

СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Стр. |
| **1** | КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ | 3 |
| **1.1** | Пояснительная записка | 3 |
| **1.2** | Цель и задачи общеразвивающей программы | 5 |
| **1.3** | Планируемые результаты | 5 |
| **1.4** | Содержание общеразвивающей программы | 7 |
| **1.4.1** | Учебный план | 7 |
| **1.4.2** | Учебный (тематический) план | 7 |
| **2** | ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ | 7 |
| **2.1** | Календарный учебный график на учебный год | 7 |
| **2.2** | Условия реализации программы | 8 |
| **2.3** | Формы аттестации/ контроля и оценочные материалы | 8 |
| **3** | СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ | 15 |
|  | ПРИЛОЖЕНИЕ (Рабочие программы модулей) | 18 |

1. **КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

**1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

# Актуальность программы.

Музей *-* исторически обусловленный многофункциональный институт социальной информации, предназначенный для сохранения культурно - исторических и естественно- научных ценностей, накопления и распространения информации по средствам музейных предметов. Документируя процессы и явления природы и общества, музей комплектует, хранит, исследует коллекции музейных предметов, а также использует их в научных и общественно-воспитательных целях.

Школьный музей является одним из действенных средств развития творческой самодеятельности и общественной активности, учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов по истории края, школы, Школьный музей

- центр музейно-педагогической работы в школе.

По своему профилю музей является туристско - краеведческим.

Школьный музей призван способствовать формированию у учащихся общей культуры личности на основе гражданско-патриотического, духовно- нравственного воспитания.

Программа имеет воспитательный и образовательный потенциал за счет богатого историко-краеведческого материала музея, работы с ветеранами города, армии, в состоянии решать задачи воспитания, развития и образования уч-ся. Программа формирует у учащихся потребность сохранить исторический материал, культурные ценности родного края.

Программа ориентируется на системный подход в изучении краеведческого материала на основе школьных музейных коллекций.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что на современном этапе подготовкой будущих активистов школьного музея, формированием гражданской позиции у школьников музей выступает в качестве инструмента познания, воспитания, социального инструмента памяти, передающего духовный, нравственный, эстетический, исторический опыт, традиции поколений.

Программа «Юные музееведы» разработана с учетом действующих нормативных правовых актов в сфере дополнительного образования:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
2. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта

«Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в [Порядок организации](https://docs.cntd.ru/document/551785916#6540IN) [и осуществления образовательной деятельности по дополнительным](https://docs.cntd.ru/document/551785916#6540IN) [общеобразовательным программам](https://docs.cntd.ru/document/551785916#6540IN), утвержденный [приказом Министерства](https://docs.cntd.ru/document/551785916#64U0IK) [просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196](https://docs.cntd.ru/document/551785916#64U0IK)«;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
4. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
5. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05

«О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».

1. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09

«О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

1. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
2. Согласно ФЗ №273 (ст. 12. п.5) образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность.
3. Устав МАОУ гимназия № 18

# Новизна и отличительные особенности общеразвивающей программы

Новизной и отличительной особенностью программы следует считать: тематическую направленность на изучение историко-краеведческих и героико- патриотических страниц жизни именно той земли, той малой Родины, где сегодня живут и

учатся воспитанники объединения (добывая эти знания сами в сотворчестве с педагогом, они развивают свою визуальную грамотность (мышление), формируя при этом представление о музее, как о части окружающей среды и памяти музея, как о своей личностной памяти);

ориентацию на приобретение школьником социальных знаний в различных видах деятельности;

интеграцию учебных общеобразовательных программ по предметам: литературное чтение, окружающий мир, искусство, технология, физическая культура и учебно- тематического содержания программы.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в том, что методической основой программы является методика музейной педагогики, использование музейных экспонатов для развития личности и методики школьного образования. В центре программы – музейный предмет, программа использует региональный материал, материальную и духовную культуру края.

Принципы функционирования программы:

*-продуктивности* – дети и взрослые в процессе взаимоотношений производят совместный продукт, при этом учитываются достижения самого ребенка с его интересами, чувствами, опытом и произведенным продуктом;

-*культуросообразности* – ориентация на культурные, духовные, нравственные ценности, имеющие национальное и общечеловеческое значение;

*- творческо-практической деятельности* – вариативность в рамках канона;

*коллективности* – воспитание у детей социально - значимых качеств, развитие их как членов общества.

**Отличительной особенностью** программы «Юные музееведы» является то, что ценностные ориентиры программы ярко выраженно направлены на: готовность и способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла жизни, индивидуально - ответственному поведению;

**1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы:** формирование у обучающихся представление о музееведении как научной дисциплине, исследующей процессы сохранения социальной информации, её познания и передачи с помощью музейных предметов.

# Задачи:

* познакомить с теорией и практикой экскурсионного дела, освоением основ, методов и приемов ведения экскурсии;
* дать теоретические знания и сформировать практические навыки в экскурсионной музейной деятельности;
* учить исследовательскому методу работы с краеведческим материалом;
* содействовать становлению личности учащихся, развитию творческих способностей, создавать условия для самореализации детей, выявлять одаренных в данном направлении детей, способных к исследовательской работе в области истории и краеведения, на основе опыта поколений и историко-культурного наследия.
* формировать основы музейной и эстетической культуры, устойчивой потребности общения с музеем, начальная подготовка по музейной профессии: экскурсовод, патриотическое воспитание учащихся, научно-исследовательская и краеведческая поисковая работа;
* формировать систему базовых национальных ценностей, общественно - полезной и личностно значимой деятельности учащихся;

формировать активную гражданскую позицию, добровольного и посильного включения в жизнь обществ;

* формировать основ гражданской идентичности личности на базе восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий;
* формировать психологических условий развития общения;
* развивать ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма;
* развивать самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации;
* содействовать готовности и способности к реализации творческого потенциала в духовной и

предметно-продуктовой деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе моральных норм, непрерывного образования и универсальной духовно-нравственной установки «становиться лучше»;

* формировать морали как осознанной личностью необходимости определенного поведения, основанного на принятых в обществе представлениях;
* развивать умение принятия личностью базовых национальных ценностей, национальных духовных традиций;
* способствовать развитию готовности и способности выражать и отстаивать свою общественную позицию, критически оценивать собственные намерения, мысли, поступки.

