

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Стр. |
| **1** | КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ | 3 |
| **1.1** | Пояснительная записка | 3 |
| **1.2** | Цель и задачи общеразвивающей программы | 5 |
| **1.3** | Планируемые результаты | 5 |
| **1.4** | Содержание общеразвивающей программы | 6 |
| **1.4.1** | Учебный план | 6 |
| **1.4.2** | Учебный (тематический) план | 6 |
| **2** | ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ | 7 |
| **2.1** | Календарный учебный график на учебный год | 7 |
| **2.2** | Условия реализации программы | 7 |
| **2.3** | Формы аттестации/ контроля и оценочные материалы | 8 |
| **3** | СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ | 18 |
|  | ПРИЛОЖЕНИЕ (Рабочие программы модулей) | 21 |

1. **КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

**1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Телевидение сегодня – одно из самых популярных и влиятельных средств массовой коммуникации. Это продукт синтеза многих искусств с новейшими достижениями технического прогресса. В наше время создание видеосюжетов, репортажей, комментариев, клипов становится необходимым и всё более доступным для пользователей интернета, владельцев собственных сайтов и видеоблогеров.

**Актуальность программы**. В настоящее время видеосъемка и видео монтаж востребованы в различных сферах деятельности и пользуются большой популярностью у детей и молодежи, а умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ученика.

«Школьное телевидение» — это возможность максимального раскрытия творческого потенциала учащихся. Работа над созданием видео - материалов позволяет проявить себя оптимальным образом индивидуально или в группе, попробовать свои силы в самом широком спектре человеческой деятельности – от гуманитарного до технического, показать публично результаты своей работы. Эта деятельность носит практический характер, имеет важное прикладное значение для учащихся.

В настоящее время знания, умения и навыки, составляющие «компьютерную грамотность» необходимы. Представители многих профессий уже долгое время пользуются компьютером. Данная программа является благоприятным средством для формирования инструментальных личностных ресурсов, для формирования метапредметных образовательных результатов: освоение способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях. Обучающиеся приобретают необходимые навыки, как для простой обработки видео, так и создания видео продукции: роликов, клипов, фильмов. Кроме того, они познают изнутри труд режиссёра, оператора-монтажера, ведущего, что им поможет определиться с профессиональной сферой деятельности на будущее.

**Программа «Школьное телевидение» разработана** с учетом действующих нормативных правовых актов в сфере дополнительного образования:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
2. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта

«Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в [Порядок организации](https://docs.cntd.ru/document/551785916#6540IN) [и осуществления образовательной деятельности по дополнительным](https://docs.cntd.ru/document/551785916#6540IN) [общеобразовательным программам](https://docs.cntd.ru/document/551785916#6540IN), утвержденный [приказом Министерства](https://docs.cntd.ru/document/551785916#64U0IK) [просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196](https://docs.cntd.ru/document/551785916#64U0IK)«;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
4. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
5. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05

«О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».

1. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09

«О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

1. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
2. Согласно ФЗ №273 (ст. 12. п.5) образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность.
3. Устав МАОУ гимназия № 18

**Новизна**

Программа построена в соответствии с требованиями современного общества к образованию: обеспечение самоопределения личности, создание условий развития мотивации ребенка к познанию и творчеству, создание условий для его самореализации, развитие творческого и инженерного мышления, оказание помощи найти своё место в современном информационном мире.

Программа дополняет представления обучающихся о графических объектах, изучаемых на уроках информатики, и расширяет возможности при работе с видео с помощью специализированных программ.

**Педагогическая целесообразность**

Программа способствует творческому развитию детей. Современное информационное общество требует постоянного обновления и расширения профессиональных компетенций. В процессе реализации данной программы формируются и развиваются знания и практические навыки работы на компьютере, которые необходимы всем для успешности в будущем.

Кроме того, программа дополнительного образования «Школьное телевидение» способствует получению обучающимися навыков, востребованных во многих современных направлениях профессиональной деятельности. Это рекламный дизайн, работа в молодежных и детских СМИ, и др. И, самое главное, помогает обучающимся определиться в выборе будущей профессии.

**Отличительная особенность программы.** данной программы является разностороннее применение современных цифровых технологий в процессе обучения, использование форм обучения, включающих учащихся в творческое проектирование – самостоятельно действовать и создавать. Использование современных мультимедийных и интерактивных средств для производства конечного продукта. Социализация школьников через организацию деятельности школьного телевидения. Данная программа способствует конструктивному самоопределению подростков и нацелена на решение практико- ориентированных задач, направлена на формирование универсальных способов действий учащихся, определяющих способность личности учиться, познавать, сотрудничать в познании окружающего мира.

