей в обществе» введены понятия функций и основных типов семьи, кризиса института современной семьи. Это обусловлено психологическими особенностями возраста подростков, которые переживают период становления собственной системы ценностей, в том числе и семейных.

Во-вторых, изменена последовательность изучения содержания темы таким образом, что сначала изучается положение человека в обществе, а затем различные формы объединений людей в обществе.

В результате в рамках данной разработки тема представлена следующим образом:

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (6 ЧАСОВ)

Социальная сфера общества. Положение человека в обществе. Социальные связи. Социальная среда. Социальный статус. Показатели социального статуса. Предписанный статус. Достигаемый статус. Социальные роли. Социальный статус. Виды ролей и статусов в обществе.

Социальная структура. Социальные группы. Критерии для выделения социальных групп. Сословия и классы: история и современное положение. Причины социального неравенства. Теория конфликта. Социальное неравенство и причины его существования. Социальная мобильность.

Формы объединений людей в обществе. Семьи в истории человечества. Функции семьи. Основные типы семьи (сложная, простая, моно- и полигамная; монородительская). Кризис и тенденции развития современной семьи.

Социальные основы жизненного цикла человека. Возрастная когорта. Поколение. Возраст и социальные роли. «Отцы и дети». Права ребенка.

Профессиональные группы. Общественный престиж профессий. Межпрофессиональная и внутрипрофессиональная стратификации.

Этнические общности: формирование, виды. Национальное самосознание. Опасность позиции этнического превосходства. Межнациональные отношения. Межнациональные конфликты и поиск путей их разрешения. Религия в современном мире. Конфессиональные группы.

Социальная структура современного российского общества. Предпосылки формирования и официальная стратификация советского общества. Основные социальные группы современного российского общества. Факторы социальной мобильности в современном российском обществе.

В поурочном планировании данная тема представлена в целом в соответствии с учебно-тематическим планированием.

Планируемые образовательные результаты

Курс обществознания носит пропедевтический характер, поэтому часть результатов выделена на уровне воспроизведения и понимания. Это необходимо, так как учащиеся впервые сталкиваются с рядом обществоведческих понятий, описывающих социальную сферу, освоение которых позволит впоследствии рассматривать общество как сложную динамическую систему.

Предполагается, что учащиеся будут ознакомлены с планируемыми результатами. Разумеется, представленные в данной разработке формулировки планируемых образовательных результатов рассчитаны на учителя и не могут в таком виде транслироваться ученикам. Поэтому учителю необходимо обсудить с учащимися, чему они научатся на уроках по данной теме. Как правило, педагоги делают это на вводном уроке или в начале каждого урока, возвращаясь к планируемым результатам при подведении итогов занятия.

Тема «Социальная сфера жизни общества» содержит большой объем материала, который за отведенное время (6 часов) невозможно освоить на уровнях выше понимания. Поэтому отдельные элементы содержания представлены на уровне понимания или даже воспроизведения.

По этой же причине работа на уровне синтеза запланирована на уроках изучения нового материала.

По мере освоения темы растет удельный вес результатов, связанных с применением знаний, анализом и оценкой учащимися в современной ситуации в обществе.

При определении «веса» каждого результата для конкретного урока мы исходили из того, что этот коэффициент одновременно показывает процент времени урока, которое уделяется достижению образовательных результатов и процент заданий, нацеленных на обработку данных результатов.

Также учитывалась специфика содержания темы с точки зрения отработки для конкретного результата. В результате была изменена последовательность изучения темы, что нашло отражение в поурочном планировании.

Поурочное планирование темы «Социальная сфера общества» и планируемые результаты

Урок	Планируемый результат	Весовой коэффициент
1. Социальная сфера общества	воспроизводит абстрактные понятия: социальная сфера, социальные связи, социальный статус, социальная роль	0,3
	приводит примеры социальных ролей	0,3
	оценивает по заданным критериям социальный статус человека	0,3
2. Социальная структура общества	воспроизводит абстрактные понятия: социальная структура, социальная стратификация, социальная мобильность	0,2
	перечисляет факторы, лежащие в основе социальной структуры общества	0,1
	воспроизводит различные точки зрения на причины появления социального неравенства	0,2
	приводит примеры: элементов структуры общества, социальных структур исторических общностей, проявления социального неравенства, проявления социальной мобильности	0,2
	делает вывод на основе явных посылок о принадлежности к социальной группе	0,3
3–4. Формы объединений людей в обществе (урок 3)	воспроизводит абстрактные понятия: семья, поколение, возрастная когорта	0,1
	воспроизводит объяснение социальных основ жизненного цикла человека	0,1
	самостоятельно объясняет причины конфликта отцов и детей	0,3
	делает вывод на основе явных посылок о современных тенденциях развития семьи	0,2
	оценивает престиж профессий по самостоятельно сформулированным в соответствии с заданием критериям	0,3
(урок 4)	воспроизводит абстрактные понятия: этнос, нация, конфессия	0,1
	самостоятельно объясняет причины межнациональных конфликтов	0,3

	делает вывод на основе явных посылок о роли религиозных организаций и общин в разрешении социальных конфликтов	0,3
	выбирает из представленных подходящую оценку культуры межнациональных отношений	0,3
5. Социальная структура современного российского общества	воспроизводит объяснение факторов, повлиявших на формирование современной социальной структуры российского общества	0,2
	вычленяет главные и второстепенные признаки основных слоев современного российского общества	0,3
	делает вывод на основе явных посылок о формировании социальной структуры российского общества	0,5
6. Контрольный урок		

Общее распределение результатов образования по урокам

	Урок 1	Урок 2	Урок 3	Урок 4	Урок 5	Урок 6
Воспроизведение	0,3	0,5	0,1	0,1		Контрольный урок
Понимание	0	0	0,1	0	0,2	
Применение	0,3	0,2	0,3	0,3	0	
Анализ	0	0	0	0	0,3	
Синтез	0	0,3	0,2	0,3	0,5	
Оценка	0,3	0		0,3	0	

Лист обратной связи состоит из двух частей, которые учащийся получает одновременно. Первая часть является бланком заданий для контроля на итоговом уроке, в котором приведены формулировки заданий, отведено место для выполнения заданий и специальные поля для самооценки учащимся своей работы и комментариев учителя.

Вторая часть предназначена для организации обратной связи. Слева в ней приводится таблица расчета баллов, в которой указана «стоимость» в баллах каждого критерия для проверки выполнения заданий. Фактически в этой таблице детализированы отдельные планируемые образовательные результаты, при этом формулировки не содержат дидактических терминов и рассчитаны на учащихся.

Справа напротив каждого задания помещены две шкалы. В нижней шкале учитель указывает набранные учащимся баллы на момент проверки задания, а с помощью верхней прогнозируется возможный результат учащегося при условии выполнения рекомендаций педагога.

В листе обратной связи указано максимально возможное количество баллов за выполнение заданий, приводится таблица перевода набранных баллов в отметку по пятибалльной системе. Также приведены условные обозначения (значки), которые может использовать учитель при проверке.

Работа с листом обратной связи организуется следующим образом. Лист предлагается ученикам для работы на итоговом контрольном уроке по теме. Учитель рекомендует учащимся, прежде чем приступить к выполнению заданий, внимательно прочитать не только формулировки задания, но и познакомиться с таблицей расчета баллов (мы предполагаем, что ученики знакомы с теми условными обозначениями, которые использует учитель в своих комментариях). Это поможет учащимся распределить свое время и силы. После выполнения заданий на специальных полях ученики с помощью условных обозначений оценивают, насколько успешно они справились с каждым заданием, и отдают бланки учителю. Учитель проверяет работы учащихся, в специальных полях для комментариев с помощью условных значков отмечает допущенные ошибки (например, «Фактическая ошибка») и указывает возможные способы улучшить результат (например, использует знак «Сформулируйте четко» или «Детализуйте»). В таблице расчета баллов учитель обводит кружочком соответствующий каждому критерию выполнения задания балл, а также отмечает суммарное количество баллов в нижней шкале и сумму баллов, которую может получить ученик за задание, если последует рекомендациям педагога, в верхней шкале. Соединив значения нижней и верхней шкал стрелкой, педагог наглядно демонстрирует ученику возможный рост его результата. При следующем обращении к листу обратной связи ученик работает индивидуально (по нашему мнению, эта работа может выполняться учеником дома) в соответствии с рекомендациями учителя. При этом процедура самооценки и оценки повторяется. Как правило, повторного обращения к листу достаточно для того, чтобы учащийся был удовлетворен результатом. Если этого не происходит, можно провести всю процедуру в третий раз, формат листа это позволяет.

Бланк для выполнения итоговой работы

СОЦИАЛЬНАЯ СФЕРА ОБЩЕСТВА

Само- оценка	Ком- мента- рий учителя	1. По мнению социолога Т. Парсонса, любая социальная роль может быть описана с помощью универсальных характеристик, например, таких как: 1) эмоциональная характеристика (одни социальные роли требуют эмоциональной сдержанности, другие – свободного выражения эмоций и раскованности); 2) способ получения (одни роли нам предписываются, другие – приобретаются нами); 3) формализация роли (одни социальные роли требуют соблюдения строго установленных правил, а другие – нет). Опишите две социальные роли (по вашему выбору), которые вы выполняете, с помощью этих характеристик.														
		<table border="1"><thead><tr><th rowspan="2">Характеристики</th><th colspan="2">Социальные роли</th></tr><tr><th>1.</th><th>2.</th></tr></thead><tbody><tr><td>Эмоциональная характеристика</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Способ получения</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Формализация роли</td><td></td><td></td></tr></tbody></table>	Характеристики	Социальные роли		1.	2.	Эмоциональная характеристика			Способ получения			Формализация роли		
		Характеристики		Социальные роли												
			1.	2.												
		Эмоциональная характеристика														
Способ получения																
Формализация роли																
		2. В 2004 г. фонд «Общественное мнение» провел исследование, посвященное проблеме незарегистрированных (так называемых гражданских) браков или сожительств и отношению к ним в обществе. Результаты исследования приведены ниже. Внимательно изучите эти данные и сделайте вывод о современном состоянии института брака. Обоснуйте свой вывод аргументами, опираясь на результаты исследования.														

Результаты исследования

Каждый пятый из состоящих ныне в браке россиян начинал жить совместно и вести общее хозяйство со своим супругом до заключения официального брака.

31% опрошенных россиян согласились с тем, что, когда мужчина и женщина проживают совместно, но не заключают официального брака, это обычно означает, что они недостаточно привязаны друг к другу. 52% не согласились с этим утверждением, а остальные затруднились дать ответ.

40% участников опроса думают, что когда мужчина и женщина проживают совместно, но не заключают официального брака, это обычно говорит о том, что они недостаточно уверены, что их брак будет удачным. 42% считают, что это не так, остальные затруднились дать ответ.

Таблица

Распространенность незарегистрированных браков (сожительство) по возрастам

Состояние отношений между мужчиной и женщиной	Возраст опрошенных, лет				
	18–24	25–34	35–44	45–54	Больше 55
Совместно проживали и вели общее хозяйство со своим супругом до заключения официального брака	6%	20%	11%	13%	6%
Совместно проживают и ведут общее хозяйство со своим супругом в настоящий момент	15%	15%	17%	6%	2%

3. Во все времена одни профессии считались более престижными, чем другие. По каким критериям вы оцениваете престиж профессии? Назовите не менее 3 критериев.

Критерии для оценки престижа профессий:

1. _____
2. _____
3. _____

Воспользовавшись своим жизненным опытом и наблюдениями, постройте рейтинговый список 10 наиболее престижных, на ваш взгляд, профессий. Для этого сначала сформулируйте критерии, с помощью которых вы будете оценивать престиж профессий. А затем оцените в соответствии с этими критериями выбранные вами профессии по 5-балльной шкале так, чтобы 5 баллов означало наиболее полное соответствие критерию, а 1 балл – наименьшее соответствие критерию. Далее составьте список профессий, поставив на первое место в списке профессию, набравшую наибольшее количество баллов.

Профессии	Критерии для оценки		
	1.	2.	3.
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

Самые престижные профессии:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

4.
Внимательно прочитайте текст. Сделайте вывод о том, какова, по вашему мнению, роль религиозных организаций в разрешении социальных и национальных конфликтов. Используя предложенный текст, приведите не менее трех аргументов в поддержку вывода.

**Из выступления исполнительного директора
Фонда народонаселения ООН Торайи Ахмеда Обайды**

Религия является мощной движущей силой, с ней необходимо считаться. Во-первых, все религии рассматривают проблемы незащищенных, уязвимых слоев населения, исходя из общих моральных принципов, созвучных стремлению ООН к справедливости, состраданию, солидарности, равенству и уважению. Более того, ценности большинства людей во всем мире основаны на религиозной вере. Во-вторых, религия важна, потому что она дает людям убежище, помогает людям обрести гармонию и смысл в хаосе стремительно меняющегося мира. В хаосе, который в менее развитых странах часто воспринимается как результат глобализации и несправедливости мирового порядка, приводящих к растущему неравенству, нищете и вооруженным конфликтам. В-третьих, религиозные организации ведут общественную и политическую деятельность, принимают участие в решении важных вопросов, связанных с выбором стратегических направлений и финансированием. Религиозные организации также являются адресатами помощи и в этом качестве способны выступать от лица целевых групп и мобилизовать общество. В-четвертых, религиозными организациями давно созданы институты поддержки бедных, слабых, отверженных. Религиозные общины с уважением относятся к своим руководителям, видя в них как духовных, так и общественных лидеров. Следовательно, религиозные лидеры имеют возможность оказывать влияние на мнения и поведение людей. Наконец, в-пятых, религия важна, поскольку предметом диалога между Западом и Востоком, между Севером и Югом, ведущегося в рамках ООН, являются не только политическая власть, но и культура и духовность. Любая же напряженность на почве религиозной веры и культурных ценностей, различия в верованиях и системах ценностей могут перерасти в политический конфликт.

Вывод:

Аргументы:

1. _____

2. _____

3. _____

		<p>5. В некоторых работах современных российских социологов можно встретить утверждение о том, что доля среднего класса в советский период российской истории была значительно больше, нежели в современной России. Справедливо ли, на ваш взгляд, подобное утверждение? Выскажите свою позицию по поводу представленности среднего класса в советском обществе и в современном российском обществе. Приведите 3 аргумента в поддержку своей точки зрения.</p>
--	--	---

ЛИСТ ОБРАТНОЙ СВЯЗИ

№ зад	Критерии оценки	Расчет баллов	Перспектива роста				
			1	2	3		
1.	Заполненная ячейка	0,5 x 6	Твои баллы сегодня				
			1	2	3		
2.	Сделан вывод о современном состоянии института брака	1	Перспектива роста				
	Приведены 1/2 аргумента с опорой на результаты исследования отношения к незарегистрированным бракам	1/2	1	2	3	4	5
	Приведены 1/2 аргумента с опорой на данные о распространенности незарегистрированных браков	1/2	Твои баллы сегодня				
			1	2	3	4	5
3.	Названы критерии для оценки престижа профессий	1	Перспектива роста				
	Рейтинговый список престижа профессий построен в соответствии с критериями	2	1	2	3		
			Твои баллы сегодня				
			1	2	3		
4.	Сделан вывод о роли религиозных организаций в разрешении конфликтов	1	Перспектива роста				
	Приведен(ы) 1/2/3 аргумент(а) с опорой на источник	1/2/3	1	2	3	4	
			Твои баллы сегодня				
			1	2	3	4	
5.	Сформулирована собственная позиция по поводу представленности среднего класса	1	Перспектива роста				
	Приведены 1/2/3 аргумента в поддержку точки зрения	1/2/3	1	2	3	4	
			Твои баллы сегодня				
			1	2	3	4	

Дата	Кол-во баллов	Учитель

Максимальный итоговый балл: 19 баллов

Перевод баллов в отметку:	
«5»	19–15 баллов
«4»	14–10 баллов
«3»	9–6 баллов
«2»	5–2 балла
«1»	менее 2 баллов

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ УЧИТЕЛЯ	
Сделайте вывод	⇒
Приведите (приведите дополнительные) аргументы для обоснования вывода	Арг
Покажите логическую связь	Л
Обобщите	}
Детализируйте	/
Дайте свою оценку	!
Вернитесь к формулировке задания и убедитесь, что вы выполняли именно его	◀
Исправьте логическую ошибку	Г
Исправьте ошибку в аргументах	Арг
Сформулируйте четко	?
Развейте эту мысль	↗
Фактическая ошибка	Ф
Грамматическая ошибка	Г
Орфографическая ошибка	І
Пунктуационная ошибка	∨

О.В. Чуракова

Разработка темы «Россия во второй половине XIX в. Внутренняя и внешняя политика Александра II» и лист обратной связи для формирующей оценки по истории (9 класс)

Учебно-тематическое планирование темы «Россия во второй половине XIX в. Внутренняя и внешняя политика Александра II» выполнено на основе программы по истории государства и народов России с древнейших времен до наших дней для 6–9 классов общеобразовательных учреждений, разработанной А.А. Даниловым, Д.Д. Даниловым, В.А. Клоковым, С.В. Тыриным и др.¹

В рамках данной разработки тема представлена следующим образом:

Россия накануне преобразований. Подготовка крестьянской реформы. Социально-экономическое развитие России к началу 60-х гг. XIX в. Настроения в обществе. Основные задачи модернизации

¹ Базовый учебник: Данилов А.А., Косулина Л.Г. История России, XIX век: Учеб. для 8 кл. общеобразоват. учреждений. – М.: Просвещение, 2000.

ции страны в середине XIX в. Личность императора Александра II. Принятие решения об отмене крепостного права «сверху». Проекты отмены крепостного права – борьба либеральных и консервативных сил. Точка зрения социалистов на пути и способы проведения крестьянской реформы. Негласный комитет. Секретный комитет.

Отмена крепостного права. Манифест 19 февраля 1861 г. Положение о крестьянах, вышедших из крепостной зависимости. Личное освобождение крестьян. Сельские общества и мировые посредники. «Временнообязанные» отношения. «Отрезки». Выкупные операции и выкупные платежи. Реакция крестьян на Манифест 19 февраля, крестьянские волнения. Значение реформы 1861 г.

Реформы 60–70-х гг. Земская и городская реформы. Создание местного самоуправления: земства и городские думы. Судебная реформа, введение суда присяжных. Выдающиеся российские юристы: А.Ф. Кони, Ф.Н. Плевако. Начало формирования в России основ правового государства и гражданского общества. Военная реформа, введение всеобщей воинской повинности. Д.А. Милютин. Изменения в системе образования. Новый университетский устав. Смягчение цензурных правил. Значение реформ 60–70-х гг. Незавершенность реформ. Сохранение самодержавного политического строя. Своеобразие российской модели общественного развития.

Развитие капитализма в пореформенной России. Российский путь модернизации. Новые тенденции в развитии сельского хозяйства: изменения в землевладении и землепользовании, рост торгового землевладения, повышение его агротехнического уровня, применение наемного труда. Община. Расслоение крестьянства. Чересполосица. Отходничество. Развитие капиталистических методов хозяйствования в городе и деревне. Промышленность после реформы 1861 года: дальнейшее развитие мелкой промышленности и распространение ее на новые территории, рост крупной промышленности и ее размещение, появление новых отраслей фабрично-заводского производства. Рост железнодорожной сети, парового, речного и морского транспорта. Экономическое и стратегическое значение железных дорог. Изменение социальной структуры. Русские предприниматели. Рост численности городского населения.