**Адресат программы:** Программа ориентирована на детей в возрасте 9-15 лет. Занятия проводятся в группах, звеньях и индивидуально,

сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие.

**Срок реализации программы**. Программа рассчитана на 2 года обучения.

**Формы реализации:** очная форма

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

# В результате освоения курса учащиеся должны знать:

**-**о значении, сущности, задачах исследовательской деятельности учащихся;

-отличительные черты исследовательской работы;

-основные элементы исследования;

-особенности этапов исследования: подготовительного, исследовательского, завершающего;

-понятие «методы исследования»;

-приемы работы над сообщением, докладом, рефератом;

-особенности социологических методов и приемов исследования: опроса (анкетирования, интервьюирования), наблюдения, анализа документов;

-требования к оформлению результатов исследовательской деятельности;

-особенности методов исследования родного края;

-признаки школьного музея;

-виды и формы работы музея; виды экскурсий.

# Учащиеся должны уметь:

-составлять план; работать со словарями, энциклопедиями, использовать ресурсы Интернет;

-составлять анкеты, конструировать вопросы для интервьюирования с целью проведения опроса по - заданной теме;

-оформлять результаты исследования;

-использовать разнообразные методы с целью исследования родного края;

-собирать и оформлять музейные предметы для школьного музея;

-готовить эскизы и оформлять экспонаты для школьного музея; проектировать экспозиции.

1. Учебные достижения

Уровень освоения детьми содержания преподаваемого предмета:

усвоение основных элементов содержания - педагогическое наблюдение, анализ выполненных работ;

умение выполнить работу по образцу, применить знания по предмету; самостоятельная практическая работа учащихся - педагогическое наблюдение, анализ выполненных работ;

умение анализировать и перерабатывать информацию; выбирать оптимальную форму для решения задачи - педагогическое наблюдение, анализ выполненных работ;

участие детей в обучении; оригинальность - педагогическое наблюдение; качество детских творческих «продуктов» - педагогическое наблюдение, анализ

выполненных работ;

стабильность практических достижений, учащихся - педагогическое наблюдение, фиксация участия, анализ наградных материалов.

Устойчивость интереса детей к преподаваемому предмету, предлагаемой деятельности и коллективу:

сохранность контингента - анализ журналов работы педагога дополнительного образования;

наполняемость коллектива - анализ журналов работы педагога дополнительного образования;

положительные мотивы посещения занятий - педагогическое наблюдение, собеседование с обучающимися и их родителями;

1. Личностные достижения

Направленность динамики личностных изменений – педагогическое наблюдение. Нравственное развитие учащихся – педагогическое наблюдение, собеседование. Приобщенность учащихся к культурным ценностям – педагогическое наблюдение. Уровень творческой активности детей - педагогическое наблюдение, собеседование,

анализ творческой деятельности учащихся.

Уровень практической реализации творческих достижений, учащихся - фиксация участия детей в творческом отчете, конкурсе творческих работ, выставках.

1. Социально-педагогические результаты

адекватность поведения, выбора детьми позиций в отношениях и решений в различных ситуациях - педагогическое наблюдение, собеседование;

организация оздоровительной деятельности, снижение заболеваемости, отсутствие негативных изменений в состоянии здоровья, формирование здорового образа жизни - педагогическое наблюдение, собеседование с обучающимися, опрос родителей.

Уровни оценки: низкий, средний, высокий.

Результаты диагностики фиксируются в аналитических справках, таблицах, журнале учета работы педагога дополнительного образования, журнале достижений, книге отзывов и предложений.

* 1. **СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

**1.4.1 Учебный план**

**Программа** «Юные музееведы» рассчитана на 2 года обучения. Модуль программы соответствует году обучения. Каждый модуль состоит из пяти разделов:

**Модуль 1**. «Основы музееведения»: 108 часов, 2раза в неделю по 1 и 2 часа.

**Модуль 2**. «Наше наследие»: 108 часов, 2раза в неделю по 1 и 2 часа. Продолжительность академического часа 45 минут.

Наполняемость в группах в соответствие с санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям дополнительного образования составляет 15 человек.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название модуля** | **Всего** | **Теория** | **Практика** | **Формы аттестации/контроля** |
| **1.** | **Модуль 1 «Основы музееведения»** | **108** | **15** | **95** | **Исследовательские проекты, участие в музейных конкурсах и биеннале** |
| **2.** | **Модуль 2. «Наше**  **наследие»** | **108** | **20** | **88** |

**1.4.2 Учебный (тематический) план**

Содержание программы предусматривает комплекс занятий, распределенных по следующим модулям, рабочие программы которых представлены в приложениях программы:

Рабочая программа модуля представлена в приложении:

Приложение 1. Рабочая программа «Юные музееведы» модуль 1 **«Основы музееведения»**

Приложение 2. Рабочая программа «Юные музееведы» модуля 2. **«Наше наследие»**

1. **ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

***2.1 Календарный учебный график на учебный год***

1. С 15.08.2023-01.09.2023: Набор детей в объединения. Проведение родительских собраний, комплектование учебных групп.
2. Начало учебного года: с 1 сентября 2023 года.
3. Конец учебного года: 31 мая 2024 года
4. Продолжительность учебного года – 36 учебных недель.
5. Каникулы: с 01июня по 31 августа 2024 года.
6. Сроки продолжительности обучения:

|  |  |
| --- | --- |
| *1 полугодие* | (с 01.09. по 30.12.2023) |
| *2 полугодие* | (с 09.01 по 31.05.2024) |

***2.2 Условия реализации программы***

Помещение, в котором проводятся занятия – школьный музей, оборудованный в соответствии с санитарными нормами: стол и стул для педагога, и учебное пространство для учащихся;