Особенностями данной программы являются:

* предоставление обучающимся свободы выбора ряда элементов учебного процесса;
* применение принципа вариативности – содержание учебного занятия, планируется с учетом индивидуальных возрастных и психофизических особенностей обучающихся, их личных желаний;
* большее количество времени уделяется практическим работам;

**1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

# Цель программы - приобретение учащимся функционального навыка работы над созданием телевизионных программ как универсального способа освоения действительности и получения знаний.

# Задачи программы:

* приобретение навыков работы с видеоаппаратурой;
* знакомство с программами видеомонтажа и обработки звука;
* совершенствование компьютерных знаний, знакомство с новыми техническими и программными разработками, приобретение умений их использования.
* знакомство с технологией телевизионных программ;
* освоение технологий социального партнерства и сетевого взаимодействия;
* развитие творческих и исследовательских способностей;
* активизация личностной позиции в образовательном процессе
* развитие специальных коммуникативных навыков для реализации школьных медиа-проектов и создания интерактивной образовательной медиа-школы;
* развитие умения видеть, выражать свои мысли, оказывать воздействие на окружение, развитие способности ответственно и критически анализировать
* осознание необходимости личностного совершенствования;
* формирование интереса к интеллектуальной деятельности и творческой жизни;
* участие в различных типах командного взаимодействия детей и взрослых;
* участие в выпуске видео- и телевизионных материалов.

**Адресат программы.**

Программа ориентирована на детей на возраст 10-18 лет.

**Срок реализации программы**: 1 года обучения.

**Формы реализации:** очная форма.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Предметные результаты:**

* + знать историю телевидения,
  + знать теоретические основы видеосъёмки;
  + знать названия жанров и видов;
  + знать основы композиции
  + уметь работать с фотоаппаратом, камерой;
  + уметь обрабатывать видеофайлы на компьютере.
  + знать об истории телевидения России, о роли в истории страны;
  + уметь обрабатывать аудио и видеоматериалы с помощью компьютерных технологий.
  + уметь составлять сценарий

# Метапредметные результаты:

* + уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственных возможностей ее решения;
  + уметь анализировать результаты фотосъемки, творческой деятельности по принятым критериям и показателям;
  + уметь соблюдать нормы и правила безопасности;
  + уметь учитывать разные мнения и стремиться к
  + уметь координировать разные обязанности в сотрудничестве,
  + уметь работать в группе
  + уметь адекватно воспринимать конструктивную критику;
  + различать способы и результаты действия;
  + уметь вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
  + уметь анализировать причины успеха и неуспеха учебной деятельности,
  + уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности,

# Личностные результаты:

* + владеть различными приёмами и способами создания медиафайлов;
  + владеть основными этапами создания творческого проекта на заданные темы
  + Иметь ответственное отношение к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
  + Владеть коммуникативной компетентностью в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
  + уметь проводить аналитическую работу при рассмотрении различных тем в контексте программы и вне её уметь строить жизненные планы с учетом конкретных социально-исторических, политических и экономических условий;
  + владеть навыками самоанализа
  1. **СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

***1.4.1 Учебный план***

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Модуль 1: 108 ч., один раз в неделю по 3 часа

Объем программы за 1 год обучения 108 ч.

Продолжительность академического часа: 45 минут.

Наполняемость в группах в соответствие с санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям дополнительного образования составляет 15 человек.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Модуль** | **Теория** | **Практика** | **Всего** | **Формы аттестации/контроля** |
| 1. | Школьное телевидение | 51 ч. | 57 ч. | 108 ч. | Презентация видеосюжетов, тематических видеороликов.  Участие в фестивалях, конкурсах, форумах. |

***1.4.2 Учебный (тематический) план***

Содержание программы предусматривает комплекс занятий, распределенных по следующим модулям, рабочие программы которых представлены в приложениях программы:

Приложение 1. Рабочая программа «Школьное телевидение» модуля 1, (1 год обучения).