Либеральное движение в 60–70-е гг. Влияние реформ на общественно-политическую жизнь (общественное значение литературы в новых условиях, радикализация общества, национальные движения). Выступления либералов с предложениями о введении конституции. Зарождение либерального земского движения.

Консервативное общественное движение 60–70-х гг. Отношение консерваторов к реформам и к власти. М.Н. Катков.

Радикальные общественные движения 60–70-х гг. Революционно-демократическая идеология. Социализм Н.Г. Чернышевского. Русская революционно-демократическая эмиграция. А.И. Герцен и Н.П. Огарев. Народничество. Основные направления в народничестве и их идеологи: П.Л. Лавров, М.А. Бакунин, П.Н. Ткачев. Революционно-демократические организации. «Земля и воля» 60-х гг. Появление террористических организаций. Нечаевщина. Хождение в народ и влияние его результатов на развитие революционно-демократического движения. «Чайковцы». «Земля и воля» 70-х гг. «Народная воля» и «Черный передел». Зарождение рабочего движения. Первые рабочие союзы.

Кризис внутренней политики Александра II на рубеже 70–80-х гг. Причины кризиса реформаторского курса. Борьба либеральной и консервативной тенденций во внутренней политике Александра II. Покушения на императора. Борьба правительства с терроризмом. Проекты изменения политической системы России. Конституционный проект М.Т. Лорис-Меликова. Цареубийство 1 марта 1881 г. и его последствия.

Внешняя политика Александра II. Основные направления внешней политики. А.М. Горчаков. Российско-германский союз. Политика России в Средней Азии. Дальневосточная политика. Продажа Аляски. Основные итоги внешней политики. Русско-турецкая война 1877–1878 гг. Балканский кризис. Причины и основные этапы войны. М.Д. Скобелев. Сан-Стефанский мир. Берлинский конгресс. Итоги войны. Международное положение России в начале 80-х гг. XIX века.

Поурочное планирование темы «Россия во второй половине XIX в. Внутренняя и внешняя политика Александра II»:

№	Темы уроков
1	Россия накануне отмены крепостного права
2–3	Отмена крепостного права в России
4–5	Великие реформы Александра II
6–7	Развитие капитализма в пореформенной России
8–9	Внутренняя политика и общественное движение в России в 70–80-гг. XIX в.
10–11	Внешняя политика России с 1856 до начала 80-х гг. XIX в.
12	Контрольный урок

На последнем (повторительно-обобщающем) уроке предыдущей темы были подробно рассмотрены причины поражения России в Крымской войне, в первую очередь, кризис крепостничества, что позволило сократить время изучения социально-экономической ситуации в России накануне отмены крепостного права, уделив этому вопросу только один урок, полностью посвященный изучению нового материала. Изучение вопроса о предпосылках отмены крепостного права можно провести путем сочетания беседы по вопросам: Каково было отношение Александра I и Николая I к вопросу об отмене крепостного права? Почему они не решились отменить крепостное право? Как вы думаете, какие законы, изданные предшественниками Александра II, подтачивали устои крепостного права? Можно ли считать, что он был вынужден планировать отмену крепостного права, сделать это под напором крестьянских выступлений?

Цель уроков 2–3 – сформировать у учащихся представление о сущности крестьянской реформы 1861 г. При этом внимание учащихся рекомендуется обратить на механизм выкупных операций. При обсуждении значения отмены крепостного права необходимо также подробнее остановиться на альтернативных вариантах освобождения крестьян. Для закрепления нового материала можно организовать обсуждение вопроса, а стал ли русский крестьянин собственником своей земли?

В тексте учебника не нашел отражения вопрос об отношении крестьян к реформе 1861 г., однако на нем также следует остановиться. Важно знать, как восприняли крестьяне известие об отмене крепостного права, чтобы учащиеся поняли, почему в стране не было массовых крестьянских восстаний.

Цель уроков 4–5 – сформировать у учащихся представление о сущности и характере реформ 60–70-х гг. XIX в. в России. Изучение нового материала можно сочетать с работой над документами, помещенными в конце § 21–22 базового учебника.

В рамках уроков 6–7 важно сформировать у учащихся представление об эволюции социально-экономического строя России после отмены крепостного права, раскрыть причины медленного перехода сельского хозяйства на буржуазные рельсы. Важно обратить внимание учащихся на то, что после периода адаптации, характеризовавшегося определенным спадом в экономике, в России начался промышленный подъем, следствием которого стало завершение промышленного переворота в наиболее важных отраслях производства. Необходимо обсудить с учащимися, что в отличие от стран Запад-

ной Европы, где завершающим этапом промышленного переворота стало железнодорожное строительство, в России строительство железных дорог стимулировало рост промышленного производства; показать, что промышленный переворот положил начало формированию двух основных классов капиталистического общества – буржуазии и пролетариата.

На уроке 8 при формировании у учащихся представления о российском либерализме и его эволюции в 50–70-х гг. XIX в. важно акцентировать их внимание на такой особенности общественно-политической ситуации конца 50-х – начала 60-х гг. XIX в., как формирование союза между либеральной частью общества и властью, которая во многом обусловила успех реформ Александра I. Важно показать, что непоследовательность в реализации реформ привела к формированию либеральной оппозиции и радикального движения впоследствии. Следует помнить также, что помимо Тверского адреса, учитель может рассказать о появившихся прокламациях революционного содержания и вслед за ними – о волне поджогов, охвативших Петербург, ряд поволжских городов, создавших панику среди населения, так как на эти события правительство отреагировало очень резко – массовые аресты, приостановка выпуска ряда изданий.

При изучении нового материала на уроке 9 необходимо обсудить с учащимися вопрос: имела ли Россия опыт революционных выступлений, поскольку задача этого урока сформировать представление о сущности революционного народничества, об эволюции тактики народников. Учащиеся должны понять, в чем суть и формы революционного террора.

Цель уроков 10–11 – сформировать представление об основных направлениях внешней политики России 60–70-х гг. XIX в. Важно, чтобы учащиеся поняли, что главной целью внешней политики России в этот период было создание благоприятных внешнеполитических условий для проведения крупномасштабных реформ в стране и восстановления статуса великой мировой державы.

Планируемые образовательные результаты

Поскольку изучение истории России XIX века в 8 классе проводится в рамках первого концентрированного обучения, предлагаемая в данной разработке тема содержит огромный объем фактического материала, который в большинстве случаев за отведенное время невозможно и нецелесообразно осваивать на уровнях выше понимания. Глав-

ная задача изучения истории – сформировать у учащихся общее представление об основных этапах развития российского государства, поэтому отдельные элементы содержания представлены на уровне понимания или даже воспроизведения.

Можно сказать, что изучение истории в первом концентре носит пропедевтический характер, так как учащиеся впервые сталкиваются не только с новыми абстрактными понятиями, но и с большим массивом фактов по истории России второй половины XIX века. По этой причине удельный вес результатов, связанных с применением знаний, анализом и оценкой, растет по мере освоения учащимися темы.

Предполагается, что учащиеся будут ознакомлены с планируемыми результатами. Разумеется, представленные в данной разработке формулировки планируемых образовательных результатов рассчитаны на учителя и не могут в таком виде транслироваться ученикам. Поэтому учителю необходимо обсудить с учащимися, чему они научатся на уроках по данной теме. Как правило, педагоги делают это на вводном уроке или в начале каждого урока, возвращаясь к планируемым результатам при подведении итогов занятия.

При определении «весового коэффициента» каждого результата для конкретного урока мы исходили из того, что этот коэффициент одновременно показывает процент времени урока, которое уделяется достижению образовательных результатов, и процент заданий, нацеленных на отработку данных результатов, то есть помогает учителю тщательнее спланировать работу по достижению планируемых результатов учащимися.

Поурочное планирование темы «Россия во второй половине XIX в. Внутренняя и внешняя политика Александра II»

Уроки	Планируемый результат	Весовой коэффициент
1. Россия накануне отмены крепостного права	<i>Воспроизведение:</i> воспроизводит конкретные факты и знания: – правление Александра I (1855-1881 гг.), – внутренняя политика Александра I в первые годы правления, – подготовка отмены крепостного права	0,4
	<i>воспроизводит:</i> – предпосылки отмены крепостного права	0,1
	<i>Понимание:</i> воспроизводит объяснение причин отмены крепостного права	0,5

2–3. Отмена крепостного права в России	<i>Воспроизведение:</i> воспроизводит конкретные факты: – отмена крепостного права 19 февраля 1861 г. – воспроизводит понятия: – рескрипт, – отрезки, – выкупные платежи, – временнообязанное положение, – уставные грамоты, – мировые посредники; – основные положения крестьянской реформы 1861 г.	0,5
	воспроизводит историческую оценку значения отмены крепостного права в России и основания для этой оценки	0,2
	<i>Понимание:</i> – объясняет последовательность и условия выкупных операций	0,3
4–5. Великие реформы Александра II	<i>Воспроизведение:</i> воспроизводит конкретные факты: – основные положения реформ 60–70-х гг. XIX века в России (земская реформа 1864 г., судебная реформа 1864 г., городская реформа 1870 г., введение всеобщей воинской повинности 1874 г., реформа в области просвещения); воспроизводит понятия: апелляция, гражданское общество, земство; куриальная система выборов; имущественный ценз; возрастной ценз; гражданское общество; правовое государство; суд присяжных; мировой суд; всеобщая воинская повинность; университетская автономия	0,1
	<i>Воспроизводит:</i> – предпосылки реформ 60–70-х гг. XIX века, – изменения в системе местного управления; – основные положения земской и городской реформы; – функции органов местного самоуправления; – сущность судебной реформы; – основные направления военной реформы; – изменения принципа комплектования армии; – реформирование начальной и средней школы; – введение университетской автономии. Воспроизводит историческую оценку значения реформ 60–70-х гг. XIX века в России и основания для этой оценки	0,1
	<i>Понимание:</i> воспроизводит объяснение необходимости реформ 60–70-х гг. XIX века	0,2
	<i>Анализ:</i> проводит сравнительный анализ реформ 60–70-х гг. XIX века в России	0,3
	<i>Синтез:</i> делает вывод на основе явных посылок о характере реформ	0,3

6–7. Развитие капитализма в пореформенной России	<i>Воспроизведение:</i> воспроизводит знания: – создание Государственного банка 1860 г.; – завершение промышленного переворота в основных отраслях производства на начало 1880-х гг.; – характеристика развития помещичьих и крестьянских хозяйств после отмены крепостного права; – влияние крепостнических пережитков на развитие сельского хозяйства; – причины спада промышленного производства после отмены крепостного права; – сущность промышленного переворота; – основные направления экономической политики государства: реорганизация финансовой системы, стимулирование железнодорожного строительства, создание новых металлургических центров, становление машиностроительной промышленности; – формирование пролетариата и его первые выступления; – отставание российской промышленности от передовых капиталистических стран; – замедление темпов роста промышленного производства	0,5
	воспроизводит понятия: – аренда, – промышленный подъем, – капиталистический уклад, – концессия, – товарное производство, – стачка	0,1
	<i>Понимание:</i> приводит примеры, свидетельствующие о промышленном перевороте в основных отраслях производства в России	0,2
	объясняет причины медленного перехода сельского хозяйства на капиталистические отношения	0,2
8–9. Внутренняя политика и общественное движение в России в 70–80-х гг. XIX века	<i>Воспроизведение:</i> воспроизводит знания: – особенности российского либерализма середины 50-х – начала 60-х гг., – особенности либерального движения в России 60–70-х гг. XIX в., – характеристика земского движения конца 70-х гг. XIX в., – особенности российского консерватизма 60–70-х гг. XIX в., – теоретические воззрения и деятельность Н.Г. Чернышевского, – политическая программа и деятельность тайной революционной организации «Земля и воля», – сущность теоретических воззрений М.А. Бакунина, П.Л. Лаврова, П.Н. Ткачева, – появление подпольных народнических организаций, их программа и тактика,	0,5

	<p>– деятельность кружка С.Г. Нечаева и сущность нечаевщины, – программа и тактика «Земли и воли», – деятельность «Народной воли», – появление первых рабочих организаций; воспроизводит понятия: – либералы, – консерваторы, – «общинный» социализм, – народничество, – революционеры, – разночинцы, – анархизм, – нечаевщина, – «хождение в народ», – агитация, – пропаганда, – революционный террор; воспроизводит основные даты: – «хождение в народ» 1874–1875 гг., – деятельность «Земли и воли» 1876–1879 гг., – раскол «Земли и воли» 1879 г.</p> <p><i>Понимание:</i> объясняет причины роста радикальных настроений в обществе, объясняет причины перехода к тактике «хождения в народ» и ее провала, объясняет причины раскола «Земли и воли».</p> <p><i>Анализ:</i> проводит сравнительный анализ течений в народничестве</p>	<p>0,3</p> <p>0,2</p>
<p>10–11. Внешняя политика России с 1856-го до начала 90-х гг. XIX века.</p>	<p><i>Воспроизведение:</i> – основные цели и направления внешней политики России в 60–70-е гг. XIX в.; – внешнеполитические события в 60–70-е гг. XIX века по основным направлениям политики России (европейское, среднеазиатское, дальневосточное); – основные этапы русско-турецкой войны 1877–1878 гг., условия Сан-Стефанского мирного договора, решения Берлинского конгресса</p> <p><i>Анализ:</i> выявляет причины победы России в русско-турецкой войне 1877–1878 гг.</p> <p><i>Синтез:</i> делает вывод на основе явных посылок: – о значении присоединения к России Средней Азии; – о значении победы России в русско-турецкой войне; – об изменении международного положения России в эпоху царствования Александра I</p>	<p>0,2</p> <p>0,2</p> <p>0,6</p>
<p>12. Контрольный урок</p>		

Общее распределение результатов образования по урокам

	Урок 1	Уроки 2–3	Уроки 4–5	Уроки 6–7	Уроки 8–9	Уроки 10–11	Урок 12
Воспроизведение	0,5	0,7	0,2	0,6	0,5	0,2	Конт- рольный урок
Понимание	0,5	0,3	0,2	0,4	0,3		
Применение							
Анализ			0,3		0,2	0,2	
Синтез			0,3			0,6	
Оценка			0				

Лист обратной связи состоит из двух частей, которые учащийся получает одновременно. Первая часть является бланком заданий для контроля на итоговом уроке, в котором приведены формулировки заданий, отведено место для выполнения заданий и специальные поля для самооценки учащимся своей работы и комментариев учителя.

Вторая часть предназначена для организации обратной связи. Слева в ней приводится таблица расчета баллов, в которой указана «стоимость» в баллах каждого критерия для проверки выполнения заданий. Фактически в этой таблице детализированы отдельные планируемые образовательные результаты, при этом формулировки не содержат дидактических терминов и рассчитаны на учащихся. Справа напротив каждого задания помещены две шкалы. В нижней шкале учитель указывает набранные учащимся баллы на момент проверки задания, а с помощью верхней прогнозируется возможный результат учащегося при условии выполнения рекомендаций педагога.

В листе обратной связи указано максимально возможное количество баллов за выполнение заданий, приводится таблица перевода набранных баллов в отметку по пятибалльной системе. Также приведены условные обозначения/значки, которые может использовать учитель при проверке.

Работа с листом обратной связи организуется следующим образом. Лист предлагается ученикам для работы на итоговом контрольном уроке по теме. Учитель рекомендует учащимся, прежде чем приступить к выполнению заданий, внимательно прочитать не только формулировки задания, но и познакомиться с таблицей расчета баллов (мы предполагаем, что ученики знакомы с теми условными обозначениями, которые использует учитель в своих комментариях). Это поможет учащимся распределить свои время и силы.

После выполнения заданий на специальных полях ученики с помощью условных обозначений оценивают, насколько успешно они справились с каждым заданием, и отдают бланки учителю. Учитель проверяет работы учащихся, в специальных полях для комментариев с помощью условных значков отмечает допущенные ошибки (например, «Фактическая ошибка») и указывает возможные способы улучшить результат (например, использует знак «Сформулируйте четко» или «Детализуйте»). В таблице расчета баллов учитель обводит кружочком соответствующий каждому критерию выполнения задания балл, а также отмечает суммарное количество баллов в нижней шкале и сумму баллов, которую может получить ученик за задание, если последует рекомендациям педагога, в верхней шкале. Соединив значения нижней и верхней шкал стрелкой, педагог наглядно демонстрирует ученику возможный рост его результата. При следующем обращении к листу обратной связи ученик работает индивидуально (по нашему мнению, эта работа может выполняться учеником дома) в соответствии с рекомендациями учителя. При этом процедура самооценки и оценки повторяется. Как правило, повторного обращения к листу достаточно для того, чтобы требуемый результат был достигнут. Если этого не происходит, можно провести всю процедуру в третий раз, формат листа это позволяет.

Бланк задания

Само-оценка	Комментарий учителя	<p>1. 60–70-е гг. XIX века – эпоха реформ в России. В этот период были проведены: земская, городская, судебная, военная реформы, реформа в области просвещения. Как вы считаете, какую из этих реформ можно назвать самой либеральной? Приведите 3 аргумента в поддержку своей точки зрения.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>2. В рамках народнической идеологии существовали различные направления или течения – бунтарское (анархистское), пропагандистское и заговорщическое (бланкистское). Их идейными лидерами являлись соответственно М.А. Бакунин, П.Л. Лавров и П.Н. Ткачев.</p>
-------------	---------------------	---

Сравните эти три течения в народничестве. Для этого вам необходимо самостоятельно сформулировать критерии для сравнения. Результаты представьте в форме таблицы.

Таблица

Три течения в народничестве

3.

В исторической литературе можно встретить разные оценки присоединения Средней Азии к России. Одни историки считают, что оно имело негативные последствия для народов Средней Азии, другие обращают внимание на прекращение междоусобных войн и экономическое развитие этого региона в составе Российской империи.

Прочитайте текст «О присоединении Средней Азии к России».

В чем, на ваш взгляд, состоит значение присоединения Средней Азии к России? Выскажите свою точку зрения и приведите не менее 3 аргументов из текста в ее поддержку.

О присоединении Средней Азии к России

Безусловно, продвижение Российской Империи в Среднюю Азию было явлением колониальным, однако оно не встречало, как правило, сильного сопротивления. Это подтверждается воспоминаниями и дневниками участников военных походов Н. Гродекова, Е. Желябужского, А. Маслова, А. Куропаткина, М. Терентьева и др. В отличие от западных колониальных держав, большей частью не имевших отношений с колониями до их завоевания, между Средней Азией и Россией существовали исторические давние связи. Сопредельные с Россией, среднеазиатские феодальные государства (Бухарское, Кокандское и Хивинское ханства) еще в XVI веке имели с Россией довольно оживленные торговые связи, между Средней Азией и Московским государством существовал обмен торгово-дипломатическими посольствами. Например, последовательную политику сближения с Россией проводили эмиры Бухары. Это диктовалось выгодностью торговых отношений с Россией. В начале второй половины XIX века среднеазиатский регион находился в глубоком кризисе. В связи с открытием новых торговых путей в Индию и колонизацией ее англичанами, «шелковый путь» потерял былое значение, прежние торговые связи распались, и экономика все больше приходила в упадок. За этим, естественно, следовала и политическая нестабильность. Поэтому восточные правители и соглашались на компромисс с Россией

и, поступаясь частью своих прав, выигрывали в стабильности под защитой русского царя. С этой задачей российская имперская власть вполне справлялась, причем вела себя весьма продуманно, не вмешиваясь в уклад местной жизни по мелочам и предоставляя значительный суверенитет местной элите. Россия не была колониальной державой в прямом смысле слова, как, например, Великобритания, и в отличие от нее, не стремилась к уничтожению устоев и традиций среднеазиатского общества. Русские вполне терпимо относились к национальным обычаям и традициям, уважали их. Русское господство, привнося с собой элементы просвещения, сыграло вполне определенную роль в разрушении средневекового застоя и замкнутости. Много было сделано для преодоления невежества и фанатизма, открывались национальные школы, гимназии, создавались библиотеки, молодежь из знатных семей направлялась для обучения в Петербург, принимались меры к развитию лесоводства, шелководства, рисоводства и, конечно, хлопководства, издавались законы, не противоречащие шариату, в частности, мусульманскому земельному праву. Венгерский ученый и путешественник Арминий Вамбери, посетивший Среднюю Азию в 1863 г. под видом турецкого дервиша, писал впоследствии: «Русское образование и культура ловкой рукой была пересажена в Среднюю Азию, в эту крепость дикого фанатизма, алчности и тирании. Завоевание русскими Туркестана было счастьем для населения этой страны. В этом должна сознаться даже Англия».