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | **Материально-технические условия**  **и**  **Методические материалы** | | **Количество** |
| **Печатные пособия** | | | |
| **1** | | Детские энциклопедии | 1 |
| **2** | | Словари | 1 |
| **ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ** | | | |
| **1** | | Классная доска | 1 |
| **2** | | Телевизор | 1 |
| **3** | | Аудиоцентр/ магнитофон | 1 |
| **4** | | Мультимедийный проектор | 1 |
| **5** | | Экспозиционный экран | 1 |
| **6** | | Сканер | 1 |
| **7** | | Принтер лазерный | 1 |
| **8** | | Принтер струйный цветной | 1 |
| **9** | | Фотокамера цифровая | 1 |
|  | |  |  |
| **Экранно-звуковые пособия** | | | |
| **1** | | Аудиозаписи | 1 |
| **2** | | Видеофильмы | 1 |
| **3** | | Диски:  - Детские энциклопедии | 1  1 |
| **Игры и пособия** | | | |
| **1** | | Настольные развивающие игры, викторины, интерактивные пособия. | 1 |
| **Оборудование класса** | | | |
| **1** | | Ученические столы 2 местные с комплектом стульев | 6 |
| **2** | | Стол учительский | 1 |
| **3** | | Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. | 3 |
| **4** | | Полки для Уголка книг | 1 |
| **5** | | Листы ватмана, маркеры, ручки, карандаши, ножницы, линейки, цветная бумага | Несколько комплектов |

**Кадровые условия:** Киоссе Валентина Константиновна, педагог дополнительного образования, первой квалификационной категории, лауреат 1 степени регионального конкурса «За нравственный подвиг учителя» 2011г. В 2020 году, награждена грамотами Управления образования Администрации города Нижний Тагил, за большой вклад в воспитании подрастающего поколения.

Коллектив под руководством Валентины Константиновны ежегодные победители и

призеры городских конкурсов «Школьный музей».

* 1. ***Формы аттестации/ контроля и оценочные материалы***

# Формы аттестации и контроля:

* + начальная диагностика – владение терминологией музееведения

– анкетирование - викторина, игра, составление кроссвордов, выставки

* + составление текста экскурсий и их проведение
  + презентации проектных, исследовательских работ
  + выступления на конкурсах исследовательских работ.

Наблюдение – в турпоходах, при посещении музеев, на занятиях (поведенческие моменты, умение общаться с ровесниками и людьми старшего возраста, туристские навыки, самостоятельная работа с книгой и так далее).

* + Собеседование – с обучающимися и их родителями (о помощи родителей в подготовке походов по родному краю, о предпрофессиональной подготовке обучающихся

Тесты, викторины, творческая работа - как итог изучения отдельного темы или раздела. **Исследовательская работа**.

Конкурсы - как итог индивидуальной или групповой работы.

**Промежуточная аттестация -** как результат усвоения материала программы всей группой учащихся.

* + Собеседование – с обучающимися и их родителями (о помощи родителей в подготовке походов по родному краю, о предпрофессиональной подготовке обучающихся).

-Методы самооценки – тестирование.

-Тестирование для определения уровня освоения программы, осведомленности в проблемах.

# Методическое обеспечение программы

В зависимости от поставленных задач на занятии используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего их сочетание. Основные формы проведения занятий – беседы, конкурсы, экскурсии в краеведческий музей, викторины, выставки, экспедиции, встречи с респондентами, работа с источниками интернет-сайтов, составление текстов экскурсий на основе научного краеведческого материала. В качестве дидактического материала используются:

* раздаточный материал;
* наглядные пособия;
* краеведческая литература для чтения;
* сведения из интернета (краеведческих сайтов)
* книги, брошюры, газетные материалы;

## картографические пособия по родному краю;

***Формы аттестации***

Основным критерием оценки достижений обучающихся можно считать их творческий рост, повышение технического мастерства и креативности мышления.

Проверка ожидаемых результатов осуществляется в несколько этапов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **Содержание** | **Время осуществления** |
| Текущий | Выявление знаний, отдельных результатов до  начала обучения | Начало учебного года |
| Текущий | Наблюдение за степенью усвоения учащимися знаний умений и навыков в процессе обучения. При необходимости внесение корректив в учебно - | В ходе повседневной работы |
| Периодический | По окончанию темы |
| Итоговый | По окончанию курса |
|  | воспитательный процесс |  |

# Контрольно – диагностические материалы. Лабораторный практикум

Работа с документацией школьного музея. ***Форма занятия:*** групповая и индивидуальная. ***Оборудование:*** документация музея.

В процессе реализации общеобразовательной программы «Юные музееведы» ведется обучающая и воспитательная работа. План воспитательной работы составляется ежегодно в соответствии с планами работы музея и гимназии, района, города.