1. **ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

***2.1 Календарный учебный график на учебный год***

1. С 15.08.2023-01.09.2022: Набор детей в объединения. Проведение родительских собраний, комплектование учебных групп.
2. Начало учебного года: с 1 сентября 2023 года.
3. Конец учебного года: 31 мая 2024 года
4. Продолжительность учебного года – 36 учебных недель.
5. Каникулы: с 01июня по 31 августа 2024 года.
6. Сроки продолжительности обучения:

|  |  |
| --- | --- |
| *1 полугодие* | (с 01.09. по 30.12.2023) |
| *2 полугодие* | (с 09.01 по 31.05.2024) |

### ***2.2 Условия реализации программы***

***Материально-технические условия* и *методические материалы:***

Сведения о помещениях для проведения занятий

Занятия проводятся в кабинете «Мастерская современной и исторической фотографии» МАОУ Гимназия №18 г. Нижний Тагил.

## Перечень оборудования учебного кабинета

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Оборудование** | **Количество** |
| 1 | Шкаф для одежды | 1 шт |
| 2 | Шкаф для документов | 1 шт |
| 3 | Стол учебный | 3 шт |
| 4 | Стулья | 15 шт |

***Перечень оборудования, технических средств обучения, материалов, необходимых для занятий***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Оборудование** | **Количество** |
| 1 | Ноутбук | 3 шт |
| 2 | Монитор | 3 шт |
| 3 | Системный блок | 2 шт |
| 4 | Фотоаппарат | 2 шт |
| 5 | Фотоаппарат | 1 шт |
| 6 | Сканер | 1 шт |
| 7 | Беспроводная мышь | 1 шт |
| 8 | Видеокамера | 1 шт |
| 9 | Штатив | 1 шт |
| 10 | Мышь проводная | 2 шт |
| 11 | Удлинитель | 1 шт |
| 12 | Зарядное устройство | 1 шт |

## Кадровые условия

Казаченко Тамара Максимовна, педагог дополнительного образования, первой категории.

* 1. ***Формы аттестации/ контроля и оценочные материалы***

***Формы аттестации и контроля:***анализ фотоснимков, видеофайлов и иных медиофайлов, участие в городских выставках, анализ практической деятельности, опросы, выставки и конференции, анализ результатов проектной деятельности, анализ участия в областных и всероссийских конкурсах.

Для мониторинга результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе используется методика Кленовой Н.В., Буйловой Л.Н., которая включает в себя:

1. Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе
2. Мониторинг личностного развития обучающихся.
3. Реализация творческого потенциала обучающегося

Для определения уровня освоения предметной области и степени сформированности основных общеучебных компетентностей педагогам предлагается методика «Мониторинг результатов обучения, обучающегося по дополнительной общеразвивающей программе»

Дважды в течение учебного года заносятся данные о обучающихся в

# диагностическую карту № 1

Технология определения результатов обучения ребенка по дополнительной общеразвивающей программе представлена в таблице-инструкции, содержащей показатели, критерии, степень выраженности оцениваемого качества, методы диагностики.

Для мониторинга личностного развития обучающихся используется **Таблица 2.**

Приведенные в таблице личностные свойства отражают многомерность личности; позволяют выявить основные индивидуальные особенности ребенка, легко наблюдаемы и контролируемы, доступны для анализа любому педагогу и не требуют привлечения других специалистов.

Работа по предложенной технологии позволяет содействовать личностному росту ребенка, выявлять то, каким он пришел, чему научился, каким стал через некоторое время.

В качестве **методов диагностики** личностных изменений ребенка можно использовать наблюдение, анкетирование, тестирование и другие.

# Реализация творческого потенциала обучающегося

# В карте 3 заполняются достижения обучающихся:

На уровне учреждения.

На уровне района, города.