*(По материалам:
С. Брежнева. Присоединение Средней Азии к России/
http://www.rau.su/observer/N06_99/6_21.HTM)*

Вывод:

Аргументы:

1. _____

2. _____

3. _____

ЛИСТ ОБРАТНОЙ СВЯЗИ

№ зад.	Критерии оценки	Расчет баллов	Перспектива роста						
1.	Сформулирована позиция ученика	1	1	2	3	4			
	Приведен(ы) 1/2/3 аргумент(а) в поддержку позиции	1/2/3	Твои баллы сегодня						
			1	2	3	4			
2.	Задана структура таблицы	1	Перспектива роста						
	Приведены 1/2/3 критерии для сравнения	1/2/3	1	2	3	4	5	6	7
	Проведено сравнение по 1/2/3 критериям	1/2/3	Твои баллы сегодня						
			1	2	3	4	5	6	7
3.	Сформулирована позиция ученика	1	Перспектива роста						
	Приведен(ы) 1/2/3 аргумент(а) в поддержку позиции с опорой на источник	1/2/3	1	2	3	4			
			Твои баллы сегодня						
			1	2	3	4			

Дата	Кол-во баллов	Учитель

Максимальный итоговый балл: 15 баллов

Перевод баллов в отметку:	
«5»	15–12 баллов
«4»	11–8 баллов
«3»	7–4 балла
«2»	3–2 балла
«1»	менее 2 баллов

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ УЧИТЕЛЯ	
Сделайте вывод	⇒
Приведите (приведите дополнительные) аргументы для обоснования вывода	Арг
Покажите логическую связь	Л
Обобщите	}
Детализируйте	/
Дайте свою оценку	!
Вернитесь к формулировке задания и убедитесь, что вы выполняли именно его	◀
Исправьте логическую ошибку	Г
Исправьте ошибку в аргументах	Арг
Сформулируйте четко	?
Развейте эту мысль	↗
Фактическая ошибка	Ф
Грамматическая ошибка	Г
Орфографическая ошибка	І
Пунктуационная ошибка	У

**Разработка темы «Искусство первобытного общества»
и лист обратной связи для формирующей оценки по мировой
художественной культуре (10 класс, профильный уровень)**

В основу учебно-тематического планирования положена программа Е.С. Медковой «Мировая художественная культура. От мифа к логосу» 10 класс (68 ч.). Представленная в рамках данной разработки тема в программе Е.С. Медковой дана следующим образом:

Тема 1. Искусство первобытного общества (6 ч.)

Источники и специфика первобытного мифологического мышления. Миф – основа донаучных представлений о мире, философии, религии, представлений о социальном устройстве человеческого общества, разных форм искусства. Миф и слово. Миф и символ. Миф и сказка.

Искусство верхнего палеолита, мезолита и неолита, архитектурные комплексы эпохи неолита (пещерная живопись Альтамыры (Испания), Нио, Ляско (Франция), Тассили (Тассилин-Анджер, Алжир), «палеолитические Венеры», петроглифы, символика геометрического орнамента, Стоунхендж (Англия)).

Миф и современность. Сферы функционирования фрагментов древних мифов – пережитки и суеверия, детские игры и песни, пословицы, загадки, обычаи, ритуальные действия, фольклорные праздники, сказки, язык (опыт обучения методам анализа). Современная мифология, функции мифа (энергетическое созидание коллектива, формирование идентичности, воспроизведение коллективной идентичности, формирование и структурирование пространства).

Вид деятельности учащихся. Анализ геометрических символов как основы эмблем и товарных знаков в современной культуре бизнеса (дискуссия).

В поурочном планировании данная тема представлена в целом в соответствии с программой. Внесены следующие изменения:

- в содержание включено изучение отдельных устойчивых мифологем,
- на уровне общего ознакомления вводится концепция коллективного бессознательного К.Г. Юнга,
- расширен список памятников первобытной архитектуры.

Подразумевается увеличение часов на изучение первой части темы («Миф») за счет последующих тем, поскольку предполагается, что, получив более детальные представления о мифологическом сознании, учащиеся смогут более эффективно и по большей части самостоятельно разобраться с вопросами, связанными с мифологией народов, при изучении тем 2–5. Таким образом, на изучение темы отводится 9 часов.

Общая структура содержания представлена в схеме «Структура содержания темы «Искусство первобытного общества».

Структура содержания темы «Искусство первобытного общества»



При планировании образовательных результатов темы в целом мы исходили из того, что:

– Профильный уровень программы предполагает в качестве минимального уровня знаниевых результатов понимание или применение (в зависимости от содержательного наполнения результата).

– В рамках освоения темы предполагается ознакомление учащегося с мифологическим сознанием – совершенно иной системой мировосприятия, нежели та, в которой привык мыслить учащийся.

Поэтому выход на уровень оценки в рамках изучения данной темы нецелесообразен – учащийся будет испытывать затруднения вследствие огромного разрыва между нулевыми точками мировоззренческих координат.

– Интерпретация предметов дописьменных культур на основе общей реконструкции мифологического способа мировосприятия является открытым вопросом. Учащийся не может в готовом виде присвоить трактовки, выводы, которые были бы бесспорны. Поэтому содержание темы открывает широкие возможности для отработки операций синтеза.

– Следует учитывать, что учащиеся, выбравшие данный курс на данном уровне, исходили из разных оснований выбора. Поэтому при планировании результатов учащемуся предоставляется возможность самостоятельно определить уровень освоения содержания темы, который является для него достаточным. Для этого учащийся должен быть проинформирован об уровнях освоения содержания в соотношении с возможностями получить ту или иную отметку.

Планируемые образовательные результаты

(в формулировке для учителя)

	Минимальный уровень результата	Желаемый уровень результата
Понятия: миф, синкретизм, магия: парцеллярная, имитативная, ритуал, <i>тотемизм</i> ¹ , <i>фетишизм</i> , <i>анимизм</i> , космос, хаос, демиург, трикстер, культурный герой	Понимание: Воспроизводит содержание понятия с пояснениями и приводит произвольные примеры. Извлекает информацию по заданному основанию из незнакомого текста, автор которого оперирует данными понятиями	Применение: Использует понятия в собственной устной и письменной речи в соответствии с содержанием понятия и контекстом его применения
Понятия: <i>пещерная живопись</i> , палеолитическая Венера, петроглиф		
Понятия: мегалит, дольмен, менгир		
Этапы развития первобытного искусства	Воспроизведение: Перечисляет и соотносит с археологической периодизацией истории первобытности	

¹ Здесь и далее курсивом обозначено то содержание, о котором учащийся имеет общее представление по окончании обучения на основной ступени. Имеется в виду, что это представление должно быть актуализировано и дополнено.

Особенности мировосприятия в рамках мифологического сознания	Понимание: Объясняет, пользуясь примерами, в том числе на базе ранее незнакомого текста мифа	Синтез: Приходит к выводу о смысле произвольного памятника культуры на основе трактовки значения отдельных составляющих
Пространство, время, космос, хаос, человек, жизнь, смерть в мифологическом сознании		
Типичные группы мифов	Воспроизведение: Перечисляет и характеризует	Применение: Относит произвольный миф к той или иной группе
Соотношение мифа и ритуала	Понимание: Объясняет, пользуясь примерами, в том числе на базе ранее незнакомого текста мифа	Синтез: Приходит к выводу о первоначальном смысле произвольного ритуала на основе трактовки значения отдельных составляющих
Соотношение мифа и сказки		
Соотношение мифологического и эмпирического в первобытном сознании	Понимание: Объясняет, пользуясь примерами, в том числе на базе ранее незнакомого текста мифа	
Археологические находки, свидетельствующие об обрядах эпохи первобытности	Воспроизведение: Перечисляет и описывает	Синтез: Приходит к выводу о содержании ритуала, подтверждая вывод аргументацией
Художественные особенности и сюжетный ряд пещерной живописи	Применение: Относит (не относит) произвольный памятник культуры к соответствующей группе на основе его характерных особенностей	Синтез: Приходит к выводу (присоединяется к выводу) о смысле и назначении изображения, подтверждая вывод аргументацией
Художественные особенности и сюжетный ряд малой пластики эпохи первобытности		
Художественные особенности и сюжетный ряд пектографов эпохи мезолита и неолита		
Характерные особенности и виды мегалитических сооружений	Понимание: Объясняет в заданном контексте	

Планируемые образовательные результаты

(в формулировке для учащегося)

Если вы планируете освоить содержание темы на хорошем уровне, вы должны стремиться к тому, чтобы по ее завершении суметь:

■ воспроизвести с пояснениями и примерами содержание следующих понятий:

миф, хаос, мегалит, синкретизм, демиург, дольмен, ритуал, трикстер, менгир, тотемизм, культурный герой, парцеллярная магия, фетишизм, пещерная живопись, имитативная магия, анимизм, палеолитическая Венера, космос, петроглиф;

■ извлечь информацию из текста, в котором используются эти понятия;

■ перечислить и соотнести с археологической периодизацией этапы развития первобытного искусства;

■ объяснить, пользуясь как своими примерами, так и на основе незнакомого вам ранее текста мифа:

каковы особенности мировосприятия в рамках мифологического сознания,

каковы представления о пространстве, времени, космосе, хаосе, человеке, жизни и смерти в мифологическом сознании,

как соотносится миф и ритуал,

как соотносится миф и сказка,

как соотносится обыденное и мифологическое в представлениях человека архаичной культуры;

■ перечислить и описать (охарактеризовать):

археологические находки, свидетельствующие об обрядах эпохи первобытности,

типичные группы мифов;

■ отнести незнакомый вам ранее памятник художественной культуры первобытности (пещерной живописи, пластики малых форм, пектограф) к той или иной группе и объяснить свое решение, ссылаясь на изобразительные особенности;

■ описать характерные особенности архитектурных сооружений первобытности с различных точек зрения (виды сооружений, предназначение сооружений, география сооружений и т.п.).

Если вы планируете освоить содержание темы на отличном уровне, вы должны стремиться к тому, чтобы по ее завершении суметь:

■ использовать перечисленные выше понятия в своей речи в четком соответствии с их содержанием;

■ делать вывод о смысле и предназначении ранее неизвестного вам памятника художественной культуры первобытности в соответствии с особенностями мышления (мифологическое сознание) его создателей;

- определять, к какой группе относится ранее неизвестный вам миф;
- определять смысл древних и современных ритуалов с позиций мифологического сознания.

При планировании образовательных результатов отдельных уроков мы исходили из того, что:

- разрабатываемая тема содержит большой объем материала, который полностью проработать на уровнях выше понимания за отведенное время невозможно. Поэтому отдельные элементы содержания сознательно оставлены на уровне понимания или даже воспроизведения;

- по этой же причине структура уроков такова, что работа на уровне синтеза нередко начинается на этапе изучения нового материала. Методы изучения нового материала в целом отобраны таким образом, чтобы обеспечивать в первую очередь уровень понимания, а не воспроизведения.

При определении «веса» каждого результата для конкретного урока мы исходили из того, что этот коэффициент одновременно описывает:

- часть времени урока, которое уделяется достижению разных результатов,
- долю данного результата в оценке учащегося, полученной на данном уроке,
- долю деятельности учащихся на том или ином уровне в предлагаемых им заданиях.

Процесс определения «веса» начался с определения возможностей того или иного элемента содержания для работы над тем или иным результатом на основе поурочного планирования. После составления подробного планирования результатов (см. таблицу «Распределение образовательных результатов по урокам») выявлялась перегруженность того или иного урока, несоответствие места урока в последовательности изучения темы и уровня результатов, который даст возможность достичь его содержание, непропорциональность длительности отработки подобных по своему значению элементов содержания и т.п. Таким образом, эта работа заставила нас скорректировать поурочное планирование (см. таблицу и диаграмму «Общее распределение результатов по урокам»).

Распределение образовательных результатов по урокам

	Урок 1	Урок 2	Урок 3	Урок 4	Урок 5	Урок 6	Урок 7	Урок 8	Урок 9		
Понятия: миф, синкретизм, магия: парцеллярная, имитативная, ритуал, тотемизм, фетишизм, анимизм, Понятия: космос, хаос, демиург, трикстер, культурный герой	0,3	0,05	Понимание 0,1		0,05	0,05	0,05	0,05	0,05		
		0,15	Применение 0,4		0,1						
Понятия: лещерная живопись, палеолитическая Венера,						Понимание 0,05	*				
						Применение 0,05	*				
Понятия: петроглиф, мегалит, дольмен, менгир								Понимание 0,1			
								Применение 0,2			
Этапы развития первобытного искусства						Воспроизв. 0,05					
Особенности мировосприятия в рамках мифологического сознания	0,3	0,1	0,1	0,1	0,05	0,05	*	*	0,1		
		Анализ (как этап синтеза) 0,2									
				Синтез		0,15	0,25	0,1	0,05	0,05	0,4

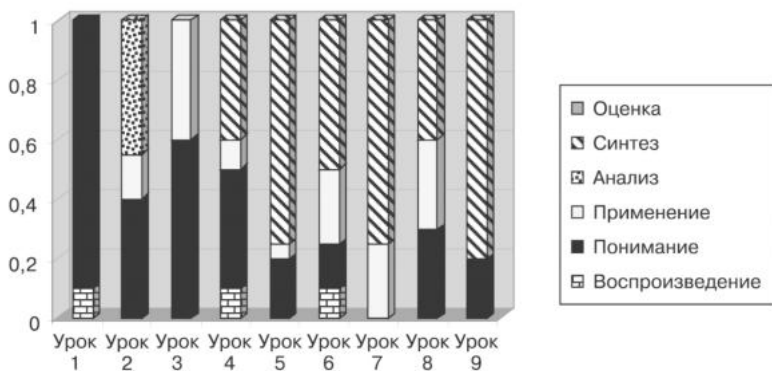
Пространство, время, космос, хаос; человек; жизнь, смерть в мифологическом сознании	0,1	Понимание				0,05					
		0,15	0,05	0,05	0,05						
		Анализ (как этап синтеза) 0,2									
Типичные группы мифов	Воспр-изв. 0,1	Синтез				0,25					
		0,15	0,15	0,15	0,15						
Соотношение мифа и ритуала	0,1	Понимание				0,1	0,05	0,05	*	*	0,1
		0,05	0,15	0,1	0,05						
		Анализ (как этап синтеза) 0,05									
Соотношение мифа и сказки		Синтез				0,1	0,25	0,1	*	0,05	0,4
Соотношение мифологического и эмпирического в первобытном сознании	Понимание 0,1	Понимание				0,05					
		0,1	0,05	0,05	0,05						
		Анализ (как этап синтеза) 0,05									
Соотношение мифа и сказки		Синтез				0,1	0,25	0,1	*	0,05	0,4
Соотношение мифологического и эмпирического в первобытном сознании	Понимание 0,1	Понимание				0,05					
		0,1	0,05	0,05	0,05						
		Анализ (как этап синтеза) 0,05									

Археологические находки, свидетельствующие об обрядах эпохи первобытности									Воспроизв. 0,05		
									0,1	0,1	0,1
Художественные особенности и сюжетный ряд пещерной живописи									Применение 0,2		
									0,05		
									Синтез 0,2	0,2	0,1
Художественные особенности и сюжетный ряд майоль пластики эпохи первобытности									Понимание 0,1		
									Синтез 0,2		
									Применение 0,1	0,1	0,1
Художественные особенности и сюжетный ряд пектографов эпохи мезолита и неолита									Применение 0,1		
									Синтез 0,2	0,2	0,2
Характерные особенности и виды мегалитических сооружений									Понимание 0,2		
									Применение 0,1	0,1	0,1

Общее распределение результатов образования по урокам

	Урок 1	Урок 2	Урок 3	Урок 4	Урок 5	Урок 6	Урок 7	Урок 8	Урок 9
Воспроизведение	0,1	0	0	0,1	0	0,1	0	0	0
Понимание	0,9	0,4	0,6	0,4	0,2	0,15	0	0,3	0,2
Применение	0	0,15	0,4	0,1	0,05	0,25	0,25	0,3	0
Анализ	0	0,45	0	0	0	0	0	0	0
Синтез	0	0	0	0,4	0,75	0,5	0,75	0,4	0,8
Оценка	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Диаграмма. Общее распределение результатов по урокам



Поурочное планирование

Содержание	Способ реализации
Урок 1	
Миф как обобщенная картина мира, созданная сознанием, не имеющим абстрактного аппарата	Фронтальная беседа: – язык аборигенов Австралии, включающий около 40 понятий для обозначения ящерицы, но не имеющий слова для определения ящерицы вообще, – покажите, пожалуйста (или расскажите, где я смогу увидеть) дружбу, здание, человека и т.д. Мини-лекция

<p>– принцип подобия – тропические ряды, – синкретизм мифологического мышления, – «образующая реальность» функция мифа: миф и ритуал, смысл магического действия, – цикличность как способ объяснения: миф и ритуал</p>	<p>Фронтальная беседа: – (миф о прилетавшем на дерево какаду) какое подобие установлено в этом мифе, – продолжите тропический ряд (по возможности, каждое предложение комментируется учителем), – знак (например, дорожный «кирпич»), заменяющий предмет в деятельности человека – выразите ту же мысль с помощью реального действия, предмета и с помощью слов, сравните эффективность способов выражения. Фронтальный анализ текстов с комментариями учащихся и учителя:</p> <p style="text-align: center;">Три превращения</p> <p>Жил в лесу Юруму, человек-орел, с женой своей, женщиной Нариной. Однажды встретили они молодого охотника Килпарука и предложили ему жить вместе с ними. Однажды пошел Юруму на охоту, а Нарина бродила, собирая растения. Тогда-то и соблазнил ее молодой охотник. Но Нарина была честной женщиной и все рассказала мужу. Юруму побил ее, но Килпаруку ничего не сказал, и стали они жить, как прежде. Как-то раз решили мужчины добыть меда из улья диких пчел. Полез Килпаруку на самую вершину дерева, а Юруму подкрался сзади, и сбросил его вниз, отомстив ему таким образом. От удара о сухую землю тело сплющилось и превратилось в плащеносную ящерицу. С тех пор орлы всегда охотятся на ящериц. А Нарина превратилась в какаду. Перелетает она с дерева на дерево, пронзительными криками оплакивая свою судьбу.</p> <p style="text-align: center;">* * *</p> <p>Жила в одном племени вредная сварливая старуха. Хотела она досадить людям, и родила смерть. Умер человек, похоронили его. Вскоре выросла над ним кокосовая пальма. Хотели люди срубить пальму, но попробовали кокос, и им понравилось. Вскоре упали с пальмы все кокосы и проросли, превратившись в людей.</p> <p>Мини-лекция (обобщение)</p>
<p>Мифологическое и эмпирическое (обыденное) в представлениях первобытного сознания</p>	<p>Объяснение учителя: колесо как троп (например, солнечное колесо) и как обыденный предмет. Фронтальная беседа с фиксацией на доске итогового списка:</p>
<p>Типология мифов</p>	<p>что могло/должно было стать объектом мифологизации (требовало объяснения языком мифа). Введение классификации мифов на основе списка</p>
<p>Урок 2</p>	
<p>Общие или схожие мифологемы</p>	<p>Работа над вопросом, «в чем состоит и чем объясняется сходство содержания мифов», на основе фрагментов североамериканского мифа о детях орла и древнеегипетской сказки о кошке и коршуне. Фронтальное обсуждение результатов групповой работы с обобщением учителя.</p>