## Диагностическая карта уровня воспитанности обучающегося (наблюдение)

Возраст Год обучения За 20. -20

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Направленности воспитания | | | Критерии воспитанности | | Параметры оценки воспитанности | | Оценка воспитанности  учащегося | | | | | |
| Начало учебного года | | Середина учебного года | | Конец учебного года | |
| Практическая | | | Этика и эстетика | | Старается | |  | |  | |  | |
| направленность | | | выполнения работы | | полностью | |
|  | | | и представления ее | | завершить каждую | |
|  | | | результатов | | работу, | |
|  | | |  | | использовать | |
|  | | |  | | необходимые | |
|  | | |  | | дополнения | |
|  | | |  | | Стремится придать | |  | |  | |  | |
|  | | |  | | каждой работе | |
|  | | |  | | гармоничность по | |
|  | | |  | | цвету и форме | |
|  | | |  | | Старается придать | |  | |  | |  | |
|  | | |  | | каждой работе | |
|  | | |  | | содержательную | |
|  | | |  | | (функциональную) | |
|  | | |  | | направленность | |
|  | | | Культура | | Правильно и | |  | |  | |  | |
|  | | | организации своей | | аккуратно | |
|  | | | деятельности | | организует рабочее | |
|  | | |  | | место | |
|  | | |  | | Аккуратен в | |  | |  | |  | |
|  | | |  | | выполнении | |
|  | | |  | | практической | |
|  | | |  | | работы | |
|  | | |  | | Следует | |  | |  | |  | |
|  | | |  | | рекомендуемому | |
|  | | |  | | алгоритму | |
|  | | |  | | Терпелив и | |  | |  | |  | |
|  | | |  | | работоспособен | |
|  | Уважительное  отношение к профессиональной деятельности других | | При высказывании  критических замечаний в адрес чужой работы старается быть  объективным | |  | |  | |  | |
| Подчеркивает  положительное в чужой работе | |  | |  | |  | |
|  |  | | Высказывает | |  | |  | |  | |
| пожелания по | |
| улучшению работы | |
| Адекватность | | Стремится | |  | |  | |  | |
| восприятия | | исправить | |
| профессиональной | | указанные ошибки | |
| оценки своей | | Прислушивается к | |  | |  | |  | |
| деятельности и ее | | советам педагогов и | |
| результатов | | сверстников | |
|  | | Воспринимает | |  | |  | |  | |
|  | | профессиональные | |
|  | | замечания как | |
|  | | пожелания к | |
|  | | совершенствованию | |
|  | | работы | |
| Знание и выполнение | | Доброжелателен в | |  | |  | |  | |
| этических норм | | оценках работы | |
|  | | других | |
|  | | Не дает негативных | |  | |  | |  | |
|  | | личностных | |
|  | | оценок | |
|  | | Стремится к | |  | |  | |  | |
|  | | помощи в работе | |
|  | | другим | |
|  | | Стремится к | |  | |  | |  | |
|  | | профессиональной | |
|  | | оценке работы | |
|  | | других | |
| Понимание | | Изготавливает | |  | |  | |  | |
| значимости своей | | прикладные изделия | |
| деятельности как части | | в технике ручного | |
| процесса развития | | вязания | |
| культуры | | для себя | |
| (корпоративная | | Стремится подарить | |  | |  | |  | |
| ответственность) | | свои работы другим | |
|  | | (чтобы принести | |
|  | | радость) | |
|  | | Проявляет | |
|  | | творческий подход | |
|  | | в работе | |
|  |  | | Проявляет  творческий подход в работе | |  | |  | |  | |
| Социальная  воспитанность | Коллективная  ответственность | | Проявляет  активность и заинтересованность при участии в массовых  мероприятиях учебного характера (выставках,  конкурсах, итоговых занятиях | |  | |  | |  | |
|  |  | | и др. | |  | |  | |  | |
| Предлагает помощь | |  | |  | |  | |
| в | |
| организации и | |
| проведении | |
| массовых | |
| мероприятий | |
| учебного характера | |
| Участвует в | |  | |  | |  | |
| выполнении | |
| Коллективных работ | |
| Старается | |  | |  | |  | |
| справедливо | |
| распределить | |
| задания при | |
| выполнении | |
| Коллективных работ | |
| Старается | |  | |  | |  | |
| справедливо | |
| выполнить свою | |
| часть коллективной | |
| работы | |
| Умение | | Неконфликтен | |  | |  | |  | |
| Взаимодействовать с | | Не мешает другим | |  | |  | |  | |
| другими членами | | детям на занятии | |
| коллектива | | Предлагает свою | |  | |  | |  | |
|  | | помощь другим | |
|  | | детям | |
|  | | Не требует | |  | |  | |  | |
|  | | излишнего | |
|  | | внимания от | |
|  | | педагога | |
| Толерантность | | Терпим к | |  | |  | |  | |
|  | | недостаткам | |
|  | | других | |
|  | | Не подчеркивает | |  | |  | |  | |
|  | | ошибки других | |
|  |  | | Доброжелателен к | |  | |  | |  | |
| детям других | |
| национальностей | |
| Активность и желание | | Стремится | |  | |  | |  | |
| участвовать в делах | | участвовать во | |
| детского коллектива | | мероприятиях | |
|  | | группы | |
|  | | (праздниках, | |
|  | | экскурсиях и др.) | |
|  | | Выполняет | |  | |  | |  | |
|  | | общественные | |
|  | | поручения | |
|  | | Проявляет | |  | |  | |  | |
|  | | инициативу в | |
|  | | организации и | |
|  |  | | Проведении | |  | |  | |  | |
| массовых форм, | |
| инициирует идеи | |
| Стремление к | | Стремится | |  | |  | |  | |
| самореализации | | передавать свой | |
| социально | | интерес к занятиям | |
| адекватными | | и опыт другим | |
| способами | | Стремится к | |  | |  | |  | |
|  | | саморазвитию, | |
|  | | получению новых | |
|  | | знаний, умений, | |
|  | | навыков | |
|  | | Проявляет | |  | |  | |  | |
|  | | удовлетворение | |
|  | | своей | |
|  | | деятельностью | |
|  | | С желанием | |  | |  | |  | |
|  | | показывает другим | |
|  | | результаты своей | |
|  | | работы | |
| Соблюдение | | Соблюдает правила | |  | |  | |  | |
| нравственно – | | этикета | |
| этических норм | |  | |
|  | | Развита общая | |  | |  | |  | |
|  | | культура речи | |
|  | | Проявляет общую | |  | |  | |  | |
|  | | культуру | |
|  | | оформления своей | |
|  | | внешности | |
|  | | (аккуратность в | |
|  | | одежде и прическе, | |
|  | | наличие сменной | |
|  | | обуви и т. д.) | |
|  | | Выполняет правила | |  | |  | |  | |
|  | | Поведения на | |
|  | | занятиях кружка | |

## Пример диагностической карты группы

Диагностическая карта №

Шифр Возраст Год обучения За 20. -20

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Шифр** | **Начало учебного года** | **Конец учебного года** | **Шифр** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**ШИФР - О** - оптимальный, Д - достаточный, Н - недостаточный

**3.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

***Литература для педагога***

***Нормативные документы***:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ);
2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок);
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в [Порядок организации и](https://docs.cntd.ru/document/551785916%236540IN) [осуществления образовательной деятельности по дополнительным](https://docs.cntd.ru/document/551785916%236540IN) [общеобразовательным программам,](https://docs.cntd.ru/document/551785916%236540IN) утвержденный [приказом Министерства](https://docs.cntd.ru/document/551785916%2364U0IK) просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196»;
5. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
6. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
7. Устав МАОУ гимназия № 18.

***Литература, использованная при составлении программы:***

1. «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях» (методические рекомендации). МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ. Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение Свердловской области «Дворец молодёжи» Региональный модельный центр. Екатеринбург 2021г.