На уровне региона, федерации. На международном уровне.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Показатели (оцениваемые параметры) | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | **Методы диагностик**  **(**выбирает ПДО в соответствии с  образовательной программой**)** |
| **Теоретическая подготовка** | | |  |
| 1.  Теоретические знания (по основным  разделам учебно- тематического плана программы) | Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям; | * (Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой) * (С) средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½); * (В) высокий уровень (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период). | Наблюдение. Тестирование. Контрольный опрос. |
| 2. Владение специальной терминологией | Осмысление и правильность использования специальной  терминологии | * (Н) низкий уровень (знает не все термины); * (С) средний уровень (знает все термины, но не применяет); * (В) высокий уровень (знание терминов и умение их применять) | Собеседование |
| **Практическая подготовка** | | |  |
| 1.Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического  плана) | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям | * (Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем1/2 предусмотренных умений и навыков); * (С) средний уровень * (В) высокий уровень (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период). | Контрольное задание |
| 2.Владение специальным оборудованием и оснащением | Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения | * (Н) низкий уровень (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); * (С) средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); * (В) высокий уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей). | Контрольное задание |
| 3. Творческие навыки | Креативность в выполнении | * (Н) начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие | Контрольное задание |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | практических заданий | практические задания педагога);   * (С) репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); * (В) творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества) |  |
| **Общеучебные умения и навыки** | | |  |
| 1.Учебно- интеллектуальные умения анализировать специальную литературу | Самостоятельн ость в подборе и анализе литературы | * (Н) низкий уровень умений обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; * (С) средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); * (В) высокий уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей) | Анализ  исследовательской работы |
| 2 Умение пользоваться компьютерными источниками информации | Самостоятельн ость в использовании компьютерными источниками | * (Н) низкий уровень умений обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; * (С) средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); * (В) высокий уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей) | Анализ  исследовательской работы |
| **Учебно-организационные умения и навыки** | | | |
| 1 Умение организовать своё рабочее место | Способность готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой | * (Н) низкий уровень умений (обучающийся испытывает серьёзные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); * (С) средний уровень * (В) высокий уровень (всё делает сам). | Наблюдение |
| 2 Навыки соблюдения в процессе  деятельности правил безопасности | Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям | * (Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); * (С) средний уровень (объём усвоенных навыков составляет более ½); * (В) высокий уровень (воспитанник освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период). | Наблюдение |
| 3 Умение | Аккуратность и | * (Н) удовлетворительно | Наблюдение |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| аккуратно выполнять  работу | ответственность в  работе | * (С) хорошо * (В) отлично |  |

**Мониторинг результатов обучения, обучающегося по дополнительной общеразвивающей программ**

**Карта 1**

# Мониторинг результатов обучения обучающегося по дополнительной общеразвивающей программе Карта 1 для года обучения, группа № направление

**ФИО педагога**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ФИ воспитанника** | **Теоретическая подготовка обучающегося** | | | **Практическая подготовка обучающегося** | | | **Общеучебные умения и навыки обучающегося** | | | **За**  **год** |
| **0**  **сре з** | **1**  **полугодие** | **2**  **полугодие** | **рез** | **1**  **полугодие** | **2**  **полугодие** | **рез** | **1**  **полугодие** | **2**  **полугодие** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

# 0 – срез проводится на первом году обучения Н – низкий уровень,

**С – средний уровень, В – высокий.**

# Низкий уровень – нет первоначальных умений и навыков работы с компьютером Средний уровень – работу выполняет с помощью педагога

**Высокий уровень – работает самостоятельно, творчески**

# Мониторинг личностного развития обучающегося в процессе освоения дополнительной общеразвивающей программы (Карта 2)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Показатели (оцениваемые параметры) | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | **Уро вень развития** | **Метод ы диагностики** |
| ***1. Организационно- волевые качества*** | | | | |
| 1. Терпение | Способность переносить  (выдерживать) известные нагрузки, уметь преодолевать трудности. | * Терпения хватает меньше. чем на ½ занятия; * Терпения хватает больше. чем на ½ занятия * Терпения хватает на всё занятие | Низкий (Н) Средний (С)  Высокий (В) | Наблюдение |
| 2.Воля | Способность активно побуждать себя к практическим действиям | * Волевые усилия воспитанника побуждаются извне; * Иногда- самим воспитанником; * Всегда-- самим воспитанником; | Низкий (Н) Средний (С)  Высокий (В) | Наблюдения |
| 3.  Самоконтроль | Умение контролировать поступки (приводить к должному действию) | * Воспитанник постоянно действует под воздействием контроля; * Периодически контролирует себя   сам;   * Постоянно контролирует себя сам | Низкий (Н) Средний (С)  Высокий (В) | Наблюдения |
| *2. Ориентационные качества* | | | | |
| 1.  Самооценка | Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям | * Завышенная * Заниженная * нормальная | Низкий (Н) Средний (С)  Высокий (В) | Анкетирование |
| 2. Интерес к занятиям в детском объединении | Осознание участия воспитанника в освоении образовательной программы | * интерес к занятиям продиктован   извне;   * интерес периодически поддерживается самим воспитанником; * интерес постоянно поддерживается воспитанником самостоятельно. | Низкий (Н) Средний (С)  Высокий (В) | Тестиро вание |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***3. Поведенческие качества*** | | | | |
| 1.Конфликтоность | Умение воспитанника контролировать себя в любой конфликтной ситуации | * желание участвовать (активно) в конфликте (провоцировать конфликт) * сторонний наблюдатель * активное примирение | Низкий (Н) Средний (С)  Высокий (В) | Наблюдение |
| 2.Тип сотрудничества | Умение ребёнка сотрудничать | * не желание сотрудничать (по принуждению) * желание сотрудничать (участие) * активное сотрудничество (проявляет инициативу) | Низкий (Н) Средний (С)  Высокий (В) | Наблюдение |
| ***4. Личностные достижения воспитанника*** | | | | |
| 1 Участие в мероприятиях учреждения | Степень и качество участия | * не принимает участия * принимает участие с помощью педагога или родителей * самостоятельно выполняет работу | Низкий (Н) Средний (С)  Высокий (В) | Выполн ение работы |