<p>Пространство и время мифа</p>	<p>Мини-лекция. Работа в группах: найти в текстах мифов иллюстрации положений лекции: – вертикальное членение пространства (мировое дерево, мировая гора), – горизонтально членение пространства (4- и 8-членное пространство, мозаичное пространство), – цикличность времени, – качество пространства и времени, – хаос и космос</p>
<p>Виды мифов и наиболее распространенные мифологемы</p>	<p>Отчеты групп</p> <p>Домашнее задание (по вариантам) Работа с текстами мифов: 1. Выделить характерные признаки и проиллюстрировать их с помощью фрагментов текстов. 2. Выделить устойчивые мифологемы. Вариант 1 – лунарных, солярных, астральных мифов. Вариант 2 – космогонических мифов. Вариант 3 – антропогонических мифов. Вариант 4 – этиологических мифов. Вариант 5 – эсхатологических мифов</p>
<p>Урок 3</p>	
<p>Виды мифов и наиболее распространенные мифологемы</p>	<p>Предъявление методом дополнения и фронтальное обсуждение результатов выполнения домашнего задания</p>
<p>Знак: от мифа до наших дней</p>	<p>Групповая работа с мультимедиаисточниками (в крайнем случае – с иллюстрированными текстами) научного и научно-популярного характера. Составьте таблицу значений: Гр. 1, 2 – геометрический язык. Гр. 3, 4 – мифологический bestiary. Гр. 5, 6 – мифологический гербарий</p>
	<p>Отчет групп</p>
<p>Урок 4</p>	
	<p>Мини-тест по понятийному аппарату</p>
<p>Отголоски мифологического сознания в наши дни</p>	<p>Фронтальная беседа: толкования (например: почему мы плюем через левое плечо, почему невеста в белом и в фате, приходилось ли вам пинать дверь, когда замок не открывается, зачем вы это делали, зачем нужно «посидеть перед дорожкой»).</p> <p>Мини-лекция: Концепция коллективного бессознательного К.Г. Юнга. Миф и религия. Миф и сказка. Мифологемы в художественных образах. Мифотворчество: идеология, реклама</p>

Урок 5

Отголоски мифологического сознания в наши дни

Групповая работа:

1. Рассмотрите репродукцию полотна П. Гогена «Кто мы? Откуда? Куда мы идем?», познакомьтесь с краткой справкой о жизни и творчестве П. Гогена. Предложите несколько объяснений смысла данной картины названия.

2. Можем ли мы говорить о том, что:

– «американская мечта» – это мифологема,
– поиски «русской (русской) национальной идеи» – попытка объяснить место и роль России в мире языком мифа?

Обоснуйте свою позицию.

3. Выберите одну из предложенных ниже тем и раскройте ее, пользуясь языком мифа. Выбор темы обоснуйте:

– в жизни школьника есть учебные и выходные дни и каникулы,
– к остановке подошел автобус, пассажиры вышли из него, и он поехал в парк,
– вчера вы случайно разбили мамину любимую чашку,
– в школе и дома следует соблюдать правила противопожарной безопасности.

4. Юбилей человека – сравнительно недавно появившееся в культуре торжество. Тем не менее в ходе этого праздника можно найти множество отголосков мифа. Вспомните юбилеи, на которых вы бывали. Восстановите ход празднования по пунктам. Укажите, в каких пунктах вы заметили следы мифологического миропредставления. В чем, с вашей точки зрения, суть юбилея, с позиции мифологического сознания?

5. Внимательно рассмотрите репродукцию картины Антонелло да Мессина (Распятие. 1475. Антверпен, Королевский музей изящных искусств). Найдите и объясните мифологемы-цитаты. Сформулируйте свое мнение: привносит ли их буквальное прочтение что-то новое в понимание смысла произведения эпохи, для которой мифологическое сознание было не более характерно, чем для нашего времени.

Презентация и обсуждение результатов

Точка контроля № 1

Домашнее задание:

«Мифологическая коллекция»

– суеверие,
– случай из жизни, наблюдаемая сценка,
– орнамент,
– рекламный образ (в т.ч. политическая реклама),
– мифологема-цитата в художественном произведении.

Урок 6	
Верхний палеолит. Пещерная живопись: история открытия, изобразительные особенности, сюжетный ряд	История открытия (рассказ и демонстрация) Альтамира. Капова пещера. Ляско. Руффиньяк. Нио. Пеш-Мерль. Коске. Шове. Фон де Гом
	Беседа на основе отдельных репродукций: характерные изобразительные особенности
Археологические свидетельства ритуалов	Долина цветов, Три брата, Сунн-Гирь
	Домашнее задание: Каково, с вашей точки зрения, предназначение пещерной живописи? Обоснуйте свою позицию
Урок 7	
Пещерная живопись	Обсуждение результатов выполнения домашнего задания Беседа: рука из Пеш-Мерль: интерпретация изображения учащимися
Малая пластика палеолита: изобразительные особенности, сюжетный ряд	Гравюра по кости: образы животных. Беседа (по каждому изображению): – общее и отличное в образах животных в малой пластике и пещерной живописи, – смысл и предназначение изображений. Демонстрация видеоряда «палеолитических Венер» (позже – фигурки из Чатал-Хуюка), беседа: – что является предметом изображения
Урок 8	
Наскальные изображения и пектографы мезолита и неолита	Изобразительные особенности: рассказ-демонстрация
Первобытная архитектура: дольмены, менгиры, Сонхедж, Аркаим	Мини-лекция
Урок 9	
Первобытное искусство	Мини-тест: – понятийный аппарат, – отнесение изображений к определенным группам
Орнаментация сосудов неолит – бронзовый век	Самостоятельная работа по «прочтению орнаментов»

Точка контроля № 2	<p>1. Поясните, как менялось изображение (животных и человека) от эпохи палеолита к эпохе неолита, иллюстрируя свое объяснение ссылками на памятники первобытного искусства.</p> <p>2. Приведите свою интерпретацию содержания петроглифов (на примере не менее чем 3 образов).</p> <p>3. Сделайте предположение о назначении петроглифов и наскальных изображений и обоснуйте его вероятность.</p> <p>(4. Сделайте вывод: можем ли мы говорить на основе анализа памятников изобразительного искусства об эволюции мировоззренческих представлений от эпохи палеолита к эпохе неолита.)</p>
---------------------------	--

Для выполнения итоговой работы учащийся получает задание и лист обратной связи. Лист обратной связи содержит критерии оценки работы в полном соответствии с планируемыми образовательными результатами, которые были известны ученику в начале изучения темы.

Даны интерпретации изображений.	<input checked="" type="checkbox"/>	1	2	3	4	5	6		
Проведено обобщение.									
Даны интерпретации петроглифов.	<input checked="" type="checkbox"/>	1	2	3	4	5	6		
Проведено обобщение.									
Вывод о назначении пещерной живописи.	<input checked="" type="checkbox"/>								
Аргументы: в системе	<input checked="" type="checkbox"/>								
с использованием терминологии	<input checked="" type="checkbox"/>								
с опорой на интерпретации	<input checked="" type="checkbox"/>								
не противоречат системе мифологического мировосприятия	<input checked="" type="checkbox"/>								
Вывод о назначении петроглифов и наскальных изображений.	<input checked="" type="checkbox"/>	1	2	3	4	5	6	7	8
Аргументы: в системе									
с использованием терминологии									
с опорой на интерпретации	<input checked="" type="checkbox"/>								
не противоречат системе мифологического мировосприятия									
Вывод об эволюции \ стабильности мировоззренческих представлений	<input checked="" type="checkbox"/>								
Аргументы: в системе		1	2	3	4	5	6	7	8
с использованием терминологии									
с опорой на сопоставление информации о смысле и назначении изображений эпохи верхнего палеолита и неолита \ мезолита		1	2	3	4	5	6	7	8
не противоречат системе мифологического мировосприятия									

При проверке работы учитель использует стандартные символы обратной связи и отмечает на листе те критерии, соответствие работы которым удалось установить. Помимо критериев, лист об-

ратной связи содержит количественную оценку по каждой группе критериев в баллах. В процессе комментирования учитель показывает количественную оценку работы в ее актуальном состоянии, а также оценку, на которую может претендовать работа, если замечания, обозначенные символами в тексте, будут учащимся устранены.

ЛИСТ ОБРАТНОЙ СВЯЗИ

Напишите работу «Изобразительное искусство первобытности».

В своей работе:

✓ Покажите, как меняется изображение с точки зрения художественных особенностей и объекта изображения от эпохи палеолита к эпохе неолита, иллюстрируя свое объяснение ссылками на памятники первобытного искусства.

3 балла

✓ Приведите собственную интерпретацию смысла верхнепалеолитической живописи (на примере не менее чем 3 изображений).

3 балла

✓ Сделайте предположение о назначении пещерной живописи, обоснуйте его вероятность.

3 балла

✓ Приведите свою интерпретацию смысла петроглифов (на примере не менее чем 3 изображений).

3 балла

✓ Сделайте предположение о назначении петроглифов и наскальных изображений и обоснуйте его вероятность.

5 баллов

✓ Сделайте вывод: можем ли мы говорить на основе анализа памятников изобразительного искусства об эволюции мировоззренческих представлений от эпохи палеолита к эпохе неолита.

8 баллов

Описано изменение художественных особенностей.		1	2	3					
Описано изменение объектов изображения.									
Уместные иллюстрации.		1	2	3					
Даны интерпретации изображений.									
Проведено обобщение.		1	2	3	4	5	6		
Даны интерпретации петроглифов.									
Проведено обобщение.		1	2	3	4	5	6		

Вывод о назначении пещерной живописи.									
Аргументы: в системе									
с использованием терминологии									
с опорой на интерпретации									
не противоречат системе мифологического мировосприятия									
Вывод о назначении петроглифов и наскальных изображений.									
Аргументы: в системе									
с использованием терминологии									
с опорой на интерпретации									
не противоречат системе мифологического мировосприятия									
Вывод об эволюции/стабильности мировоззренческих представлений									
Аргументы: в системе									
с использованием терминологии									
с опорой на сопоставление информации о смысле и назначении изображений эпохи верхнего палеолита и неолита/мезолита									
не противоречат системе мифологического мировосприятия									

Приложение 2

ПРИМЕРЫ КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ЗАДАНИЙ

Нумерация заданий в соответствии с теми аспектами ключевых компетентностей, на которые они нацелены

Компетентность разрешения проблем		Информационная компетентность		Коммуникативная компетентность	
Аспект	№ задания	Аспект	№ задания	Аспект	№ задания
Идентификация (определение) проблемы	РП-1	Планирование информационного поиска	И-1	Письменная коммуникация	К-1
Целеполагание и планирование деятельности	РП-2	Извлечение первичной информации	И-2	Публичное выступление	К-2
Применение технологий	РП-3	Извлечение вторичной информации	И-3	Диалог	К-3
Планирование ресурсов	РП-4	Первичная обработка информации	И-4	Продуктивная групповая коммуникация	К-4
Оценка деятельности	РП-5	Обработка информации	И-5		
Оценка результата/продукта деятельности	РП-6				
Оценка собственного продвижения (рефлексия)	РП-7				

Пример 1, уровень I

И-1.

Настоящей душой компании становится человек, который может показывать интересные и неожиданные фокусы. У вас тоже есть возможность стать настоящим фокусником.

1. Зайдите на страницу Детской энциклопедии «АиФ» (издание «Аргументы и факты») по ссылке

<http://www.aif.ru/archives/kids>

2. В архиве за 2006 год найдите публикацию «Фокусы». Дopiшите, как выглядит командная строка после каждого вашего обращения к новой ссылке:

[http://www.aif.ru/_____](http://www.aif.ru/)

[http://www.aif.ru/_____](http://www.aif.ru/)

[http://www.aif.ru/_____](http://www.aif.ru/)

3. Объясните, в чем секрет фокуса с конфетой, проходящей сквозь стол.

Теперь вы можете показать фокус с конфетой и другие интересные фокусы дома или на вечеринке с друзьями.

Секрет фокуса с конфетой состоит в том, что _____

Модельный ответ

2.

<http://www.aif.ru/archives/kids/2006>

<http://www.aif.ru/online/kids/123>

http://www.aif.ru/online/kids/123/10_02

3.

Секрет фокуса с конфетой состоит в том, что (1) на столе лежит пустой фантик, а (2) конфета заранее помещается под стол (в руке или между колен) и (3) выпускается после удара.

Примечание:

В процессе выполнения работы учащийся:

1. По ссылке выходит на страницу.

2. Выбирает необходимое издание и год выпуска:

Выберите нужное вам издание и год выпуска:

издание , год

3. Находит конкретную публикацию по названию



выпуск 01 (123)
от 19 января 2006 г.
Фокусы

4. Находит статью по названию:

Фокус надо показывать сидя за столом. Положите на стол конфету и скажите зрителям, что сейчас она провалится сквозь столешницу. С силой ударьте по конфете рукой – на столе остался пустой смятый фантик, а на пол со стуком упала конфета. Нагнитесь, поднимите конфету и продемонстрируйте зрителям. *На столе лежит пустой фантик, сложенный так, чтобы он ничем не отличался от завернутой конфеты. Саму же конфету вы держите в левой руке под столом или, чтобы у зрителей не возникло подозрений, зажмите между колен. Ударив по фантику, вы выпускаете конфету, и она падает на пол.*

За каждый правильный ход по ссылкам (вопрос 2)
За каждую составляющую ответа (1, 2, 3)

1 балл

1 балл

Максимальный балл

6 баллов

Пример 2, уровень I

И-3 Внимание!

РП-3 Данное задание можно давать в рамках темы
РП-6 «Моя семья: род занятий членов моей семьи и моих
К-1 близких родственников», изучаемой в 3 классе.

Задание выполняется как в классе, так и дома в течение не менее 4 уроков.

Task 1.

Kerry's class is having a Job Fair. Kerry is going to interview Mrs. Goren, the school gym teacher.

Read the instructions on how to interview for information and help Kerry to prepare questions for the interview. Write them down.

Задание 1.

Класс Керри готовится к проведению Ярмарки профессий. Керри хочет взять интервью у школьного учителя физкультуры миссис Горен. Внимательно прочитай текст о том, как брать интервью.

Помоги Керри подготовить вопросы для интервью. Впиши эти вопросы в бланк для интервью.

You can interview a person to get information.
This means asking questions. When you interview
a person about his or her job, find out

- **who** the person is
- **what** the person does
- **when** the person works
- **where** the person works
- **why** the person likes the job



These are called the **5 W's**. The answers will give you a lot of information. When you ask the 5 W's, listen carefully to the answers.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Task 2.

These are the questions Kerry asked and the answers she got. She used them to write a report about Mrs. Goren.

Proofread her first copy. Use these marks given below to help yourself correct it.

What four things are missing in the report?

What information was added by Kerry?

Задание 2.

Перед тобой вопросы, которые задала Керри, и ответы, которые она получила. Керри использовала эту информацию, чтобы написать о миссис Горен.

Проверь ошибки в черновике сообщения. Используй приведенные ниже символы.

Ответь на вопросы:

- Какие 4 факта, прозвучавшие в интервью, Керри в сообщении не включила?
- Какую информацию Керри включила в сообщение, но ее не было в интервью.

What is your name?

What is your job?

When do you work?

Where do you work?

Why are you a gym teacher?

Mrs. Patricia Goren

Oakland School gym teacher

Monday to Friday from 8:30 to 3:00

In the gym and on the playground





I was always good at sports. I like children.

I like to work outside in nice weather.

Our Gym Teacher

Mrs. Patricia Goren is the gym teacher oakland school.

She works inside the gym and outside on playground. There are many thing Mrs. Goren likes about her job. Most of all she likes working with children.

-  cross out
-  add something
-  capital letter
-  check spelling

Four things Kerry did not tell us in her report

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

In the interview there was no information that _____

Task 3.

Interview any of your relatives, neighbours of your friend's parents.

Write a first copy of your report. Use the information from your interview. After you write your first copy, bring it to your class and ask your classmate to

- 1) proofread it, using the marks given.
- 2) assess it using the marking scheme given.

Задание 3.

Возьми интервью у любого из твоих родственников, соседей или родителей друга про его работу.

Используя полученную информацию, напиши черновик твоего сообщения, принеси его в класс и попроси одноклассника:

- 1) проверить его, используя знаки для редактирования;
- 2) оценить твою работу, используя модельный ответ:

В письменном сообщении нашли отражение ответы на все 5 вопросов

5 баллов

В письменном ответе есть искажение информации по сравнению с интервью

минус 1 балл

Максимальный балл

за каждое несоответствие

5 баллов

Модельный ответ

Задание 1 (И-3):

1. What is your name?
2. What is your job?

3. When do you work?
4. Where do you work?
5. Why are you a gym teacher?

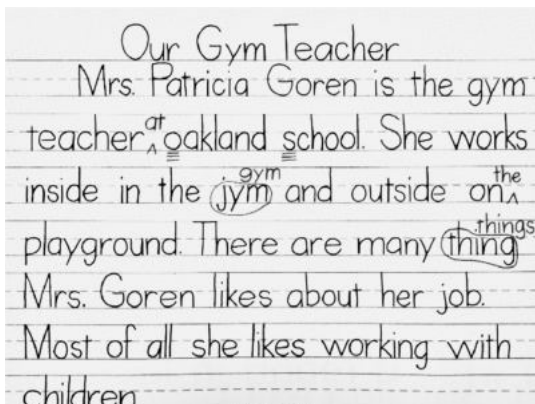
За каждый правильно заданный вопрос

1 балл

Максимальный балл

5 баллов

Задание 2 (РП-3, РП-6)



Four things Kerry did not tell us in her report

- 1). Mrs. Goren works from Monday to Friday
- 2). Mrs. Goren works from 8:30 to 3:00
- 3). She was always good at sports.
- 4). She likes to work outside in nice weather.

In the interview there was no information that Mrs. Goren likes working with children

Исправлены все ошибки с применением правильных значков

6 баллов

За каждую неисправленную ошибку или применение неверного значка

-1 балл

За каждый пункт, в котором указана информация, которая была в интервью, но не была включена в сообщение

1 балл

За правильно указанную информацию, которой не было в интервью, но которая включена в сообщение

1 балл

Максимальный балл

11 баллов

Задание 3 (К-1)

В письменном сообщении нашли отражение ответы на все 5 вопросов

5 баллов

В письменном ответе есть искажение информации по сравнению с интервью

минус 1 балл за каждое несоответствие

Максимальный балл

5 баллов

Примечание: таким образом, учитель работает с тем же модельным ответом, что и ученик.