# *Литература для обучающихся (родителей*

* 1. Ванслова Е. Г. Музей и культура. Экспериментальное методическое пособие Е.Г.Ванслова. – М.: МИРОС, 1995. – 174 с
  2. Гетманская Е.В. Формирование музейной культуры учащихся. – Искусство и образование. - № 1. – 2007.
  3. Гурков М.В. Школьный музей. Из опыта работы. – Минск, 1984 4.Емельянов Б.В. Организация экскурсионной работы. – М., 1984.
  4. Искусство музейной экспозиции. Сб., научн. тр.НИИ культуры. №45, М., 1977.
  5. Михайловская А.И. Музейная экспозиция. М., 1964
  6. Музееведение. На пути к музею 21 века: музейнаяэкспозиция.М.,1996
  7. Музейные экспозиции и выставки / Музейное дело России М., 2003.
  8. Музей и школа. Пособие для учителя. М., 1985.
  9. Морозкина Л. Создание и развитие электронных коллекций в музеях. – Мир музея. - № 6. – 2003.
  10. Музеи и выставки. Путеводитель по музеям Свердловской области. 1981.
  11. Овчинникова Б.Б. Из истории русских музеев. – Екатеринбург, 1992.
  12. Попова Г. Эстетическое воспитание школьников средствами музейной экспозиции. – Искусство в школе. - № 3. – 1999.
  13. Потапов А. Музейный предмет и его эмоциональное восприятие. –
  14. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры. РФ. Рос. ин-т культурологии. – М., 2001. – 223 с.
  15. Интернет. <http://www.museumforum.ru/index.php> Музейный форум <http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp> Российская музейная энциклопедия <http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.html> Онлайн

энциклопедия Кругосвет

***Список литературы по предмету Музееведение***

1. Основы музееведения / Отв. ред Э. А. Шулепова. М., 2005. Самарина Н.Г. Роль источника в музейной коммуникации (статья) // М.: изд-во МГУ; СПБ, 2006
2. Акулич Е. М. Музей и регион Екатеринбург, 2004.
3. Дубов И. В. Музееведение: исторические и краеведческие музеи. Краткий курс лекций. СПб. 2004.
4. Зайцев Г. Б. Музеи мира. Учебный справочник. Екатеринбург, 2001.
5. Лысикова О. В. Музеи мира. М., 2004.
6. Магомедов А. Д. Историческое краеведение и музейное дело. Учебно-методическое пособие. Махачкала, 2003.
7. Музееведение: музеи исторического профиля. // Под ред. К. Г. Левыкина, В. Хербста. М., 2008.
8. Овчинникова Б. Б., Чижова Л. В. Музеи России: становление и развитие до начала ХХ в. Екатеринбург, 2002.
9. Полякова М. А. Охрана культурного наследия в России. М., 2005. Старикова Ю. А. Музееведение. Конспект лекций. М., 2006.
10. Шляхтина Л. М. Основы музейного дела: теория и практика. М., 2005.
11. Шляхтина Л. М., Фокин С. В. Основы музейного дела. СПб. 2010. Шулепова Э. А. Основы музееведения. М., 2005.
12. Шустрова И. Ю. История музеев мира. Ярославль, 2002. Юренева Т. Ю. Музей в мировой культуре. М., 2003.

**Современные образовательные технологии**

Инновационные требования к педагогике формируют современный процесс обучения, основанный на активном использовании образовательных технологий.

К современным образовательным технологиям обычно относят:

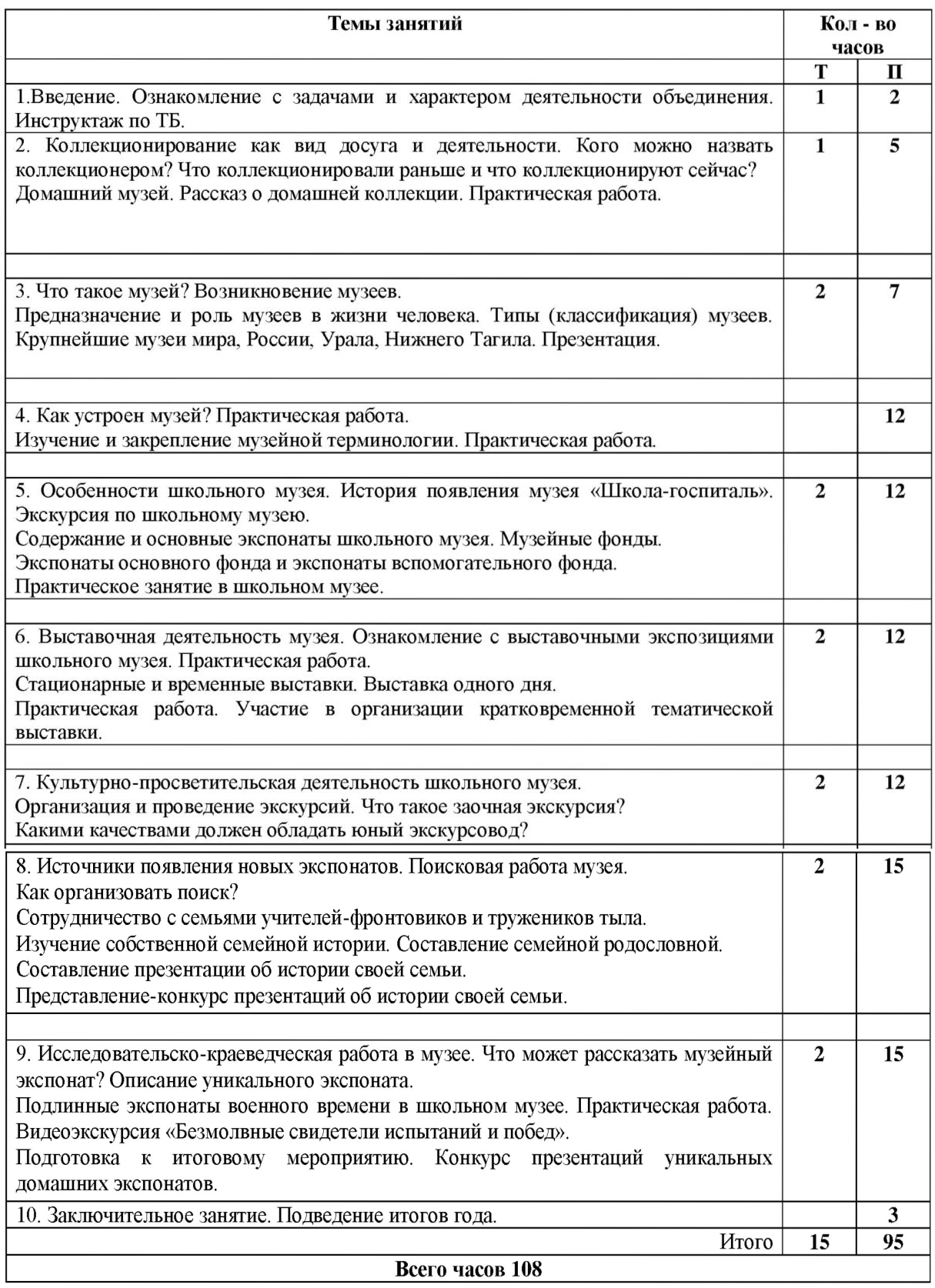
1. Дистанционное обучение — беспрерывное взаимодействие преподавателя и учащихся в онлайн-режиме.
2. Развивающее обучение — использование потенциальных талантов, учащихся для развития в них качеств, необходимых для самостоятельного обучения.
3. Проблемное обучение — это технология, при которой преподаватель дает лишь часть материала, чтобы путем решения проблем и обсуждений вместе с учащимися освоить весь материал на практике.
4. Разноуровневое обучение — поддержка и вовлечение в рабочий процесс педагогом и слабых, и сильных учеников.
5. Групповое обучение — развитие навыков работы в команде.
6. Здоровьесберегающие технологии — чередование умственной и физической деятельности.
7. Технология обучения в сотрудничестве — преподаватель строит подачу материала, опираясь на особенности учащихся.
8. Игровое обучение — материал подается в виде игры.