**Карта 2**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИ воспитанника** | **Организационно - волевые качества** | | | **Ориентационные качества** | | | **Поведенческие качества** | | | **Личностные достижения воспитанника** | | | **за год** |
| **0**  **сре з** | **1**  **полуг одие** | **2**  **полуго дие** | **0 срез** | **1**  **полуг одие** | **2**  **полугоди е** | **0 срез** | **1**  **полуго дие** | **2**  **полуго дие** | **0 срез** | **1**  **полугод ие** | **2**  **полугод ие** |  |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

# Мониторинг личностного развития обучающегося в процессе освоения дополнительной общеразвивающей программы Карта 2 для года обучения, группа № направление

**ФИО педагога**

# 0- срез проводится на первом году обучения. Н - низкий уровень, С – средний уровень, В – высокий. Карта 3

**Карта 3 «Реализация творческого потенциала, обучающегося Карта 3 для года обучения, группа №**

# ФИО педагога

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Ф.И.О. воспитанника, название коллектива (кол-во участников)** | **Название мероприятия, результат** | | | | |
| **Внутри**  **учреждения** | **Район** | **Город** | **Регион** | **Федерац**  **ия** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

Оценка эффективности программы педагогом также может осуществляться в соответствии с показателями, представленными в таблице.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Показатель | Формы определения результативности |
| 1. | Результативность работы педагога по выполнению образовательных задач | * составление годового отчета; * учет в журнале уровня усвоения образовательной программы; * анализ деятельности по успешности выполнения каждой поставленной задачи; * выявление причин невыполнения задач. |
| 2. | Динамичность освоения детьми специальных умений и навыков | * динамика уровня освоения специальных умений и навыков через наблюдение, результаты творческой деятельности и т.д.; * сбор информации, ее оформление |
| 3. | Сохранность детского коллектива | * учет в журнале посещаемости;   -фиксация передвижения детей (уходы, приходы);   * % отсева, анализ данных на конец учебного года |
| 4. | Удовлетворенность родителей | * проведение родительских собраний по плану; * анкетирование; * индивидуальные беседы, консультации; * привлечение родителей к подготовке и проведению конкурсов; * анализ полученной информации. |

**3.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

***Литература для педагога***

***Н*ормативные документы**:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ);
2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок);
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в [Порядок организации и](https://docs.cntd.ru/document/551785916%236540IN) [осуществления образовательной деятельности по дополнительным](https://docs.cntd.ru/document/551785916%236540IN) [общеобразовательным программам,](https://docs.cntd.ru/document/551785916%236540IN) утвержденный [приказом Министерства](https://docs.cntd.ru/document/551785916%2364U0IK) просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196»;
5. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
6. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
7. Устав МАОУ гимназия № 18.

**Литература, использованная при составлении программы:**

1. «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях» (методические рекомендации). МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ. Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение Свердловской области «Дворец молодёжи» Региональный модельный центр. Екатеринбург 2021г.

***Литература для обучающихся (родителей):***

1. Белановский С.А. «Индивидуальное глубокое интервью»
2. ВакуроваН. В., Л. И. Московкин. Типология жанров современной экранной продукции. Учебное пособие Москва, 1997
3. Васильев А.Д. «Слово в телеэфире: Очерки новейшего словоупотребления в российском телевещании»
4. Гвоздев Л. Техника интервью. Учебное пособие Москва, 1999
5. Егоров В.В. Телевидение: теория и практика. - М., 1993.
6. Кузнецов Г.В, Цвик В.Л., Юровский А.Я «Телевизионная журналистика»
7. Лукина М. «Технология интервью»
8. Муратов С.А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. Аспект Пресс, 2003.
9. Рэндалл Д. Универсальный журналист.
10. Телевизионная журналистика. Издательство московского университета.
11. «Высшая школа» 2002

Электронные образовательные ресурсы сети Интернет:

1. Внедряем школьное телевидение. www.it-n.ru/board.
2. Каталог ресурсов по школьному образованию http://www.school.holm.ru/
3. Культурология: теория, школы, история, практика http://www.countries.ru/library.htm.
4. Российский образовательный порталhttp://www.educentral.ru/
5. Учебные мультимедиа комплексы http://cnit.ssau.ru/
6. Учительская газета: электронная версия http://www.ug.ru/

# Образовательные технологии и методы обучения

Для эффективной реализации программы используются следующие педагогические технологии:

**Технология дифференцированного обучения**, которая включает в себя учет индивидуальных особенностей, группирование на основе этих особенностей, вариативность учебного процесса в группе.