Задание 4 (РП-3, РП-6)

Оценивается работа учащегося с черновиком сообщения одноклассника, который попросил его об этом в соответствии с заданием 3.

Оценка, данная учащимся на основании модельного ответа, соответствует истине для всех 5 вопросов.

5 баллов

Учащийся не заметил отсутствия информации

– 1 балл за каждое несоответствие

или снял балл, хотя информация включена в сообщение

Исправлены все ошибки с применением заданных значков

8 баллов

За каждую неисправленную ошибку, применение неверного значка или ошибочное исправление

– 1 балл

Максимальный балл

13 баллов

Пример 3, уровень I

И-4 Внимание!

РП-6 Каждое задание может быть дано учащемуся отдельно. В этом случае для работы над вопросом 2 учащийся получает не рисунок, а памятку (см. модельный ответ). Если учащийся последовательно работает с вопросами, рекомендуется сначала проверить памятку, затем дать вопрос 2, изъяв у учащегося текст и рисунок по вопросу 1.

1.

Внимательно рассмотрите рисунок, на котором изображена правильная посадка при работе за компьютером.

Напишите памятку по соблюдению правильной посадки при работе за компьютером. В вашей памятке должны найти отраженные следующие вопросы:

- как следует расположиться на кресле или стуле,
- как следует держать спину,
- как следует держать голову,
- как следует поставить ноги,
- что делать, если ноги не достают до пола,
- как следует держать руки.



Памятка
по соблюдению правильной посадки
при работе за компьютером

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

2.

Внимательно рассмотрите фотографии Лены, работающей за компьютером.

Оцените по предложенным критериям правильность ее позы, поставив в соответствующей ячейке таблицы знак «+», если поза соответствует критерию, «-», если поза критерию не соответствует.

Обведите номер фотографии, на которой Лена снята в правильной позе.

Критерии	Фотография 1 (+/-)	Фотография 2 (+/-)	Фотография 3 (+/-)
Размещение на сиденье кресла			
Положение спины			
Положение головы			
Положение рук			
Положение ног			

1.



2.



3.

**Модельный ответ:**

1.

1. Следует сесть (не на краешек, а) на всю глубину сиденья кресла (или стула) и опереться на спинку.

2. Спину нужно держать прямо.

3. Голову можно (слегка) наклонить, не более чем на 20°.

4. Ноги должны быть согнуты в коленях под прямым углом и стоять (на горизонтальной поверхности) на всей стопе.

5. Если ноги не достают до пола, необходимо использовать подставку.

6. Руки должны быть согнуты под прямым углом в локтях, в кисти они сгибаться не должны (вариант: должны от локтей быть параллельны полу).

За каждый правильный и полный пункт плана

1 балл

За каждый правильный, но неполный пункт плана

0,5 балла

Максимальный балл

6 баллов

2.

Критерии	Фотография 1 (+/-)	Фотография 2 (+/-)	Фотография 3 (+/-)
Размещение на сиденье кресла	-	-	+
Положение спины	-	-	+
Положение головы	+	-	+
Положение рук	+	+	+
Положение ног	-	-	+

За каждую правильную отметку в ячейке

0,5 балла

За правильно определенную фотографию
корректной посадки

0,5 балла

Максимальный балл

8 баллов

Пример 4, уровень I

И-5 (вопрос 1) Внимание!

И-1 (вопрос 2) Учащийся приступает к работе над вопросом 2 только после проверки вопроса 1.

К-1 (вопрос 2)

Писатель Григорий Остер в начале своей книги «Вредные советы» написал: «Книга для непослушных детей, послушным детям читать запрещается».

1.

Прочитайте стихотворения из книги «Вредные советы». Кратко сформулируйте советы непослушным детям и запишите их в таблицу.

Подумайте, какие советы дал бы писатель ребятам, которые хотят быть послушными, и запишите рядом с каждым вредным советом полезный совет.

№ стихотворения	Советы	
	Вредный	Полезный
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		

2.

Используя получившиеся полезные советы и текст «Что такое памятка», напишите памятку для одноклассников о том, как нужно вести себя с друзьями, родителями, другими людьми.

Из книги Григория Остера «Вредные советы»

Стихотворение № 1

Бей друзей без передышки
Каждый день по полчаса,
И твоя мускулатура
Станет крепче кирпича.
А могучими руками,
Ты, когда придут враги,
Сможешь в трудную минуту
Защитить своих друзей.

Стихотворение № 2

Никогда не мойте руки,
Шею, уши и лицо.
Это глупое занятие
Не приводит ни к чему.
Вновь испачкаются руки,
Шея, уши и лицо,
Так зачем же тратить силы,
Время попусту терять.
Стричься тоже бесполезно,
Никакого смысла нет.
К старости сама собою
облысеет голова.

Стихотворение № 3

Если мама в магазине
Вам купила только мячик
И не хочет остальное,
Все, что видит, покупать,
Станьте прямо, пятки вместе,
Руки в стороны расставьте,
Открывайте рот пошире
И кричите букву «А»!
И когда, роняя сумки,
С воплем: «Граждане! Тревога!»
Покупатели помчатся
С продавцами во главе,
К вам директор магазина
Подползет и скажет маме:
«Заберите все бесплатно,
Пусть он только замолчит».

Стихотворение № 4

Если вы с друзьями вместе
Веселитесь во дворе,
А с утра на вас надели
Ваше новое пальто,
То не стоит ползать в лужах
И кататься по земле,

И взбираться на заборы,
Повисая на гвоздях.
Чтоб не портить и не пачкать
Ваше новое пальто,
Нужно сделать его старым,
Это делается так:
Залезайте прямо в лужу,
Покатайтесь по земле
И немножко на заборе
Повисите на гвоздях.
Очень скоро станет старым
Ваше новое пальто,
Вот теперь спокойно можно
Веселиться во дворе.
Можно смело ползать в лужах
И кататься по земле,
И взбираться на заборы,
Повисая на гвоздях.

Стихотворение № 5

Требуют тебя к ответу?
Что ж, умей держать ответ.
Не трясись, не хнычь, не мямли,
Никогда не прячь глаза.
Например, спросила мама:
Кто игрушки разбросал?
Отвечай, что это папа
Приводил своих друзей.
Ты подрался с младшим братом?
Говори, что первый он
Бил тебя ногой по шее
И ругался, как бандит.
Если спросят, кто на кухне
Все котлеты искусал,
Отвечай, что кот соседский,
А возможно сам сосед.
В чем бы ты ни провинился,
Научись держать ответ.
За свои поступки каждый
Должен смело отвечать.

Стихотворение № 6

Если к папе или к маме
Тетя взрослая пришла
И ведет какой-то важный
И серьезный разговор,
Нужно сзади незаметно
К ней подкрасться, а потом
Громко крикнуть прямо в ухо:
«Стой! Сдавайся! Руки вверх!»
И когда со стула тетя
С перепугу упадет
И прольет себе на платье
Чай, компот или кисель,
То, наверно, очень громко
Будет мама хохотать
И, гордясь своим ребенком,
Папа руку вам пожмет.
За плечо возьмет вас папа
И куда-то поведет.
Там, наверно, очень долго
Папа будет вас хвалить.

Стихотворение № 7

Если ты пришел к знакомым,
Не здоровайся ни с кем.
Слов: «пожалуйста», «спасибо»
Никому не говори.
Отвернись и на вопросы
Ни на чьи не отвечай.
И тогда никто не скажет
Про тебя, что ты болтун.

Что такое памятка

Памятка – это краткий документ, который содержит важные сведения для выполнения каких-то действий. Человек, который пользуется этим документом, должен поступать именно так, как написано в памятке.

Памятка всегда пишется для каких-то определенных групп людей, а не для всех людей на свете. Например, мы можем написать памятку для собаководов-любителей. Поэтому памятке принято давать заголовок, в котором и пишут, для кого этот документ предназначен. Например, «Памятка для собаководов-любителей».

Памятка представляет собой перечень правил, которыми надо руководствоваться. Эти правила могут быть расположены в любом порядке. Например, если мы пишем памятку для пешехода, то неважно, что будет написано сначала – правила о том, как переходить через улицу, или о том, как обходить стоящий транспорт.

Модельный ответ:

№ стихотворения	Советы	
	Вредный	Полезный
1	Дерись с друзьями.	Не дерись с друзьями.
2	Не следи за собой./Никогда не мойся.	Будь чистоплотным/следи за своей внешностью/чистотой
3	Требуй от родителей, чтобы они тебе все покупали.	Не требуй от родителей покупать тебе все подряд.
4	Пачкай (новые) вещи.	Будь аккуратным с (новыми) вещами.
5	Не отвечай за свои проступки./Сваливай вину на других.	Отвечай за свои поступки./Не сваливай свою вину на других.
6	Встречай в разговор взрослых./Мешай взрослым разговаривать.	Не вмешивайся в разговор взрослых.
7	Не будь вежливым.	Будь вежливым.

(Формулировка может быть иной при сохранении общего смысла.)

Памятка для одноклассников о том, как нужно вести себя с друзьями, родителями, другими людьми

1. Не дерись с друзьями.
2. Не требуй от родителей покупать тебе все подряд.
3. Отвечай за свои поступки./Не сваливай свою вину на других.
4. Не вмешивайся в разговор взрослых.
5. Будь вежливым.

(Заголовок может быть сформулирован иначе при сохранении общего смысла. Пункты памятки могут быть приведены в любой последовательности.)

1.
Правильно дан вредный совет 1 балл
Максимальный балл **7 баллов**
2.
В памятку включены полезные советы 2 балла
Для памятки отобраны только те советы, которые относятся к сфере отношений между людьми 5 баллов

Отсутствует совет, который относится к сфере отношений между людьми (за каждый отсутствующий совет)	минус 1 балл
Дан совет, который не относится к сфере отношений между людьми (за каждый отсутствующий совет)	минус 1 балл
Максимальный балл	7 баллов

3.

Документу дан заголовок	4 балла
Рекомендации представлены по пунктам	3 балла
Максимальный балл	7 баллов

Пример 5, уровень I

И-2 Внимание!

К-4 Задание 1 учащиеся выполняют индивидуально.

Чтобы избежать скопления учеников в одном месте классной комнаты, порядок пунктов плана разным вариантам следует дать разный.

Для выполнения задания 2.1. каждую группу следует снабдить рулеткой или сантиметром.

При выполнении задания 2.1. учитель четко определяет время, когда от обсуждения можно переходить к исполнению.

Информация для задания 2.2. дается учащимся непосредственно перед выполнением задания.

1.

Пальцы, рука, нога послужили человеку образцами для создания первых мер длины.

Внимательно прочитайте текст, рассмотрите рисунки. **Измерьте предметы, находящиеся в классной комнате, по следующему плану:**

1. Измерьте длину и ширину классной комнаты:

– в локтях,

– в пядях.

2. Измерьте длину и ширину парты:

– в локтях,

– в пядях.

3. Измерьте длину и ширину классной доски:

– в локтях,

– в пядях.

4. Измерьте длину и ширину подоконника:

- в локтях,
- в пядях.

Записывайте результаты измерения в таблицу 1.

Таблица 1

Предмет	Длина		Ширина	
	в локтях	в пядях	в локтях	в пядях
Классная комната				
Классная доска				
Школьная партa				
Подоконник				

Справочная информация

Одной из древнейших мер длины, которой пользовались во многих странах мира, считается *локоть* – расстояние от конца вытянутого среднего пальца руки до локтевого сгиба (рис. 1). Ладонь и пальцы использовали в качестве измерительного инструмента еще древние египтяне. Позже на Руси широко использовали *пядь* – расстояние между концами вытянутых большого и указательного пальцев руки (рис. 2).

2.



рис. 1



рис. 2

Работая в группе, вам предстоит установить соотношение между старинными и современными мерами длины.

2.1.

Вашей группе будет дано 5 минут, чтобы выполнить следующие действия:

– Посчитайте среднюю для всех членов группы длину и ширину каждого измеренного предмета в локтях и в пядях. Запишите получившиеся цифры в таблицу 2.

– Измерьте длину и ширину классной комнаты, доски, парты и подоконника в сантиметрах. Проверьте точность измерений дважды. Запишите получившиеся цифры в таблицу 2.

– Посчитайте, сколько сантиметров получилось в локте и пяди, в каждой строке таблицы.

– Посчитайте, сколько сантиметров получилось в локте и пяди в среднем для всех ваших измерений.

– Запишите на доске номер группы и получившиеся цифры.

Для того чтобы успешно выполнить задание и уложиться в отведенное время, **обсудите в группе:**

– как вы будете считать,

– как вы распределите обязанности.

Таблица 2

Предмет	Длина			См в локте	См в пяди	Ширина			См в локте	См в пяди
	в см	в локтях	в пядях			в см	в локтях	в пядях		
Классная комната										
Классная доска										
Школьная партa										
Подоконник										

1 локоть = _____ см.

1 пядь = _____ см.

2.2.

Сравните полученные разными группами результаты. Сравните результаты, полученные всеми группами, с общепринятыми цифрами для перевода древних мер длины в современные.

Обсудите в группе, почему ваша работа дала такие результаты.

Постройте свое обсуждение так:

– По очереди выскажите все самые разные, может даже, на первый взгляд, нелепые идеи, которые приходят в голову. Нужно, чтобы кто-то один записывал идеи.

– Когда идеи иссякнут, вычеркните повторяющиеся записи и попросите тех членов группы, которые предлагали идеи, объяснить их более подробно. Отбросьте те идеи, которым не нашлось объяснения.

– Обсудите оставшиеся идеи и установите причину.

– Приготовьтесь объяснить причину, по которой вами были получены именно такие результаты, классу.

Справочная информация

Пядь = 19 см.

Локоть = 46 см.

Процедуры коммуникации			Содержание коммуникации			Результативность коммуникации		
1	2	3	1	2	3	1	2	3
Следует заданной процедуре, если обсуждение проводит учитель			Высказывают свои предложения по вопросам для обсуждения, не поясняя их			Результатом работы являются отдельные предложения, не оформленные в общее решение		
Коснулись всех предложенных для обсуждения вопросов, постоянно переходя от одного вопроса к другому и обратно			Реагируют на предложения других членов группы бессодержательными фразами, междометиями или краткими сообщениями о принятии или непринятии идеи (да-нет)					
Отстаивают от заданной процедуры, но возвращаются к ней стихийно или после замечания других членов группы	2	4 6	Объясняют предложенную идею, если был задан вопрос, или идея подверглась критике	2	4 6	Решение принято спонтанно, не является прямым результатом групповой работы <i>или</i>	2	4 6
Последовательно (в заданной или самостоятельно принятой последовательности) обсуждают все вопросы			Активно обсуждают 1 из предложенных идей, игнорируя другие			Находят требуемое решение по нескольким вопросам в результате последовательных целенаправленных действий		
Самостоятельно следуют заданной процедуре при обсуждении каждого вопроса	3	6 9	Предлагая идею, объясняют ее суть вербально	3	6 9	Находят требуемое решение в результате последовательных целенаправленных действий	3	6 9
Ссылаются на решение, принятое при обсуждении предыдущего вопроса, при обсуждении последующего. <i>или</i> Говорят о том, к какому вопросу относятся несвоевременно сделанные предложения и откладывают их до обсуждения этого вопроса			Отклоняя или принимая предложение, высказанное другим членом группы, приводят аргументы					

Пример 6, уровень II

1.

Посмотрите эпизод из фильма режиссера В. Бортко «Собачье сердце».

Кратко запишите ответы на вопросы:

1. Какую оценку дает Шариков тому факту, что профессор Преображенский и доктор Борменталь соблюдают правила поведения за столом?

2. Почему Шарикову не нравится театр?

3. Что думает Шариков о переписке Энгельса с Каутским?

4. Какие проступки, совершенные Шариковым в отношении обитателей квартиры и жителей подъезда, упоминают профессор Преображенский и доктор Борменталь?

5. Расходится ли оценка поступков Шарикова у профессора Преображенского и доктора Борменталья?

2.

Прочитайте фрагмент повести М. Булгакова «Собачье сердце». **Найдите и отметьте в тексте средства художественной выразительности, использованные автором для раскрытия характера персонажей и отношений между ними в этом фрагменте.**

Затем дважды посмотрите эпизод из фильма Бортко. **В ходе просмотра запишите средства выразительности, использованные режиссером для раскрытия образов персонажей и отношений между ними.**

Выявите схожие средства выразительности и средства, специфические для того и другого вида искусства.

Систематизируйте полученную информацию в структуре, удобной для быстрого осуществления сравнительного анализа.

3.

Прочитайте повесть М. Булгакова «Собачье сердце» и посмотрите одноименный фильм В. Бортко.

Прочитайте высказывания участников форума, посвященного обсуждению экранизаций известных литературных произведений.

Подготовьте устное выступление, в котором, опираясь на результаты сравнительного анализа средств художественной выразительности в повести и фильме, выскажите свое мнение: является ли удачной экранизация повести «Собачье сердце».

Подготовьте наглядные материалы или продумайте жестикуляцию, которая поможет слушателям лучше понять вас.

Выступите перед одноклассниками. Время выступления – 4–5 минут. Будьте готовы ответить на вопросы.

Для справки

БСЭ: Экранизация – интерпретация средствами кино произведений другого вида искусства – прозы, драматургии, поэзии, песен, оперных и балетных либретто.

Из форумов, посвященных обсуждению фильмов

...По моему мнению, экранизации вообще не получаются хорошо, просто потому, что в книге информации намного больше, включая междустрочный смысл, а посему уложить и сюжет и чувство в 2 часа практически невозможно...

...Вообще хорошая экранизация – все равно что удачный перевод стихов: бывает крайне редко. Лучше уж снимать «по мотивам» – материал один и тот же, а произведение выходит самостоятельное...

...Проза всегда больше состоит из текста «от автора», чем из диалогов. И никак она не сводится к перечню происходящих событий – если это хорошая проза. Хороший текст содержит намного больше, чем описанные в нем происшествя. Тут и авторское отношение к ним, и своеобразие стиля – если это, конечно, хороший

автор! – и раздумья. В экранизации все это просто пропадает. Остается голый костяк: пришел, застал, убил. Или: бежал, упал, в краску вляпался. Самое главное – общение Читателя с Автором – пропало...

...Киноискусство знает немало примеров удачных экранизаций. Ну и что, что не все совпадает с книгой? Кино – другое искусство. А некоторые экранизации вообще значительно лучше, чем фильмы...

Модельный ответ

1.

1. Он считает, что они себя мучают.

2. Он считает, что это «контрреволюция одна»/«дуракаваляние»/.

Ему не нравится, что там все время разговаривают.

3. Он не согласен ни с Энгельсом, ни с Каутским.

4. Сорвал прием, убил кошку мадам Полосухер, укусил (вариант: ушипнул) даму на лестнице.

5. Нет.

За каждый правильный ответ

1 балл

Максимальный балл

5 баллов

2.