Приложение к дополнительной общеразвивающей программе «Юные музееведы»

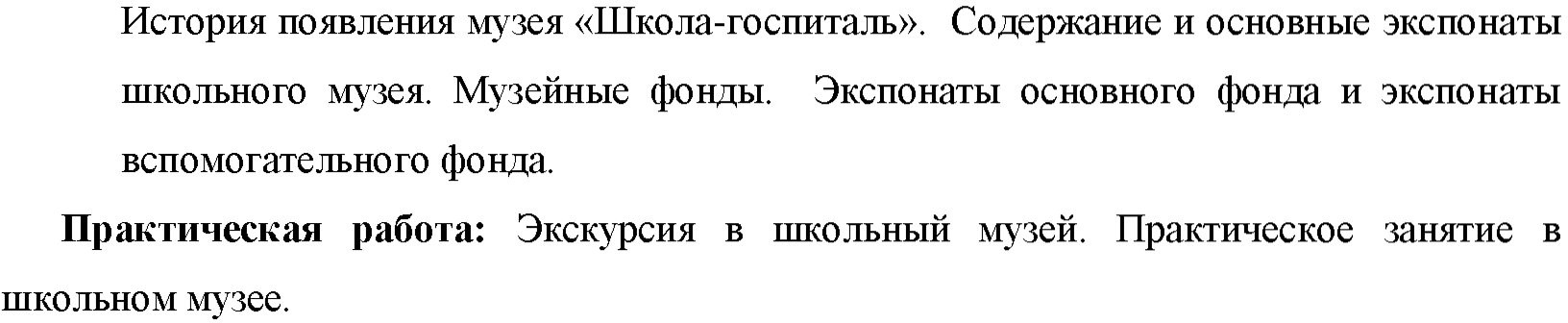
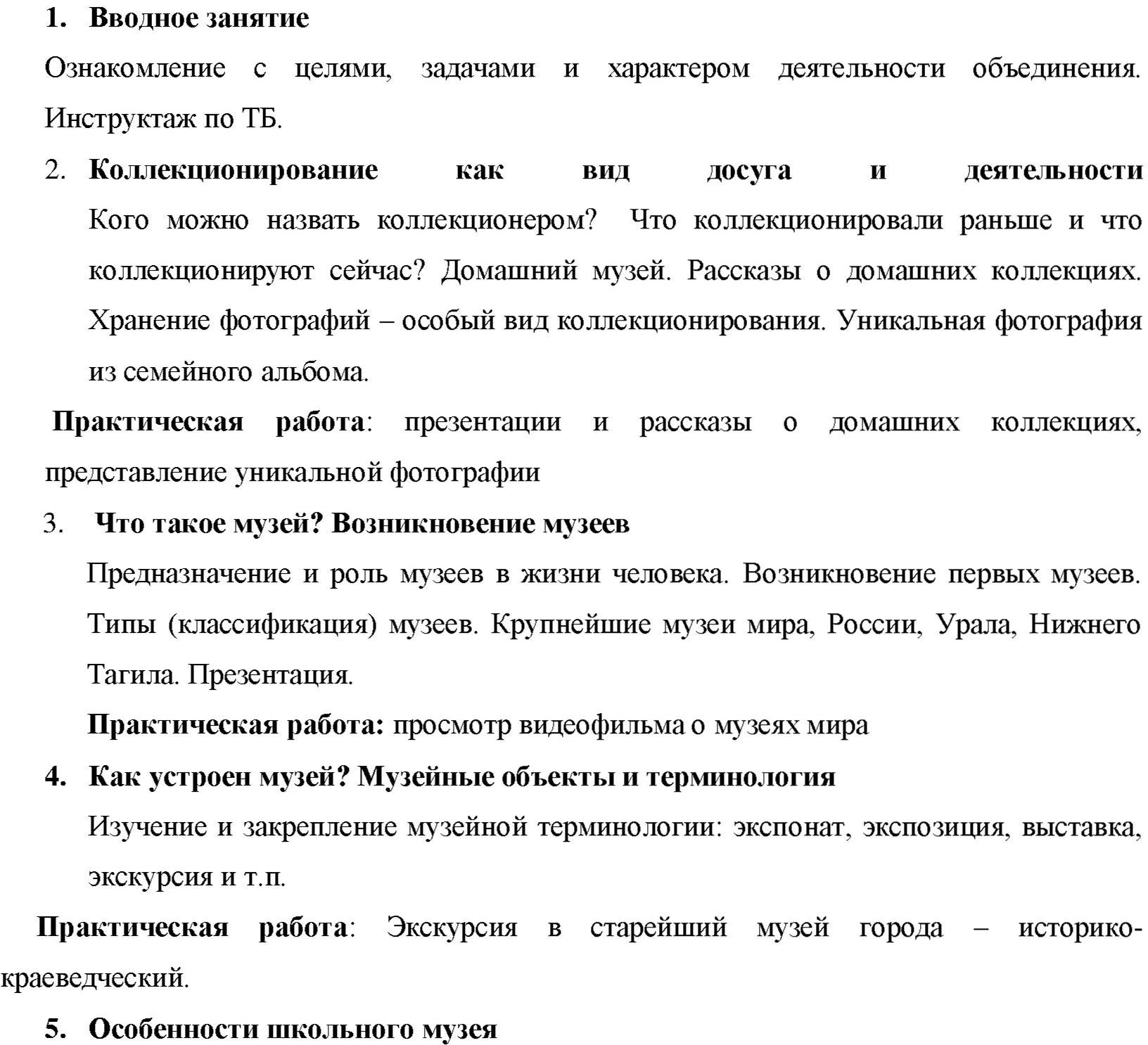
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