**Технология личностно-ориентированного обучения** – организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учете особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному и ответственному участнику образовательного процесса. Это формирование целостной, свободной, раскрепощенной личности, осознающей свое достоинство и

уважающей достоинство и свободу других людей.

**Технология мастерских**, при помощи которой формируются основы

художественных представлений и художественных знаний обучающихся и способствует эффективному развитию практических умений в работе с материалом. Центральное место на занятиях отводится практической индивидуальной и самостоятельной работе, а также взаимопомощи воспитанников с разным уровнем обучения.

**Игровые технологии**, основной целью которых является обеспечение личностно- деятельного характера усвоения знаний, умений и навыков. Основным механизмом реализации этого вида технологий являются игровые методы вовлечения обучаемых в творческую деятельность (работа с карточками, загадки, тематические игры, конкурсы).

**Здоровьесберегающие технологии**, предусматривающие создание оптимальной здоровьесберегающей среды, обеспечивающей охрану и укрепление физического, психического и нравственного здоровья воспитанников.

**Проектное обучение**. В полной форме работа над проектом проходит 6 стадий: подготовка, планирование, исследование, выводы, представление или отчет, оценка результата и процесса. Педагог выступает в роли куратора или консультанта: помогает обучающимся в поиске источников, сам является источником информации, поддерживает и поощряет обучающихся, координирует и корректирует весь процесс, поддерживает непрерывную обратную связь.

**Информационные технологии** – все технологии, использующие специальные технические информационные средства: компьютер, аудио, видео, телевизионные средства обучения.

В объединении используются следующие методы организации образовательной деятельности:

* словесные (беседа, диалог, дискуссия, лекция, чтение, объяснение, рассказ);
* наглядные (методы иллюстрации: показ плакатов, пособий, таблиц, фотографий, картин, работа по образцу);
* практические (практические работы, исследования и наблюдения, изготовление поделок).
* репродуктивные (изготовление наглядных пособий, оформление выставок, работа по образцу);
* проектные и проектно-конструкторские (разработка проектов, создание творческих работ, произведений декоративно-прикладного искусства).

Основной прием организации образовательной деятельности «Делай, как я», «Делай со мной», «Делай лучше меня».

Методы, используемые на занятиях, можно разделить на несколько групп: Информационные (устные словесные и демонстрационные).

*Устные словесные методы:* рассказ, беседа, инструктаж. Нужно учитывать, что

беседа может иметь место не на каждом занятии. Рассказ применяется для сообщения новых знаний, он должен быть лаконичным и чётким, сочетать точность познавательных сведений с живым и ярким повествованием.

*Демонстрационные методы* реализуют принцип наглядности в обучении и опираются на демонстрацию книг, журналов, альбомов с примерами фотографий, позволяющие зрительно воспринимать услышанное. Средства наглядности позволяют дать учащимся разностороннее понятие, о каком- либо виде съёмки и способствуют более прочному усвоению материала.

Практические (репродуктивные, проектные, метод проектного наставничества)

*Репродуктивные методы* способствуют формированию умений запоминать и воспроизводить информацию. Фактически это сочетание словесных методов с

демонстрационными, то есть объяснительно-иллюстративные методы.

*Проектные методы* на практике ведут к изменению роли и функции педагога.

Педагог при таком подходе выступает консультантом, партнером, организатором

познавательной деятельности обучающихся. В процессе работы над проектом у детей появляется потребность в приобретении новых знаний и умений. Происходит процесс закрепления навыков работы над отдельной темой или модулем в целом.

*Метод проектного наставничества* как «обучение действием» предполагает систему проектного обучения учащихся, в отношении которых осуществляется наставничество, посредством приобретенного опыта с возможностью его дальнейшего применения при

фотосъёмке и получении фотопродукта.

