

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Управление образования Администрации города Нижний Тагил
МАОУ гимназия № 18

Киоссе Екатерина Владимировна

**QR-код как прием использования демонстрационных
материалов на уроках русской словесности**

Дидактический материал

Нижний Тагил
2023

Содержание

Пояснительная записка	3
Содержание демонстрационных материалов	5
<i>Описание демонстрационного материала</i> <i>Возможности и формы использования материала</i>	
Заключение	6
Список используемых источников и литературы	7
Приложение	

Пояснительная записка

В осуществлении познавательно-образовательной деятельности и духовно-нравственного развития и воспитания личности важнейшую роль играет педагогически организованная художественно-эстетическая среда, в которой эти процессы происходят. Иными словами, образовательный и воспитательный потенциал педагогически организованной художественно-эстетической среды на сегодняшний день велик и востребован. Безусловно, важным является многофункциональность художественно-эстетической среды, окружающей ребёнка в школе.

Поэтому нами было принято решение оформить кабинет русского языка и литературы как кабинет русской словесности, в котором художественно-эстетическое оформление выполняло бы одновременно и функцию дидактического материала. Нужно было найти такие формы и наполнить их соответствующим содержанием, чтобы они стали привлекательны и полезны даже фактом своего существования.

И такие формы были найдены – это постеры, являющиеся художественно-эстетическим оформлением кабинета, с одной стороны, как наглядное пособие зримо представляют автора, годы его жизни и деятельности, его родовое поместье, а также высказывание писателя или поэта о своём родном крае и о России. Кроме того, каждый постер имеет в нижнем левом углу QR-код, содержащий обширную информацию о жизни и деятельности автора, о его литературном творчестве и, конечно, о самой литературной усадьбе, являющейся главным музеем писателя, будь то Ясная Поляна, либо Михайловское, или Тарханы. В данном использовании постеры являются разновидностью дидактического материала, а именно демонстрационным материалом.

Дидактический материал – вид наглядных учебных пособий; содержащий исходные данные, используя которые обучающиеся проделывают конструктивную работу, необходимую для выполнения поставленной перед ними учебной или игровой задачи.

Вид дидактического материала: демонстрационный материал. Демонстрационный материал – это особого вида и размещения изображения предметов и явлений, облегчающие восприятие сложного или трудоёмкого материала, благоприятствующие прочному усвоению материала.

Актуальность и значимость данного проекта для повседневной образовательной практики очевидна и неоспорима. Во-первых, наглядность, картинки являются для современного школьника стимулирующим к познанию фактором. Во-вторых, использование QR-кода даёт возможность обучающимся пользоваться им индивидуально, например, на переменах. Эта своего рода игра, привлекая школьника формой, в той или иной степени обращает его внимание и на содержание, что, собственно, тоже является целью проекта.

Цель проекта – создание привлекательного и универсального «методического продукта», способного мотивировать обучающихся в коллективной и индивидуальной работе.

Задачи:

1. Собрать и отобрать фактический и оригинальный материал.
2. Разработать художественно-эстетическое оформление кабинета, благоприятное для осуществления образовательно-воспитательной деятельности.
3. Формировать устойчивый интерес к приобретению новых знаний по русской литературе и русской словесности у большинства обучающихся.
4. Воспитывать уважение и бережные отношения к культурному наследию русских писателей, без чего невозможен патриотизм и любовь к своему Отечеству.

Целевая аудитория и потребители данного методического продукта – обучающиеся 5-11 классов, молодые учителя-словесники.

Содержание демонстрационного материала

Данный демонстрационный материал представляет собой комплекс художественно-эстетического оформления кабинета русского языка и литературы под общим названием: **В ГОСТЯХ У ТВОРЦОВ РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ**, отсылающий нас к высказыванию А.С. Пушкина «Красота, величие и богатство российского языка явствует довольно из книг, в прошлые века писанных...»

Описание демонстрационного материала:

Комплекс состоит из семи постеров, каждый из которых представляет русского поэта или писателя и его родовую усадьбу. Это А.С. Пушкин и Михайловское, М.Ю. Лермонтов и Тарханы, Л.Н. Толстой и Ясная Поляна, И.С.Тургенев и Спасское-Лутовиново, А.П. Чехов Мелихово, А.А. Блок и Шахматово, С.А. Есенин и Константиново. Каждый постер представляет портрет писателя или поэта, годы жизни, название и изображение усадьбы, высказывание о родовом гнезде и о России и QR-код с расширенной информацией.

Возможности и формы использования материала:

Материал предназначен к использованию на уроках литературы, русского языка, русской словесности и во внеурочной деятельности – на классных часах, посвящённых юбилеям писателей.

Материал можно использовать в коллективной работе на уроках, для выполнения заданий по группам. А также индивидуально в любое свободное время.

Заключение

В результате кропотливого отбора и подбора яркого и фактически достоверного материала о великих авторах слова – в реальности творцах великого русского языка получился методический продукт, представляющий собой не просто демонстративный дидактический материал, а комплексный дидактический демонстративный проект, который одновременно ещё и выполняет художественно-эстетическую функцию – оформление кабинета. Данный проект интересен, уникален и востребован. Он может быть расширен и при соблюдении ряда условий воспроизведён.

Список источников и литературы

1. [http://cfrl.ruslang.ru/poetry/vjazemski/texts/vol1/...](http://cfrl.ruslang.ru/poetry/vjazemski/texts/vol1/) (дата обращения: 08.04.2023).
2. <https://ilibrary.ru/text/1031/p.1/index.html?ysclid=lna428qwpv489397863> (дата обращения: 08.04.2023).
3. [proza.ru>2015/05/15/520](http://proza.ru/2015/05/15/520) (дата обращения: 08.04.2023).
4. [stihi.ru>2017/11/04/8867](http://stihi.ru/2017/11/04/8867) (дата обращения: 08.04.2023).
5. [liveinternet.ru>users/ada_peters/post310394762/](http://liveinternet.ru/users/ada_peters/post310394762/) (дата обращения: 08.04.2023).
6. <https://www.culture.ru/poems/2905/tam-neba-osvetlennyi-krai?ysclid=lnaln3cpwi202105401> (дата обращения: 08.04.2023).
7. <https://www.culture.ru/poems/44393/goi-ty-rus-moya-rodnaya?ysclid=lnallc86e5429077012> (дата обращения: 08.04.2023).

ПРИЛОЖЕНИЕ

<https://disk.yandex.ru/d/ibOBLAfs0jCr9Q>