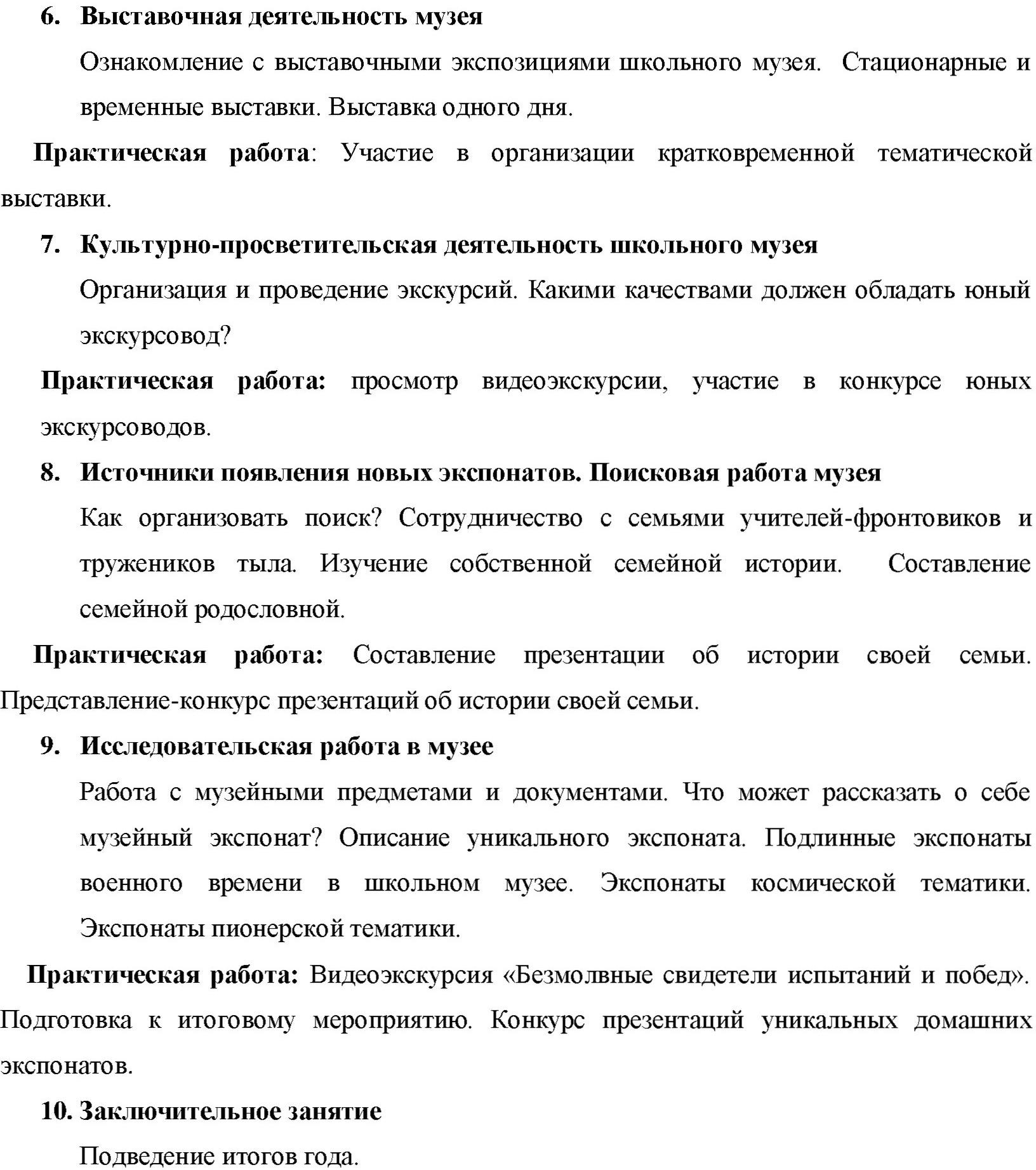
**МОДУЛЬ 1 «ОСНОВЫ МУЗЕЕВЕДЕНИЯ»**

***Тематическое планирование Модуль 1***



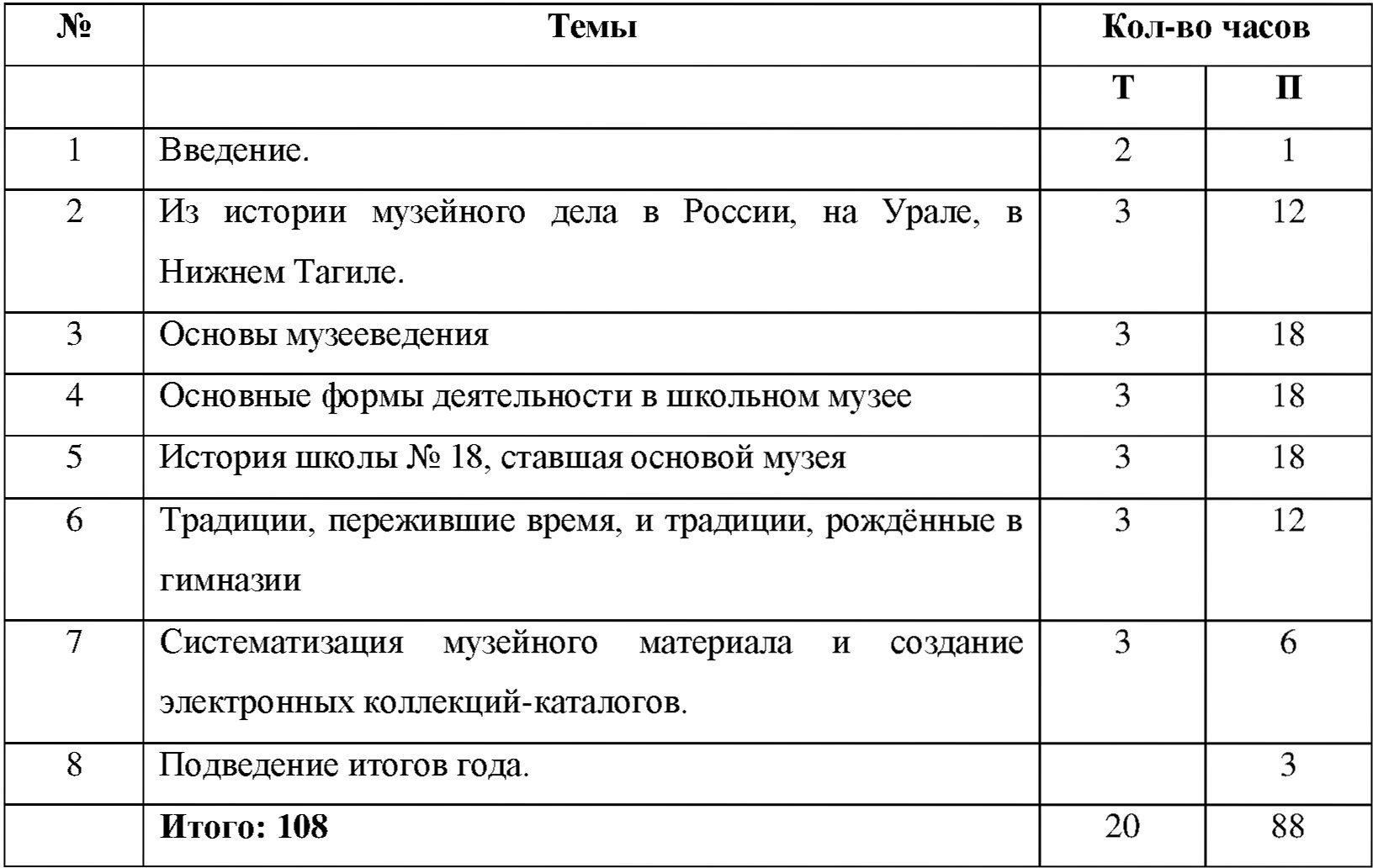