Приложение №1 к дополнительной общеразвивающей программе

«Школьное телевидение»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**«Школьное телевидение»**

1. ***Планируемые результаты реализации модуля***

Личностные, метапредметные результаты освоения программа дополнительного образования школьное телевидение «Школьное телевидение»:

**Личностные результаты:**

* освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
* изложение своей точки зрения, её аргументация в соответствии с возрастными возможностями;
* следование этическим нормам и правилам ведения диалога;
* формирование коммуникативной компетентности;
* обсуждение и оценивание своих достижений, а также достижений других;
* расширение опыта конструктивного взаимодействия в социальном общении;
* развитие коммуникативных способностей и культуры устной и письменной речи;
* формирование образного мышления и воображения, развитие навыка продуктивной деятельности;
* приобретение функционального навыка работы как универсального способа освоения действительности;
* развитие способности к исследовательскому типу мышления.

**Метапредметные результаты:**

* способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;
* формулировать при поддержке учителя новые для себя задачи в познавательной деятельности;
* соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
* логически строить рассуждение, выстраивать ответ в соответствии с заданием;
* применять начальные исследовательские умения при решении поисковых задач;
* решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах
* организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителями, сверстниками, работать индивидуально и в группе;
* определять свою роль в учебной группе, вклад всех участников в общий результат;
* активно применять знания и приобретённые умения, освоенные в школе, в повседневной жизни и продуктивно взаимодействовать с другими людьми в профессиональной сфере и социуме;
* критически оценивать достоверность информации (с помощью учителя), собирать и фиксировать информацию, выделяя главную и второстепенную;
* разработка и выпуск медиа-продуктов;
* активизация межшкольных и меж возрастных связей;
* расширение контактов и партнерских отношений между специалистами

### ***Учебный (тематический) план Модуль***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № темы | | ***Разделы, темы*** | ***Количество часов*** | | | | |
|  |  | | | **всего** | **теория** | **практика** |
| **Раздел 1. Вводное занятие. Правила ТБ.** | | | | **3** | **3** | **-** |
| **Раздел 2. Тележурналистика (14 ч)** | | | | **33** | **24** | **9** |
| 1 | Знакомство с телевизионными профессиями (корреспондент, ведущий, оператор, режиссер, звукорежиссер,  монтажер, продюсер). | | | 3 | 3 | - |
| 2 | Телевизионный сюжет | | | 3 | 3 | - |
| 3 | Новости | | | 3 | 3 | - |
| 4 | Интервью | | | 6 | 3 | 3 |
| 5 | Документальный видеофильм | | | 3 | 3 | - |
| 6 | Ведущий телепрограммы | | | 3 | 3 | - |
| 7 | Сценическая речь (артикуляция, дыхание,  интонация) | | | 6 | 3 | 3 |
| 8 | Проблемы поиска и проверки  достоверности информации | | | 6 | 3 | 3 |
| **Раздел 3. Операторское мастерство (10 ч.)** | | | | **24** | **9** | **15** |
| 9 | Видеокамера | | | 6 | 6 | - |
| 10 | Видеоряд | | | 6 | 3 | 3 |
| 11 | Композиция кадра | | | 6 | - | 6 |
| 12 | Человек в кадре | | | 6 | - | 6 |
| **Раздел 4. Фотомонтаж (7 ч)** | | | | **4** | **6** | **6** |
| 13 | Подбор фотоматериала | | | 6 | 3 | 3 |
| 14 | Обработка фотоматериала | | | 6 | 3 | 3 |
| **Раздел 5. Видеомонтаж (14 ч.)** | | | | **33** | **9** | **24** |
| 15 | Монтажный план сюжета | | | 6 | 3 | 3 |
| 16 | Программа видеомонтажа | | | 6 | 3 | 3 |
| 17 | Импортирование видеофайлов на  компьютер | | | 6 | 3 | 3 |
| 18 | Звуковой ряд телесюжета | | | 9 | - | 3 |
| 19 | Построение видеоряда | | | 3 | - | 3 |
| 20 | Создание видеофайла сюжета | | | 3 | - | 3 |
| 21 | Специальные инструменты видеомонтажа | | | 3 | - | 3 |
| 22 | Экспорт видеофайла | | | 3 | - | 3 |
| **Раздел 6. Итоговое занятие** | | | | **3** | **-** | **3** |
|  | **Итого:** | | | **108** | **51** | **57** |

1. ***Содержание модуля***

# Раздел 1. Вводное занятие. Правила ТБ. Раздел 2. Тележурналистика.

Тема 1. Введение в тележурналистику.

Телевидение как средство коммуникации. Социальные функции телевидения. Телевизионные специальности. Этапы создания телепередач. Телевизионные жанры. Специфика регионального телевидения. Особенности детской тележурналистики.