Средства выразительности	Повесть	Фильм
Особенности построения речи	+	+
Жесты/движение/оперирование предметами и мимика (может быть указана в отдельной строке) персонажей	+	+
Интонация речи	+	+
Расположение персонажей в пространстве относительно друг друга / композиция пространства	–	+
Звуки/звукопись	–	+
Внутренняя речь персонажей	+	–

Выбрана структура таблицы

1 балл

Таблица задана для символического заполнения внутренних ячеек (+/–)

2 балла

За каждое правильно выделенное средство выразительности

1 балл

Правильно заполненная таблица

3 балла

Таблица заполнена с 1–2 ошибками

1 балл

Максимальный балл

12 баллов

3.

Специфическая шкала для оценки задания

№ п/п учащегося	ФИО учащегося	Содержание				Организация				Речевое оформление	Интонационный рисунок, произношение	Итоговый балл
		Приведены аргументы	Проведен сравнительный анализ средств выразительности	Даны ответы на вопросы, заданные в развитие темы	Итоговый балл x 2	Соответствие формата высказывания аудитории	Использует вербальные средства для выделения смысловых блоков своего выступления	Грамотно использует наглядные материалы или жесты	Итоговый балл x 2			
1												
2												
3												

Приложение

– Нет, нет и нет! – настойчиво заговорил Борменталь, – извольте заложить.

– Ну, что, ей-богу, – забурчал недовольно Шариков.

– Благодарю вас, доктор, – ласково сказал Филипп Филиппович, – а то мне уже надоело делать замечания.

– Все равно не позволю есть, пока не заложите. Зина, примите майонез у Шарикова.

– Как это так «примите»? – расстроился Шариков, – я сейчас заложу.

Левой рукой он заслонил блюдо от Зины, а правой запихнул салфетку за воротник и стал похож на клиента в парикмахерской.

– И вилкой, пожалуйста, – добавил Борменталь.

Шариков длинно вздохнул и стал ловить куски осетрины в густом соусе.

– Я еще водочки выпью? – заявил он вопросительно.

– А не будет ли вам? – осведомился Борменталь, – Вы последнее время слишком налегаете на водку.

¹ См. Приложение 3.

– Вам жалко? – осведомился Шариков и глянул исподлобья.

– Глупости говорите... – вмешался суровый Филипп Филиппович, но Борменталь его перебил.

– Не беспокойтесь, Филипп Филиппович, я сам. Вы, Шариков, чепуху говорите, и возмутительнее всего то, что говорите ее безапелляционно и уверенно. Водки мне, конечно, не жаль, тем более, что она не моя, а Филиппа Филипповича. Просто – это вредно. Это – раз, а второе – вы и без водки держите себя неприлично.

Борменталь указал на заклеенный буфет.

– Зинуша, дайте мне, пожалуйста, еще рыбы, – произнес профессор.

Шариков тем временем потянулся к графинчику и, покосившись на Борменталья, налил рюмочку.

– И другим надо предложить, – сказал Борменталь, – и так: сперва Филиппу Филипповичу, затем мне, а в заключение себе.

Шариковский рот тронула едва заметная сатирическая улыбка, и он разлил водку по рюмкам.

– Вот все у вас как на параде, – заговорил он, – салфетку – туда, галстук – сюда, да «извините», да «пожалуйста – мерси», а так, чтобы по-настоящему, – это нет. Мучаете сами себя, как при царском режиме.

– А как это «по-настоящему»? Позвольте осведомиться.

Шариков на это ничего не ответил Филиппу Филипповичу, а поднял рюмку и произнес:

– Ну желаю, чтобы все...

– И вам также, – с некоторой иронией отозвался Борменталь.

Шариков выплеснул содержимое рюмки себе в глотку, сморщился, кусочек хлеба поднес к носу, понюхал, а затем проглотил, причем глаза его налились слезами.

– Стаж, – вдруг отрывисто и как бы в забытьи проговорил Филипп Филиппович.

Борменталь удивленно покосился.

– Виноват...

– Стаж! – повторил Филипп Филиппович и горько качнул головой, – тут уж ничего не поделаешь. Клим.

Борменталь с необычайным интересом остро взгляделся в глаза Филиппа Филипповича:

– Вы полагаете, Филипп Филиппович?

– Нечего полагать, уверен в этом.

– Неужели... – начал Борменталь и остановился, покосившись на Шарикова.

Тот подозрительно нахмурился.

– crater... – негромко сказал Филипп Филиппович.

– gut, – отозвался ассистент.

Зина внесла индейку. Борменталь налил Филиппу Филипповичу красного вина и предложил Шарикову.

– Я не хочу. Я лучше водочки выпью. – Лицо его замаслилось, на лбу проступил пот, он повеселел. И Филипп Филиппович несколько подобрел после вина. Его глаза прояснились, он благоклоннее поглядывал на Шарикова, черная голова которого в салфетке сияла, как муха в сметане.

Борменталь же, подкрепившись, обнаружил склонность к деятельности.

– Ну-с, что же мы с вами предпримем сегодня вечером? – осведомился он у Шарикова.

Тот поморгал глазами, ответил:

– В цирк пойдем, лучше всего.

– Каждый день в цирк, – благодушно заметил Филипп Филиппович, – это довольно скучно, по-моему. Я бы на вашем месте хоть раз в театр ходил.

– В театр я не пойду, – неприязненно отозвался Шариков и перекосил рот.

– Икание за столом отбивает у других аппетит, – машинально сообщил Борменталь. – Вы меня извините... Почему, собственно, вам не нравится театр?

Шариков посмотрел в пустую рюмку как в бинокль, подумал и оттопырил губы.

– Да дурака валяние... Разговаривают, разговаривают... Контрреволюция одна.

Филипп Филиппович откинулся на готическую спинку и захохотал так, что во рту у него засверкал золотой частокол. Борменталь только повертел голову.

– Вы бы почитали что-нибудь, – предложил он, – а то, знаете ли...

– Уж и так читаю, читаю... – ответил Шариков и вдруг хищно и быстро налил себе полстакана водки.

– Зина, – тревожно закричал Филипп Филиппович, – убирайте, детка, водку, больше уже не нужна. Что же вы читаете?

В голове у него вдруг мелькнула картина: необитаемый остров,

пальма, человек в звериной шкуре и колпаке. «Надо будет Робинзона»...

– Эту... Как ее... Переписку Энгельса с этим... Как его – дьявола – с Каутским.

Борменталь остановил на полдороге вилку с куском белого мяса, а Филипп Филиппович расплескал вино. Шариков в это время изловчился и проглотил водку.

Филипп Филиппович локти положил на стол, взгляделся в Шарикова и спросил:

– Позвольте узнать, что вы можете сказать по поводу прочитанного.

Шариков пожал плечами.

– Да не согласен я.

– С кем? С Энгельсом или с Каутским?

– С обоими, – ответил Шариков.

– Это замечательно, клянусь богом. «Всех, кто скажет, что другая...» А что бы вы со своей стороны могли предложить?

– Да что тут предлагать?.. А то пишут, пишут... Конгресс, немцы какие-то... Голова пухнет. Взять все, да и поделить...

– Так я и думал, – воскликнул Филипп Филиппович, шлепнув ладонью по скатерти, – именно так и полагал.

– Вы и способ знаете? – спросил заинтересованный Борменталь.

– Да какой тут способ, – становясь словоохотливым после водки, объяснил Шариков, – дело не хитрое. А то что же: один в семи комнатах расселился, штанов у него сорок пар, а другой шляется, в сорных ящиках питание ищет.

– Насчет семи комнат – это вы, конечно, на меня намекаете? – горделиво прищурившись, спросил Филипп Филиппович.

Шариков съежился и промолчал.

– Что же, хорошо, я не против дележа. Доктор, скольким вы вчера отказали?

– Тридцати девяти человекам, – тотчас ответил Борменталь.

– Гм... Триста девяносто рублей. Ну, грех на трех мужчин. Дам – Зину и Дарью Петровну – считать не станем. С вас, Шариков, сто тридцать рублей. Потрудитесь внести.

– Хорошенькое дело, – ответил Шариков, испугавшись, – это за что такое?

– За кран и за ката, – рявкнул вдруг Филипп Филиппович, выходя из состояния иронического спокойствия.

– Филипп Филиппович, – тревожно воскликнул Борменталь.

– Погодите. За безобразие, которое вы учинили и благодаря которому сорвали прием. Это же нестерпимо. Человек, как первобытный, прыгает по всей квартире, рвет краны. Кто убил кошку у мадам Поласухер? Кто...

– Вы, Шариков, третьего дня укусили даму на лестнице, – подлетел Борменталь.

– Вы стоите... – рычал Филипп Филиппович.

– Да она меня по морде хлопнула, – взвизгнул Шариков, – у меня не казенная морда!

– Потому что вы ее за грудь ущипнули, – закричал Борменталь, опрокинув бокал, – вы стоите...

– Вы стоите на самой низшей ступени развития, – перекричал Филипп Филиппович, – вы еще только формирующееся, слабое в умственном отношении существо, все ваши поступки чисто звериные, и вы в присутствии двух людей с университетским образованием позволяете себе с развязностью совершенно невыносимой подавать какие-то советы космического масштаба и космической же глупости о том, как все поделить... А в то же время вы наглотались зубного порошку...

– Третьего дня, – подтвердил Борменталь.

– Ну вот-с, – гремел Филипп Филиппович, – зарубите себе на носу, кстати, почему вы стерли с него цинковую мазь? Что вам нужно молчать и слушать, что вам говорят. Учитесь и стараться стать хоть сколько-нибудь приемлемым членом социалистического общества. Кстати, какой негодяй снабдил вас этой книжкой?

– Все у вас негодяи, – испуганно ответил Шариков, оглушенный нападением с двух сторон.

– Я догадываюсь, – злобно краснея, воскликнул Филипп Филиппович.

– Ну, что же. Ну, Швондер дал. Он не негодяй... Чтоб я развивался...

– Я вижу, как вы развиваетесь после Каутского, – визгливо и пожелтев, крикнул Филипп Филиппович. Тут он яростно нажал на кнопку в стене. – Сегодняшний случай показывает это как нельзя лучше. Зина!

– Зина! – кричал Борменталь.

– Зина! – орал испуганный Шариков.

Зина прибежала бледная.

– Зина, там в приемной... Она в приемной?

– В приемной, – покорно ответил Шариков, – зеленая, как ку-порос.

– Зеленая книжка...

– Ну, сейчас палить, – отчаянно воскликнул Шариков, – она казенная, из библиотеки!

– Переписка – называется, как его... Энгельса с этим чертом... В печку ее!

Зина улетела.

– Я бы этого Швондера повесил, честное слово, на первом су-ку, – воскликнул Филипп Филиппович, яростно впиваясь в крыло индюшки, – сидит изумительная дрянь в доме – как нарыв. Мало того, что он пишет всякие бессмысленные пасквили в газетах...

Шариков злобно и иронически начал коситься на профессора. Филипп Филиппович в свою очередь отправил ему косой взгляд и умолк.

«Ох, ничего доброго у нас, кажется, не выйдет в квартире», – вдруг пророчески подумал Борменталь.

Зина унесла на круглом блюде рыжую с правого и румяную с ле-вого бока бабу и кофейник.

– Я не буду ее есть, – сразу угрожающе-неприязненно заявил Шариков.

– Никто вас не приглашает. Держите себя прилично. Доктор, прошу вас.

В молчании закончился обед.

Шариков вытащил из кармана смятую папиросу и задымил. От-кушав кофею, Филипп Филиппович поглядел на часы, нажал на репетитор и они проиграли нежно восемь с четвертью. Филипп Фи-липпович откинулся по своему обыкновению на готическую спинку и потянулся к газете на столике.

– Доктор, прошу вас, съездите с ним в цирк. Только, ради бога, посмотрите в программе – котов нету?

– И как такую сволочь в цирк пускают, – хмуро заметил Шарик-ков, покачивая головой.

– Ну, мало ли кого туда допускают, – двусмысленно отозвался Филипп Филиппович, – что там у них?

– У Соломонского, – стал вычитывать Борменталь, – четыре ка-кие-то... Юссемс и человек мертвой точки.

– Что за юссемс? – подозрительно осведомился Филипп Филип-пович.

– Бог их знает. Впервые это слово встречаю.
– Ну, тогда лучше смотрите у Никитиных. Необходимо, чтобы было все ясно.
– У Никитиных... У Никитиных... Гм... Слоны и предел человеческой ловкости.
– Так-с. Что вы скажете относительно слонов, дорогой Шариков? – Недоверчиво спросил Филипп Филиппович.
Тот обиделся.
– Что же, я не понимаю, что ли. Кот – другое дело. Слоны – животные полезные, – ответил Шариков.
– Ну-с и отлично. Раз полезные, поезжайте и поглядите на них. Ивана Арнольдовича слушаться надо. И ни в какие разговоры там не пускаться в буфете! Иван Арнольдович, покорнейше прошу пива Шарикову не предлагать.

Пример 7, уровень II

РП-2/И-3/И-5/И4

К-1

Сейчас вы живете в доме с центральным отоплением, а ваш новый двухэтажный дом (коттедж) находится в нескольких километрах от города, где не существует сети центрального теплоснабжения.



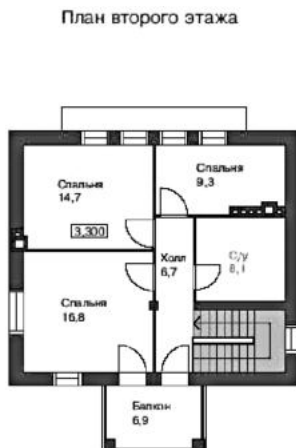
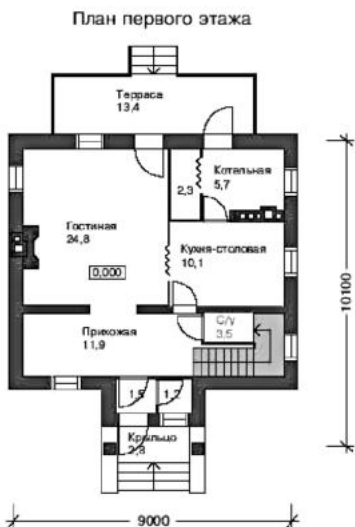
1.

В новом доме отсутствует система отопления, и вам необходимо ее создать. К создаваемой системе отопления на семейном совете было выдвинуто два требования: 1) в доме должно быть тепло в любое время года, 2) система отопления должна позволять наиболее экономно расходовать вырабатываемое тепло.

Используя свои знания и опыт, а также приведенные справочные материалы, предложите и обоснуйте свой вариант системы автономного отопления в доме:

а) Продумайте размещение радиаторов отопления с различной теплоотдачей в помещениях дома, позволяющее наиболее эффективно использовать тепло. Нанесите места расположения радиаторов на план дома. Составьте пояснительную таблицу.

б) Запишите характеристики системы автономного отопления, которые позволят вам учесть погодозависимость оборудования и время пребывания людей в доме.



№	Помещение	Количество, размещение, мощность радиаторов	Обоснование
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			

Характеристики системы автономного отопления:

Для справки

Энергетика и теплоснабжение

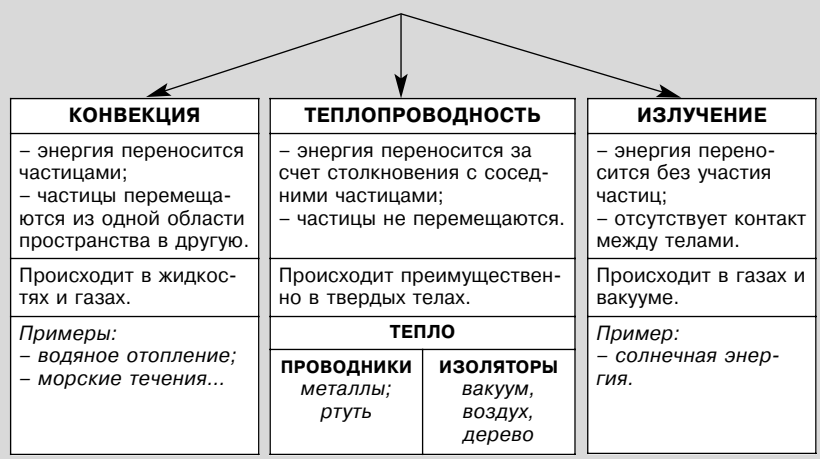
Тепло – одно из необходимых условий благоустроенной жизни. Около 30% всех получаемых энергоресурсов (нефть, газ, уголь, электроэнергия) расходуется на теплоснабжение жилья, промышленности, сельского хозяйства. Количество энергии, потребляемой на эти нужды, увеличивается с каждым годом в связи с быстрым ростом населения. Теплоснабжение дома. В недавнем прошлом мы не очень задумывались над этой проблемой. Она нас волновала лишь в тех случаях, когда прекращалась подача горячей воды и остывали радиаторы. Но ископаемые ресурсы истощаются, а плата за тепло, газ постоянно растут.

Прежде чем попасть в наш дом, тепло должно пройти длинную цепочку событий. Эта цепочка состоит из многих звеньев: добыча топлива, его погрузка и транспортировка на перерабатывающий завод, переработка или подготовка топлива для использования (в частности, очистка от вредных примесей, например от серы), транспортировка к потребителю (котельной или ТЭЦ), сжигание топлива для нагрева воды в котельной, удаление отходов сгорания, подача горячей воды в жилые дома или на предприятия, возврат воды в котельную.

Потери возникают на всем длинном пути от шахты или скважины до радиатора в вашей квартире. Поэтому и считается, что эффективность использования природных ресурсов в итоге равна всего 2–3%.

Предположим, что тепло уже дошло до вашего дома, и подумаем, эффективно ли оно используется для обогрева вашей комнаты. Горячая вода нагревает радиаторы и воздух в помещении. Горячая вода нужна не только для отопления. Мы ею пользуемся на кухне, в ванной, для стирки белья. Очень много ее используется и на производстве. С этой водой существует две проблемы: первая – очень низкий КПД процесса нагрева – всего 20%, а иногда и меньше; вторая – сброс отработанной теплой воды в канализацию, а из нее в водоемы.

Теплообмен.

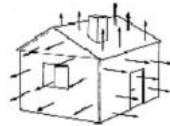


Как теряется тепло?

Потери тепла из помещения происходят двумя путями: через элементы помещения (крыша, стена и т.д.) и через систему вентиляции и неконтролируемые утечки воздуха.

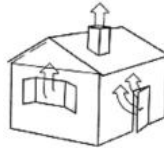
Потери путем теплопроводности

Величина потерь путем теплопроводности зависит от размеров поверхностей строения и от параметров теплоизоляции. Потери пропорциональны разности температур между воздухом в помещении и наружным воздухом.



Потери через вентиляцию

Вентиляция в помещении может быть либо принудительной, либо естественной. Система принудительной вентиляции состоит из агрегата, обеспечивающего приточную и вытяжную вентиляцию, что способствует утилизации тепла. Естественная вентиляция возникает из-за того, что теплый воздух легче холодного, он поднимается вверх и проникает наружу через открытые проемы и щели. Потери зависят от объема и температуры, до которой нагревается воздух.



РАСЧЕТ ТЕПЛОВЫХ ПОТЕРЬ

Тепловые потери можно вычислить, пользуясь формулой:

$$Q = \rho S (t_{в} - t_{н}),$$

где ρ – коэффициент тепловых потерь, Дж/(м²·°C) (его значения приведены ниже); S – площадь поверхности, через которую происходит передача тепла, м²; $t_{в}$ – температура внутри здания и $t_{н}$ – температура снаружи, °C.