***Содержание модуль 1***

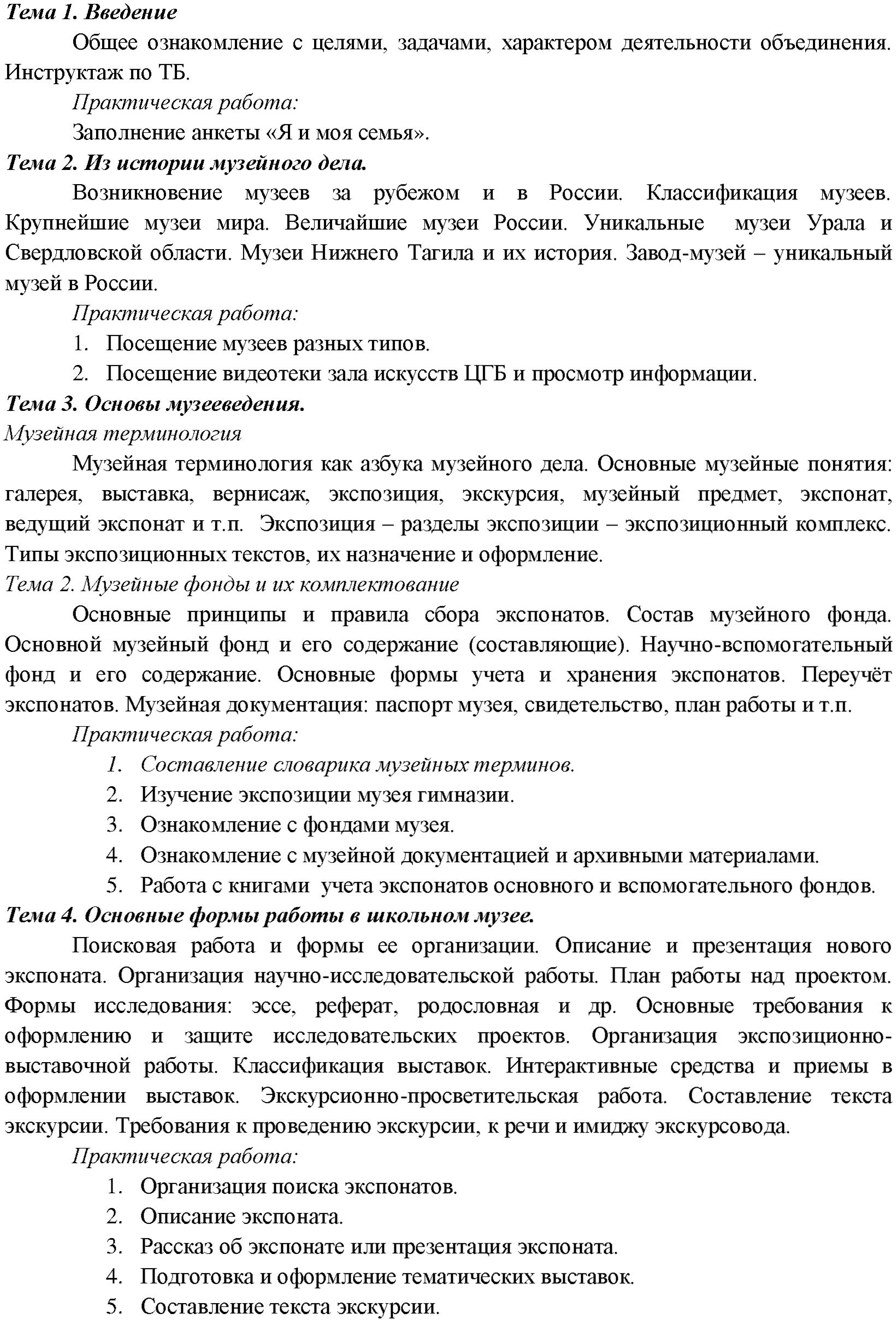




**МОДУЛЬ 2 «НАШЕ НАСЛЕДИЕ»**

* 1. ***Тематическое планирование Модуль 2***



* 1. ***Содержание Модуль 2***