Тема 2. Телевизионный сюжет.

Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками». Композиция телевизионного сюжета. Типы и элементы телевизионных сюжетов. Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом. Понятия «закадровый текст»,

«синхрон», «лайф», «экшн», «стенд-ап».

Тема 3. Новости.

Критерии отбора новостей. Вёрстка новостного выпуска. «Классический»,

«домашний», «публицистический» стиль новостей. «Инфотейнмент». Сбор информации. Источники информации. Достоверность информации. Информационный повод. Особенности работы над информационным сюжетом. «Подводка» к информационному сюжету.

Тема 4. Интервью.

Цели и особенности интервью. Активное слушание. Коммуникативные техники. Подготовка вопросов для интервью. Требования к вопросу. Взаимодействие журналиста и оператора при съёмке интервью.

Тема 5. Документальный видеофильм.

Художественная документалистика. Этапы работы над сценарием документального фильма. Съёмки документального фильма: особенности работы с героями и натурой. Использование архивных материалов.

Тема 6. Ведущий телепрограммы.

Ведение эфира. Имидж ведущего. Речь на телевидении. Интонация, логические паузы, акценты в речи. Принципы работы ведущего с оператором в студии.

Тема 7. Сценическая речь - артикуляция, дыхание, интонация.

Что такое сценическая речь. Звучание и дикция – неотъемлемая часть сценической речи простые Упражнения для развития речевого аппарата - «Язык без костей», «Пробка».

Тема 8. Проблемы поиска и проверки достоверности информации.

Определение понятий достоверной и недостоверной информации. Виды источников информации. Способы проверки.

# Раздел 2. Операторское мастерство.

Тема 9. Видеокамера.

Устройство цифровой видеокамеры. Обращение с видеокамерой. Функциональное назначение элементов управления видеокамерой и их грамотное применение. Техника безопасности при работе с видеокамерой.

Тема 10. Видеоряд.

Требования к видеоряду. Основные правила видеосъемки. Баланс белого, освещенность кадра, выравнивание кадра по вертикали. Устойчивость камеры при съемках без штатива.

Тема 11. Композиция кадра.

План: крупный, средний, общий. Ракурс. Перспектива. Глубина кадра. Свет и цвет. Тема 12. Человек в кадре.

Выбор плана при съёмке человека. Монтаж по крупности. Обрезка, «воздух». Съемка взаимодействующих объектов. Съемки диалога. «Правило восьмерки». Съемка интервью. «Говорящий фон».

# Раздел 3. Фотомонтаж.

Тема 13. Подбор фотоматериала.

Фотография - особенно убедительное и достоверное средство наглядной передачи действительности. Советы фотографу.

Тема 14. Обработка фотоматериала.

Процесс обработки фотографий. Советы по обработке фотографий.

# Раздел 4. Видеомонтаж.

Тема 15. Монтажный план сюжета.

Оборудование для нелинейного видеомонтажа. Основные правила и меры безопасности при обращении с компьютером. Работа с видеофайлами на компьютере. Программы для обработки и просмотра видеофайлов. Обработка исходного материала. Создание монтажного листа, монтажного плана сюжета. Принципы монтажа видеоряда. Монтаж по крупности, монтаж по ориентации в пространстве, монтаж по фазе движения и пр. Использование «перебивок», деталей.

Тема 16. Программа видеомонтажа.

Основные инструменты программы видеомонтажа. Интерфейс программы.

Форматы видеофайлов. Настройки программы для начала работы.

Тема 17. Импортирование видеофайлов на компьютер.

Работа с программой видеомонтажа. Создание видеофайлов для монтажа видеосюжета. Запись закадрового текста.

Тема 18. Звуковой ряд телесюжета.

Размещение на дорожке видеоредактора закадрового теста и синхронов. Создание файла проекта. Работа с программой видеомонтажа. Использование аудиофильтров.

Тема 19. Построение видеоряда.

Размещение видео на дорожке видеоредактора. Сочетание звукового ряда с видеорядом сюжета.

Тема 20. Создание видеофайла телесюжета.

Создание видеофайла телесюжета. Экспортирование файла на видеокамеру и другие носители.

Тема 21. Специальные инструменты видеомонтажа. Создание титров и заставок. Эффекты перехода, использование функций. Видеофильтры. Использование изображений и аудиофайлов при создании видеофайла.

Тема 22. Экспорт видеофайла.

Правила экспорта и сохранения видео в нужном формате.