Потери тепла из строения (коэффициент тепловых потерь, ρ)

Шиферная крыша на рубероиде	2,0
Шиферная крыша на рубероиде с изоляцией (пенопласт или стекловата)	0,4
Кирпичная стена с воздушными пустотами	1,5
Кирпичная стена с изоляцией в пустотах	0,5
Окна с одним стеклом	5,6
Окна с двойным стеклом	3,0

ТЕПЛОПРОВОДНОСТЬ

Наибольшей теплопроводностью обладают металлы – она у них в сотни раз больше, чем у воды. Исключением являются ртуть и свинец, но и здесь теплопроводность в десятки раз больше, чем у воды (см. таблицу).

Удельная теплоемкость некоторых веществ, $\frac{\text{Дж}}{\text{кг} \cdot ^\circ\text{C}}$

Золото	130	Железо	460	Масло подсолнечное	1700
Ртуть	140	Сталь	500	Лед	2100
Свинец	140	Чугун	540	Керосин	2100
Олово	230	Графит	750	Эфир	2350
Серебро	250	Стекло лабораторное	840	Дерево (дуб)	2400
Медь	400	Кирпич	880	Спирт	2500
Цинк	400	Алюминий	920	Вода	4200
Латунь	400				

Среди изоляторов лишь алмаз обладает большой теплопроводностью. У остальных веществ теплопроводность примерно такая же, как у воды, – в несколько раз больше или меньше.

Значительно меньше теплопроводность газов. Но обычные ссылки на низкую теплопроводность газов далеко не всегда справедливы. Так, теплопроводность гелия равна теплопроводности асбеста или бумаги, теплопроводность водорода больше теплопроводности войлока, керосина, эбонита, некоторых сортов бетона и равна теплопроводности плексигласа или эбонита. Вещества с низкой теплопроводностью используются в качестве теплоизоляторов.

Автономные системы отопления

Современные автономные системы отопления коттеджа невозможны без автоматики с единым управлением котлом, насосами и смесителями. Система отопления, как правило, содержит несколько контуров (горячая вода, радиаторы, теплый пол), мощность котла можно снизить, если автоматику настроить так, чтобы контуры включались попеременно (напр. для подачи горячей воды временно отключить контур радиаторного отопления).

Системы управления отоплением могут программироваться на включение различных контуров в зависимости от сезона. Погодозависимое регулирование в системе отопления служит для оптимизации расхода топлива с помощью автоматического регулирования температуры теплоносителя в зависимости от температуры наружного воздуха. Для оптимизации системы отопления в помещениях устанавливаются датчики комнатной температуры с терморегуляторами, с помощью которых можно задавать свою температуру в отдельном помещении, что не только позволит создать комфортные условия, но и экономить горючее. Работа котла в отсутствие хозяев в пониженном режиме также приводит к экономии топлива.

Во избежание размораживания системы при отключении электричества в отсутствие хозяев автономная система отопления оборудуется резервным источником энергии, что обеспечивает энергонезависимую память для программируемых элементов автоматики.

Современные системы отопления немислимы без напольного отопления («теплые полы»). Оно скрыто и защищено от повреждений, создавая особую комфортную обстановку в комнате. В бетонной стяжке пола под плитку (у дерева низкая теплопроводность) укладываются нагревательные элементы в виде труб из многослойного полиэтилена, металлопластиковые или медные трубы. Альтернативой может стать теплый пол, где нагревательный элемент – экранированный кабель, этот вариант более дорогой в эксплуатации, кроме теплого (инфракрасного) излучения токоведущий проводник дает еще и электромагнитное излучение с отрицательным воздействием на человека и современную оргтехнику: как известно, электромагнитный импульс является одним из поражающих факторов ядерного оружия.

Традиционное отопление радиаторами в нашем климате не может полностью быть заменено напольным отоплением, эти виды отопления применяются в комплексе. Теплоноситель от котла подается по трубам к радиаторам в комнатах. Как видно из названия, этот нагревательный элемент распространяет тепло с помощью радиации, или излучения (хотя здесь присутствует и небольшая доля конвекции – с помощью нагретого воздуха), т.е. в его конструкции важным является величина поверхности.

Радиаторы бывают панельными (стальные) и секционными из чугуна, алюминия, комбинированные из алюминия и стали. Стальные панельные радиаторы быстро прогреваются, являются более экономичными по сравнению с чугунными и больше подходят для автономной системы отопления в коттедже.

Чугунные – долговечны, но обладают теплопроводной инерцией, алюминиевые – более эстетичны и мгновенно проводят тепло, но требуют теплоноситель с нейтральной кислотностью.

Автономная система отопления загородного дома, коттеджа является сложным инженерно-техническим сооружением, требующим тщательного подхода и грамотного расчета, а также внимательного изучения оборудования. Это – тот случай, когда не надо экономить на покупке оборудования, которое потом позволит значительно больше сэкономить на горючем.

2.

Ваш дедушка – бывший строитель, проживающий в другом городе, высказывал озабоченность тем, что в вашем новом доме будет холодно.

Напишите письмо вашему дедушке, с рассказом о планируемой системе отопления в вашем новом доме (объемом 90–120 слов).

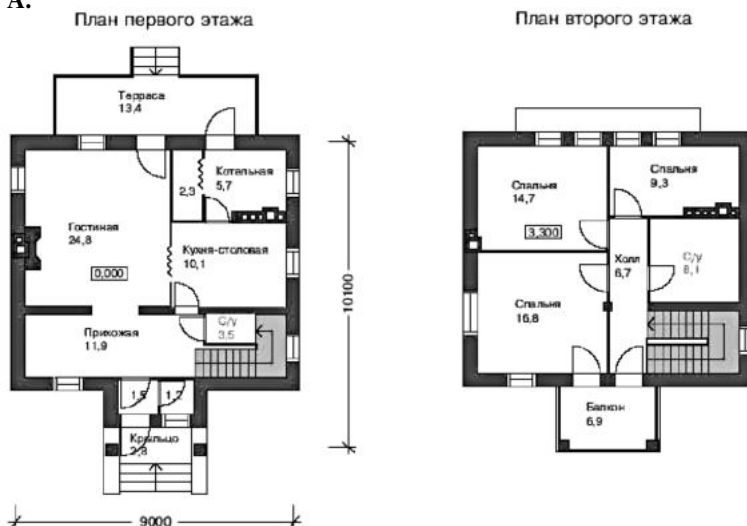
В своем письме расскажите о планируемой системе автономного отопления, обобщив информацию о расположении радиаторов в отдельных помещениях, продемонстрируйте отличия вашей системы отопления от существующей в домах с центральным отоплением на основе самостоятельно заданных критериев и приведите аргументы, способные убедить дедушку в том, что в доме будет тепло.

Модельный ответ

1.

Варианты размещения радиаторов отопления.

А:



№	Помещение	Количество, размещение, мощность радиаторов	Обоснование
1	Тамбур между крыльцом и прихожей	Два радиатора, по одному в каждом отсеке	Через тамбур при открытии дверей в дом поступает холодный воздух, и радиаторы должны быстро его прогреть.
2	Прихожая	Один радиатор возле окна большой мощности	В прихожую поступает холодный воздух через входные двери
3	Гостиная	Два радиатора большой мощности	Большое помещение имеет выход на террасу, и при открывании двери холодный воздух может поступать в большом объеме
4	Кухня-столовая	Один радиатор средней мощности	Небольшое помещение, которое, как правило, прогревается дополнительно при приготовлении пищи, в то же время требует дополнительного проветривания и в нее может поступать холодный воздух, требующий прогрева
5	Котельная	Один радиатор средней мощности	Имеет выход на террасу, постоянное движение воздуха за счет конвекции, обязательно требует прогрева
6	С/у 1 этажа	Один радиатор средней мощности	Несмотря на малую площадь, для комфорта требуется хороший прогрев помещения
7	Лестница на 2 этаж	Один радиатор большой мощности	Поскольку на лестнице происходит циркуляция воздуха, его следует прогревать
8	Холл	Один радиатор средней мощности	Т.к. есть выход на балкон
9	Спальня (16,8)	Два радиатора большой мощности	Большой объем помещения, выход на балкон, два окна, проветривание, т.к. спальня
10	Спальня (14,7)	Два радиатора средней мощности	Нет выходов, два окна, проветривание не интенсивное
11	Спальня (9,3)	Один малой мощности	Нет выходов, два окна, проветривание не интенсивное
12	С/у 2 этажа	Один большой мощности или два средней	Большой объем помещения, для комфорта требуется хороший прогрев

В:

– двухконтурное отопление: 1 этаж – межсезонье, 1 и 2 этаж – зимнее;

– использование термодатчиков с регулировкой температуры теплоносителя;

– таймер с термодатчиком, позволяющий переводить систему в энергосберегающий режим при отсутствии людей в доме.

Информация о размещении радиаторов на плане соответствует информации в таблице 3 балла
 За решение по поводу каждого помещения, обоснованное объемом воздуха и особенностями использования помещения 1 балл
 За каждую дополнительную характеристику системы отопления 1 балл
Максимальный балл **18 баллов**

2.

Для справки:

Отличия системы центрального отопления от автономной системы:

- отсутствие возможности регулирования температуры теплоносителя;
- невозможность перевода в режим энергосбережения;
- отсутствие смысла экономии при фиксированной оплате;
- отсутствие возможности сделать систему погодозависимой.

Специфическая шкала

№ п/п учащегося	ФИО учащегося	Содержание							Организация	Речевое оформление	Орфография. Пунктуация	Итоговый балл
		Описана система отопления с общением информации о размещении радиаторов в помещениях	Заданы критерии для сравнительной оценки двух систем отопления	Указаны отличия системы автономного отопления от системы центрального отопления	Приведены аргументы	Итоговый балл x 2	Логичность и последовательность изложения	Соответствие объему и формату текста				
1										Параметры единой шкалы ¹		
2												
3												

¹ См. Приложение 3.

Пример 8, уровень II

И-2 **Внимание!**

И-4 Задание дается после изучения раздела «Реакции ионного обмена».

К-4

Для выполнения задания необходим двудвой урок. Оценка по аспекту К-4 может проводиться дважды – для одной группы – на этапе планирования эксперимента, для двух других групп – на этапе сверки результатов.

Работа проводится в двух группах по 3–4 человека. Каждая группа проводит эксперимент и сопоставляет полученные данные с результатами другой группы. В классе может быть несколько групп, но их количество должно быть четным, чтобы в дальнейшем могло состояться обсуждение.

Каждой группе выдается пять (допустимо три, если класс слабый) пробирок с неизвестными веществами. Вещества для каждой пары групп одинаковые. Пробирки с растворами для первой группы отмечены буквами А, Б, В, Г, Д, для второй группы растворы тех же веществ расположены в ином порядке, а пробирки отмечены цифрами 1, 2, 3, 4, 5. Каждой паре групп может быть выдан свой набор веществ, отличный от всех остальных.

Каждая пара групп должна определить, какая цифра из второго набора соответствует каждой букве из первого. **Задачи определить точный состав вещества в каждой из пробирок нет, ученикам достаточно указать качественные ионы.**

По решению учителя, время на обсуждение хода эксперимента может быть добавлено.

Вариант набора веществ: HCl , AgNO_3 , NaHCO_3 , KI , HNO_3

Вам дано пять пробирок с неизвестными веществами. Известно, что другая группа получила те же вещества, но пробирки у них пронумерованы иначе.

Вам необходимо разработать и провести эксперимент, сопоставить его результаты с результатами эксперимента, проведенного другой группой, и установить соответствие между номерами ваших пробирок и пробирок другой группы.

Во время выполнения работы вы можете пользоваться таблицей растворимости и ПСХЭ.

Регламент работы:

1. Обсуждение в группе плана эксперимента – 15 мин.
2. Проведение эксперимента – 40 мин.
3. Собеседование с членами другой группы (Внимание! Во время собеседования вы сможете оперировать только полученными данными и не сможете вновь обратиться к веществам в пробирках!) – 10 мин.
4. Оформление результатов работы – 10 мин.

1.

Обсудите в группе и запишите план проведения эксперимента. Распределите обязанности.

Обсудите в группе и подготовьте на листе бумаги форму, в которую вы будете заносить полученные данные.

2.

Проведите эксперимент. Заносите результаты в подготовленную вами форму.

Сделайте предположение о природе каждого вещества.

3.

Обсудите результаты эксперимента с другой группой.

Запишите соответствия номеров выданных вам пробирок (например, А-3).

Модельный ответ:

План:

1. Исследовать возможность всех попарных реакций между выданными растворами.

1.1. Разделить каждое вещество в пробирках на пять проб, пронумеровать (отметить маркером, распределить в разные штативы и т.д.).

1.2. Попарно соединять вещества (может быть расписано как отдельный пункт для каждой пары веществ)

(фактически, опыт можно провести с помощью 10 пробирок: 1 – со 2, 3, 4, 5 веществом; 2 – с 3, 4, 5; 3 – с 4, 5; 4 с 5 веществом и продумать все результаты, но задачи найти математически рациональное решение здесь нет.)

2. На основании полученных данных определите, какие ионы, предположительно, входят в состав веществ, содержащихся в пробирках.

Формат для фиксации результатов эксперимента*

	А	Б	В	Г	Д
А	–	белый осадок	газ	нет	нет
Б	белый осадок	–	нет	желтый осадок	нет
В	газ	нет	–	нет	газ
Г	нет	желтый осадок	нет	–	нет
Д	нет	нет	газ	нет	–

Таблица заполнена и вывод представлен исходя из того, что учащимся предложили вещества, рекомендованные выше.

На основании опытов можно сделать вывод, что в пробирках содержатся:

А – хлорид ион;

Б – катион серебра (нитрат серебра, вместо серебра допустимо – свинец);

В – соль угольной кислоты (и карбонат, и гидрокарбонат допустимо),

Г – иодид ион;

Д – кислота.

На основании взаимодействия веществ из пробирок А и В можно предположить, что в пробирке А – кислота (соляная).

К-4: см. оценочный бланк. Максимальный балл 9 + 9.

18 баллов

И-4: составлена таблица для фиксации результатов попарных реакций

3 балла

И-2:

24 балла

Составлен план эксперимента, позволяющий найти решение

5 баллов

Предложено решение математически рационально (дополнительный балл)

3 балла

Опыт проведен полностью, вещества распределены для всех реакций, ни один из компонентов не пропущен.

6 баллов

Допущено не более 2 ошибок/пропусков

3 балла

За вывод по каждой пробирке

2 балла

Максимальный балл за задание

45 баллов

Процедуры коммуникации	Содержание коммуникации			Результативность коммуникации		
	1	2	3	1	2	3
Не договорились о процедуре, но соблюдают очередность высказывания		Высказывают и отвергают идеи, приводя объяснения или аргументы			Результатом работы являются отдельные предложения, не оформленные в общее решение	
Вопросы для обсуждения возникают стихийно в ходе самого обсуждения		Просят друг друга объяснить только что сказанное				
	2	4	6	2	4	6
Договорились о процедуре обсуждения, но постоянно от нее отступают		Задают вопросы на уточнение и понимание идей друг друга			Решение о содержании текста и распределении обязанностей принято спонтанно, не является прямым результатом групповой работы	
Договорились о вопросах для обсуждения в начале работы и обсудили все намеченные вопросы		Говорят, на чью идею похоже предлагаемая идея и чем она отличается <i>или</i> объясняют, чем их идея отличается от других предложений			<i>или</i> В результате последовательных целенаправленных действий принято решение только по распределению обязанностей или только по содержанию листа	
	3	6	9	3	6	9
Договорились о процедуре обсуждения и следуют ей, самостоятельно замечают и исправляют отступления от процедуры		Развивают идеи друг друга, дополняя их своими предложениями			Находят требуемое решение и распределяют обязанности в результате последовательных целенаправленных действий	
Договорились о вопросах для обсуждения в начале работы и зафиксировали решение по каждому из них		Уточняют идеи друг друга, предлагая конкретный способ воплощения или внося предложения по отдельным деталям				

Пример 9, уровень II

И-2

И-5

Познакомьтесь с фрагментами работ гуманистов итальянского Возрождения, в которых они излагают свои взгляды на человека.

Напишите свободное рассуждение (эссе) объемом 150–180 слов. В своей работе предложите собственную интерпретацию основного смысла каждого из отрывков, затем сделайте вывод о том, можем ли мы считать гуманистов итальянского Возрождения гуманистами в современном понимании этого слова, и обоснуйте его.

Словарь

■ **БСЭ: Гуманизм** (от лат. humanus – человеческий, человеческий) – исторически изменяющаяся система воззрений, признающая ценность человека как личности, его право на свободу, счастье, развитие.

■ **Словарь по общественным наукам (серия Глоссарий): Гуманизм** – идеология и практика, основанные на принципах равенства, справедливости, рассматривающие человека как высшую ценность.

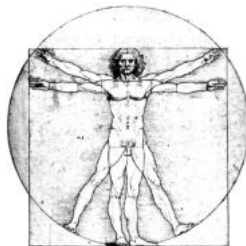
Джованни Пико делла Мирандола

Речь о достоинстве (фрагменты)

* * *

Уже всевышний отец, Бог-творец, создал по законам мудрости мировое обиталище, которое нам кажется августейшим храмом божества. Наднебесную сферу украсил разумом, небесные тела оживил вечными душами. Грязные, загаженные части нижнего мира наполнил массой животных. Но, закончив творение, пожелал мастер, чтобы был кто-то, кто оценил бы смысл такой большой работы, любил бы ее красоту, восхищался бы ее размахом. И установил, наконец, лучший творец, чтобы тот, кому он не смог дать ничего собственного, имел общее с другими – все, что было свойственно отдельным творениям. Тогда согласился Бог с тем, что человек – творение неопределенного образа, и, поставив его в центре мира, сказал: «Не даем мы тебе, о Адам, ни своего места, ни определенного образа, ни особой обязанности, чтобы и место, и лицо, и обязанность ты имел по собственному желанию, согласно своей воле и своему решению. Образ прочих творений определен в пределах установленных нами законов. Ты же, не стесненный никакими преде-

лами, определишь свой образ по своему решению, во власть которого я тебя представляю. Я ставлю тебя в центре мира, чтобы от туда тебе было удобнее обозревать все, что есть в мире. Я не сделал тебя ни небесным, ни земным, ни смертным, ни бессмертным, чтобы ты сам, свободный и славный мастер, сформировал себя в образе, который ты предпочитаешь. Ты можешь переродиться в низшие, неразумные существа, но можешь переродиться по велению своей души и в высшие, божественные...»



* * *

Как знаменитые ученые евреи, так и наши богословы – Ездра, Иларий, Ориген – писали, что Моисею на горе божественно открылся не только закон, который он оставил потомкам, записав его в пяти книгах, но и истинное толкование его тайного смысла. И было предписано богом Моисею, чтобы сделал закон достоянием народа, но толкование закона не записывал бы в книгах и не разглашал, а чтобы открыл его только самому Иисусу Навину, а тот затем – другим преемникам, самым главным из жрецов, при соблюдении благоговейной тайны...

Итак, скрывать от толпы то, что должно быть сообщено превосходящим – таким, как Павел (прим., апостол), утверждавший, что говорил только мудрое, – было делом божественного предназначения, а не человеческого решения.

* * *

Человек есть венец творения...

Никколо Макиавелли

Государь (фрагменты)

...И надо понять, что государь, особенно новый, не может соблюдать всего, за что люди почитают хорошим, бывая часто вынужден во имя спасения государства действовать против веры, против милосердия, против человечности, против религии. Однако его помыслы должны повиноваться воле переменчивого ветра судьбы и... не отклоняться от блага, но уметь приступить к необходимому злу...

...Две главные силы движут людьми: любовь и страх...

...О людях вообще можно сказать, что они притворщики, бегут от опасностей, жадны до наживы. Когда делаешь им добро, они на-

век твои, они готовы пожертвовать для тебя жизнью, имуществом и детьми – если... надобность в этом не предвидится – при первом ее появлении их как не бывало...

...Как показывают все рассуждения о гражданской жизни и как подтверждают примеры, которыми полна история, глава и законодатель республики должен предполагать, что все люди злы и неизбежно станут поступать в соответствии со своими дурными намерениями всегда, как только представится случай...

Специфическая шкала

№ п/п учащегося	ФИО учащегося	Использование источников	Содержание				Организация			Речевое оформление	Орфография. Пунктуация	Итоговый балл
			Дана интерпретация смысла фрагментов работ итальянских гуманистов	Сделан вывод	Приведены аргументы	Итоговый балл x 2	Логичность и последовательность изложения	Соответствие объему и форме текста	Итоговый балл x 2			
1												
2												
3												

Для справки:

Интерпретация фрагмента 1 касается декларации свободы выбора человека («тварь неопределенного образа»), возможность достраивать себя.

Интерпретация фрагмента 2 строится вокруг понятий «человек» (отдельная автономная личность) и «толпа», которая как «человеки» не рассматривается.

Интерпретация фрагмента 3 строится на толковании понятия «венец» как «наилучшее из» (а не как «завершение работы»).

¹ См. Приложение 3.

Интерпретация фрагмента 4 проводится с возвращением к фрагменту 2 и подчеркивает различие человека (государь) и толпы (все люди).

Учащийся может сделать как вывод о том, что понятие «гуманизм» не изменилось, но гуманисты Возрождения по-иному определяли понятие «человек» (отделенная от общей массы, заявившая о себе, неординарная своей мудростью, силой и т.п. личность), так и вывод о том, что значение понятия «гуманизм» изменилось, и в эпоху Возрождения никто не признавал ценность любого человека просто потому, что он человек.

Пример 10, уровень II

И-3

К-3

К-4

И-2

В вашей школе большое внимание уделяется сохранению и укреплению здоровья учеников и педагогов.

1.

Используя данные источники, выберите два вещества, ароматы которых могут оказать положительное влияние на здоровье детей и взрослых в школе, свой выбор поясните. Запишите выбранные вами вещества и сопроводите ваш выбор рекомендациями для эффективного применения ароматических веществ.

Аромат	Обоснование

Рекомендации:

1. _____

2. _____

Действие ароматических веществ

Запахи играют немалую роль в жизни человека. Человек издавна испытывал пристрастие к приятным запахам. С древних времен развивалось зародившееся в странах Востока искусство изготовления благовонных веществ.

Также еще в древности была замечена интересная особенность ароматических веществ – многообразие возможностей их применения в медицине, психологии, косметологии, парфюмерии, быту.

Действительно, если правильно использовать пахучие вещества, можно достичь удивительных результатов в самых разнообразных областях. Ароматы способны:

- Дезинфицировать помещения. Так делали еще во Франции в XII веке. Считалось, что благовония помогают «выкурить» болезнь.

- Отпугивать злых духов. Этот ритуал до сих пор популярен у некоторых народов.

- Избавляться от насекомых, что крайне актуально для любителей дачного отдыха. Ароматная антикомариная свеча позволит наслаждаться нежным очарованием летнего вечера без противного жужжания над ухом.

- Оздоровливать организм. Для этого требуется очень хорошая осведомленность о влиянии того или иного аромата на человека.

Кроме того, определенные ароматы способны успокаивать нервную систему, снимать стресс, активизировать иммунную систему и противостоять головной боли. Здесь важно заметить, что в целом ароматы одинаково влияют на людей, но могут встречаться индивидуальные особенности организма, из-за которых вместо положительного влияния на одного человека, например, из ста, аромат окажет влияние прямо противоположное.

Несмотря на свою эфемерность, ароматы уже несколько тысячелетий охраняют и берегут нашу молодость и красоту, надо только помнить, что любые ароматы со временем перестают приносить эффект, так как человек к ним привыкает, поэтому периодически их надо менять.

Приведем данные о некоторых наиболее часто используемых ароматах:

Аромат	Действие	Дополнительный эффект
Мускат	Успокаивает при переутомлении	Используется для медитации
Эвкалипт	Помогает от головной боли, стимулирует умственную деятельность	Антивирусное средство
Розмарин	Эффективный антидепрессант, улучшает память	В античную эпоху считался священным растением
Лаванда	Великолепное средство от бессонницы и истерии	Отпугивает насекомых
Роза	От депрессии и стресса	Повышает настроение
Сандал	Успокаивает нервы	Рекомендуется для медитаций
Жасмин	Борется с депрессией	Является обязательным компонентом дорогой парфюмерии
Ваниль	Повышает настроение	Улучшает характер
Бергамот	Ослабляет тревогу, успокаивает	Прекрасный антисептик
Апельсин	Повышает работоспособность	Улучшает настроение
Лимон	Укрепляет иммунную систему, стимулирует умственную деятельность	Ярко выраженный антисептик
Ромашка	Помогает при бессоннице	Противомикробное средство
Герань	Способствует гормональному равновесию	Помогает избавиться от насекомых, очищает воздух

Исследование влияния запахов цитрусовых на учащихся младших классов

Специалисты различного уровня постоянно констатируют факт неуклонного снижения здоровья учащихся, что, несомненно, сказывается и на их успеваемости. Однако традиционные методы решения этой проблемы не приносят пока какого-либо осязаемого результата. Ароматерапия может стать одним из способов положительного влияния на физическое и психическое здоровье детей.

Для проверки гипотезы были выбраны ароматы апельсина и лимона, так как, во-первых, известно, что они улучшают работоспособность, поднимают настроение, снижают утомляемость, а во-вторых, легкодоступны, что облегчает их использование в эксперименте. Исследование проводилось во 2 классе. В классе 24 человека, обучение проводится во вторую смену. Перед проведением исследования была получена консультация школьного врача, так как у многих детей в настоящее время наблюдается аллергия на цитрусовые, которую может спровоцировать даже запах. Также в ходе консультации оказалось, что запах цитрусовых вызывает повышен-

ное слюноотделение, что хорошо незадолго перед и во время приятия пищи, но плохо на голодный желудок.

Полученные данные были сведены в таблицы.

Таблица № 1

Изменение настроения учащихся 2 класса

	Перед уроками		После уроков	
	«+», %	«-», %	«+», %	«-», %
без использования ароматов	99,2	0,8	44,6	55,4
с использованием ароматов	100	–	62,4	37,6
через 2 месяца после начала использования ароматов	99,4	0,6	51,3	49,7

Таблица № 2

Изменение успеваемости учащихся 2 класса

	«5»	«4»	«3»	«2»	Всего
без использования ароматов	39	46	25	12	122
с использованием ароматов	54	61	16	8	139
через 2 месяца после начала использования ароматов	41	64	31	11	147

2.

Вам предстоит беседа с учителем, в ходе которой вам нужно добиться принципиального согласия на использование ароматов в классе и договориться о конкретных ароматах.

Договоритесь с учителем об использовании в кабинете выбранных вами ароматов.

Начните разговор, изложите вопрос, с которым вы пришли к учителю, предложите выбранные вами ароматы и попросите учителя высказать свое мнение, получите принципиальное согласие на использование ароматов и договоритесь с учителем об использовании в кабинете выбранных вами ароматов.

3.

Вашей группе предстоит провести эксперимент и выяснить влияние аромата на настроение и успехи в учебе одноклассников.

В результате группового обсуждения вы должны:

– договориться о том, с каким ароматом вы будете проводить эксперимент,

- выдвинуть гипотезу и поставить цель эксперимента,
- спланировать эксперимент и распределить обязанности членов группы по проведению эксперимента,
- подготовить форму для фиксации данных.

Для справки

Наблюдением называется способ сбора первичной информации об объекте, находящемся в обычных для него условиях. Наблюдение нацелено на выяснение коренных свойств объекта, проявляемых им без специальных внешних воздействий исследователя.

Динамическим наблюдением называется способ сбора первичной информации об объекте, изменяющем свои свойства с течением времени. Для более полного описания процесса следует иметь в виду, что время непрерывно, а снимать показания (измерять или описывать свойства) мы можем лишь прерывисто, то есть через определенные промежутки времени. Очевидно, что чем меньше промежутки времени, через которые проводятся измерения, тем точнее описание процесса.

Экспериментом называется способ сбора первичной информации, основанный на оказании на объект воздействия, вызывающего проявление скрытых свойств объекта или изменяющего проявление его свойств в конкретных, созданных искусственно, условиях. В зависимости от реакции объекта на воздействие, эксперимент может быть краткосрочным (в том случае, когда воздействие оказывает краткосрочные изменения в свойствах объекта) или длительным. При краткосрочном эксперименте важно быстро и четко снимать показания приборов и/или описывать признаки изменений. Для это необходимо заранее продумать и подготовить необходимое оборудование, приборы и материалы. Кроме этого, необходимо хотя бы приблизительно предполагать, что может получиться, то есть сделать прогноз результатов эксперимента. Очевидно, что прогноз должен быть основан на знаниях, полученных заранее.

Техника эксперимента отличается от техники наблюдения только начальным воздействием или созданием ситуации. Остальное – описание, измерение и оформление результатов – то же самое, что и для наблюдений.

Точность измерения, соблюдение методики эксперимента, а иногда и непостоянность свойств объекта приводит к тому, что результаты опытов не всегда точно повторяются. Поэтому часто

приходится повторять опыты многократно и вычислять среднее значение результата.

Часто эксперимент сопровождается одновременным наблюдением за объектом, находящимся в обычных условиях. Это называется контрольным опытом или просто контролем. Такой прием позволяет сравнить свойства объекта при разных условиях и точнее определить влияние осуществленного воздействия.

Для сбора информации о процессах, протекающих длительное время, используются длительные эксперименты. В отличие от кратковременных экспериментов, для длительных экспериментов характерны следующие особенности:

1) снятие показаний необходимо проводить через определенные промежутки времени многократно до завершения эксперимента;

2) как контрольные, так и опытные пробы должны содержать несколько повторов (несколько объектов) и начинаться одновременно;

3) в течение всего времени эксперимента должны соблюдаться одинаковые для всех проб и по возможности неизменные внешние условия.

Необходимо особенно тщательно обдумывать методику эксперимента на основе поставленных задач и прогнозов, иначе неудачный эксперимент будет сопровождаться большими потерями времени и средств.

Гипотеза: _____.

Цель эксперимента: _____

План эксперимента: _____

4.

Проведите эксперимент.

Составьте график на основе собранных вами данных.

Сделайте вывод

Карточка собеседника (для задания 2)

По поводу принципиального согласия:

Возражения:

- запах будет отвлекать от урока,
- одному нравится один запах, другому – другой, а тут нюхать должны все.

Вопрос:

- как вы планируете распространить запах по классу?

По поводу конкретных запахов:

- если ученик не обосновывает выбор аромата, об этом следует спросить,
- сначала следует возражать ученику:

Предложение ученика	Возражение
Мускат	Медитация – погружение в себя, а на уроке надо быть внимательным и активным по отношению к тому, что происходит вокруг
Эвкалипт	Класс по запаху будет ассоциироваться с больницей – ведь многие лекарства от простуды, от горла содержат эвкалиптовое масло и пахнут им. Вряд ли запах, связанный с болезнью, настроит на работу
Розмарин	Вы считаете, что на уроках вас вгоняют в депрессию?
Лаванда	И весь класс на уроке будет спать...
Роза	Вы считаете, что на уроках вас вгоняют в депрессию? Что ситуация урока – стрессовая?
Сандал	Медитация – погружение в себя, а на уроке надо быть внимательным и активным по отношению к тому, что происходит вокруг
Жасмин	Вы считаете, что на уроках вас вгоняют в депрессию?
Ваниль	Какая польза от хорошего настроения? На уроке нужно работать!
Бергамот	Вы испытываете тревогу на уроках?
Апельсин	Способствует отделению желудочного сока. Вы будете думать о том, чтобы поесть, а не об уроке. К тому же у кого-то может быть аллергия на цитрусовые
Лимон	
Ромашка	И весь класс на уроке будет спать...
Герань	Зачем искусственный аромат? Лучше озелените кабинет, посадите герань в горшки и поставьте на подоконники.

В завершение разговора

Предложить провести эксперимент.

Модельный ответ

1.

Рекомендации:

1) выбор запахов, которые окажут положительное влияние, зависит также и от индивидуальных особенностей человека. Для того чтобы использовать ароматерапию в школьном кабинете, надо некоторое время поэкспериментировать с запахами и выбрать наиболее оптимальный из них, ориентируясь на всех детей, которые учатся в этом кабинете, поэтому легче всего это сделать в кабинете начальных классов;

2) при подборе ароматов следует обязательно учитывать, что у многих детей в настоящее время проявляются аллергические реакции, например, на цитрусовые, которые могут быть вызваны даже запахами.

3) также следует учитывать, что даже тщательно подобранный аромат со временем «приедается» и перестает приносить ожидаемый эффект, и, следовательно, требует периодической замены.

За каждый выбор, обоснованный данными из таблицы и реалиями урока	3 балла
За каждый выбор, обоснованный только данными из таблицы	1 балл
За каждую рекомендацию	2 балла
Максимальный балл	12 баллов

2.	№ п/п учащегося	ФИО учащегося	Содержание					Организация			Речевое оформление	Интонационный рисунок, произношение	Общий балл	
			Изложена цель разговора	Обоснован выбор аромата	Даны ответы на вопросы учителя	Отработаны (контраргументы, вопросы) возражения учителя	Итоговый балл x 2	Учащийся соблюдает нормы вежливости в начале и в конце беседы, при переходе от одного обсуждаемого вопроса – к другому	Учащийся убеждается, что принципиальное согласие на эксперимент получено	Учащийся запрашивает мнение собеседника				Итоговый балл x 2
1														
2														

¹ См. Приложение 3.

3–4.

По аспекту К-4 см. оценочный лист.

Максимальный балл

(9 + 9 + 9) : 3 = 9 баллов

По аспекту И-2

Гипотеза соответствует роли аромата, описанной в источнике	1 балл
Цель полностью соответствует заданию	1 балл
Спланирован контрольный замер	3 балла
Спланирован длительный эксперимент (не менее недели) с ежедневными замерами	2 балла
Предложен способ замера настроения и успеваемости	2 балла
Предложен способ замера успеваемости	2 балла
Порядок шагов в плане последовательный	1 балл
Табличная форма фиксации результатов	1 балл
Форма фиксации результатов позволяет проследить динамику изменения настроения и успеваемости каждого ученика, а не класса в целом (бонусный балл)	4 балла
Выполнены и занесены в форму (формы) все спланированные замеры	2 балла
Информация без потерь переведена из таблицы в график	2 балла
Сделанный вывод соответствует полученным данным и связывает их с гипотезой	3 балла
Максимальный балл	24 балла

Приложение 3

Единая шкала оценивания развернутых письменных заданий открытого типа

Критерии Баллы	Содержание и полнота выполнения тестового задания	Организация текста	Речевое оформление	Орфография и пунктуация
3	Учащийся полностью справился с заданием, успешно извлек информацию, систематизировал информацию и обработал в соответствии с заданием	Учащийся исчерпывающе изложил результаты обработки информации, точно выбрал его формат, в случае необходимости правильно использовал средства передачи логической связи между отдельными частями текста, грамотно разделил текст на абзацы	Учащийся продемонстрировал знание соответствующего задания запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм русского языка. Учащийся допустил небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимания	Учащийся не допустил почти что ни одной орфографической или пунктуационной ошибки. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста
2	Учащийся справился с заданием, хотя имеются отдельные незначительные неточности в передаче информации, ее систематизации и обработке	Учащийся в основном логично изложил результаты обработки информации, допустил отдельные неточности при делении текста на абзацы, использовании средств логической связи и выборе формата текста	Учащийся использовал достаточный объем лексики, в целом эффективно и правильно с учетом норм русского языка. Учащийся допустил ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста	Учащийся допустил несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимания текста
1	Задание выполнено не полностью, имеются недостатки в передаче информации, ее систематизации и обработке	Учащийся не всегда логично излагает результаты обработки информации. Много ошибок в формате текста. Деление текста на абзацы непоследовательно или вообще отсутствует, имеются ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста	Учащийся использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы русского языка. В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста	Учащийся допустил многочисленные ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из которых могут привести к непониманию текста
0	Задание не выполнено, ответ не содержит описания результатов деятельности по передаче информации, ее систематизации и обработке	Отсутствует логика в изложении результатов обработки информации. Формат текста не соблюдается. Не используются средства передачи логической связи между частями текста	Учащийся не смог использовать свой лексический запас для выполнения задания. Грамматические правила не соблюдаются	Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются

Единая шкала критериев оценки устных ответов учащихся

Критерии Баллы	Содержание	Взаимодействие с собеседником	Речевое оформление	Интонационный рисунок/произношение
3	Задание выполнено полностью: цель общения успешно достигнута, высказывания связные и логичные; тема раскрыта в полном объеме	Демонстрирует способность начинать и активно поддерживать беседу, соблюдая очередность в обмене репликами; задает и отвечает на поставленные вопросы, быстро реагировать и проявлять инициативу при смене темы беседы, восстанавливать беседу в случае сбоя	Речевое оформление соответствует поставленной задаче. Допускает незначительное количество ошибок, которые не мешают пониманию	Речь понятна: соблюдает правильный ритм и интонационный рисунок
2	Задание выполнено: цель общения достигнута, высказывания в основном логичные и связанные, однако тема раскрыта не в полном объеме	В большинстве случаев демонстрирует способность начинать, при необходимости, и поддерживать беседу, реагировать и проявлять определенную инициативу при смене темы. В некоторых случаях наблюдаются паузы. Сигнализирует о наличии проблемы в понимании собеседника	Речевое оформление в основном соответствует поставленной задаче, однако наблюдаются некоторые затруднения при подборе слов и отдельные неточности при беседе на более абстрактные темы. Допускает ошибки, которые не препятствуют пониманию	В основном речь понятна: ритм и интонационный рисунок иногда нарушаются
1	Задание выполнено частично: цель общения достигнута не полностью, тема раскрыта недостаточно	Не стремится начинать и поддерживать беседу, передает наиболее общие идеи в ограниченном контексте, в значительной степени зависит от помощи со стороны собеседника	Имеет ограниченный словарный запас, делает многочисленные ошибки или единичные ошибки, затрудняющие понимание	В отдельных случаях понимание речи может быть затруднено из-за неправильного ритма или интонационного рисунка; требуется напряженное внимание со стороны слушающего
0	Задание не выполнено, цель общения не достигнута	Не может поддерживать беседу	В целом не соответствует поставленной задаче	Речь почти не воспринимается на слух

Учебное издание

Фишман Ирина Самуиловна

Голуб Галина Борисовна

**ФОРМИРУЮЩАЯ ОЦЕНКА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧАЩИХСЯ**

Методическое пособие

ООО «Издательство «Учебная литература»
443082, г. Самара, ул. Пятигорская, 9

Подписано в печать 02.08.2007. Формат 60x84 1/16.
Бумага офсетная. Гарнитура NewtonС. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 14,2. Тираж 280 экз. Заказ №
Отпечатано в ООО «Офорт».