

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и молодежной политики**

**Свердловской области**

**Управление образования Администрации города Нижний Тагил**

**МАОУ гимназия № 18**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель МО  
учителей русского  
языка и литературы

\_\_\_\_\_  
С. Р. Соловьёва

Протокол заседания МО  
№1 от «30» августа2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
МАОУ гимназии №18

\_\_\_\_\_  
И. И. Цыганенко  
«30» августа2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МАОУ  
гимназии № 18

\_\_\_\_\_  
И. Е. Юрлов  
Приказ № 383 от «31»  
августа2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Курса внеурочной деятельности**

**«Школа подготовки к олимпиадам (русский язык)»**

для обучающихся 10 классов

## **Пояснительная записка**

Успешное изучение русского языка невозможно без глубокого интереса к нему. Олимпиады, творческие конкурсы по русскому языку призваны усилить интерес к изучению языка, к лингвистическим знаниям. Участие в олимпиадах, исследованиях, проектах предполагает развитие у школьников интереса к углубленному изучению различных разделов русского языка, других дисциплин путем чтения научно-популярной литературы, работы со словарями, справочниками.

Обучение проектированию развивает умение находить решения различных проблем, которые постоянно возникают в жизни человека, занимающего активную жизненную позицию. Оно позволяет воспитывать самостоятельную и ответственную личность, развивает творческие начала и умственные способности — необходимые качества развитого интеллекта.

Программа курса внеурочной деятельности «Школа подготовки к олимпиадам (русский язык)» ориентирована не только на углубление и расширение фактических знаний по всем разделам курса русского языка, но и на развитие самостоятельности мышления и творческих способностей обучающихся.

Результатом реализации программы курса является формирование у школьников коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций. Это находит отражение в структуре рабочей программы.

**Цель:** развитие познавательного и творческого потенциала учащихся (подготовка учащихся к творческой деятельности к олимпиадам, к исследовательским и проектным работам)

### **Задачи:**

- глубокое погружение в изучаемый предмет,
- расширение лингвистического и культурологического кругозора,
- развитие продуктивного мышления и навыков его практического применения,
- развитие стремления к приобретению знаний,
- развитие умения свободного использования источников,
- развитие сознания и самосознания,
- обучение проектированию,
- тренировка логического мышления,
- повышение интеллектуального уровня,
- развитие познавательных способностей,
- активизация аналитических навыков.

**Объём и сроки реализации программы:** продолжительность – 34 часа, 34 недели.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:** 1 раз в неделю, продолжительность занятия – 40 минут.

### **Формы проведения занятий.**

Предполагаются разнообразные формы работы: круглые столы, диспуты, олимпиады, дидактические игры, практические и олимпиадные работы.

### **Планируемые результаты:**

#### ***Личностные результаты:***

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию.

#### ***Метапредметные результаты***

- 1) адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- 2) владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- 3) способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- 4) овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации;
- 5) умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- 6) способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выразить свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- 7) умение сочетать индивидуальную и коллективную работ;
- 8) развитие творческой деятельности;
- 9) умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств; аргументации;
- 10) применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых

явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

11) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

### **Предметные результаты**

1) усвоение научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

2) усвоение элементарных знаний и представлений о древнерусском языке

3) сопоставление фонетических и морфологических явлений древнерусского и современного русского языка

4) овладение стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка

5) анализ единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

6) приобретение навыка решения учебно-поисковых лингвистических задач

## **Содержание**

**Тема 1. Вводное занятие.** Вводное анкетирование. Ознакомление с программой курса. Периодизация русского языка. Первоучители словенские.

**Тема 2. Графика.** Греческий алфавит, старославянская азбука и современный алфавит (сопоставительный анализ). Числовое значение букв. Смысл заглавных букв кириллицы (работа над проектом).

**Тема 3. Фонетика.** Система гласных звуков древнерусского языка в сравнении с системой гласных современного русского языка: гласные полного образования и редуцированные гласные *ер* и *ерь*; беглость гласных как следствие падения редуцированных; носовые гласные – юс малый и юс большой, их утрата и следы в современном русском языке; ять в древнерусском языке; полногласие-неполногласие; строение слога: закон открытого слога, закон возрастающей звучности. Система согласных звуков древнерусского языка в сравнении с системой согласных звуков современного русского языка: парные и непарные по звонкости-глухости и мягкости-твердости; «двойные буквы кириллицы и соответствующие им звуки» (о - он, омега; з-зело, земля, и – иже, и, ижица, ф – ферт, фита: шипящие и аффрикаты; исторические чередования согласных как следствие смягчения. Фонетическая система современного русского языка: звук и фонема, фонетическая транскрипция; фонетические средства художественной выразительности.

Общие рекомендации по выполнению олимпиадных заданий по фонетике и графике.

Решение олимпиадных заданий по фонетике и графике

**Тема 4. Морфемика и словообразование.** Синхронное и историческое словообразование. «Производная» и «производящая» основы. Морфемный и словообразовательный анализ слова. Понятия опрощения и переразложения. Виды морфем русского языка. Морф и морфема. Классификация морфем. Особенности суффиксов и приставок, унификсы. Морфонологические особенности словообразования: чередования морфем, интерфиксация, усечение производящих основ, наложение морфов. Способы словообразования в современном русском языке. Словообразовательный тип.

Общие рекомендации по выполнению олимпиадных заданий по морфемике и словообразованию. Решение олимпиадных заданий по морфемике и словообразованию.

**Тема 5. Лексика.** Исторические изменения в словарном составе языка (очерки истории). Лексические нормы современного русского языка. Лексика активного и пассивного запаса. Многозначность слова. Лексические средства художественной изобразительности

**Тема 6. Фразеология.** Фразеологизм как единица языка. Фразеологизмы однозначные и многозначные. Структурный тип фразеологизма. Фразеолого-семантические парадигмы: фразеологические омонимы, синонимы, антонимы. Фразеологизмы активные и пассивные. Античные и библейские фразеологизмы. Решение олимпиадных заданий по теме «Лексике и фразеология».

**Тема 7. Морфология.** Исторические изменения в морфологической системе русского языка. Имя существительное: родовая принадлежность, следы двойственного числа, типы склонения, падежи. Местоимения: склонение личных древнерусских местоимения и их сопоставление с современным русским языком, указательные местоимения. Имя прилагательное: краткие и полные прилагательные: различия в употреблении и образовании склонение прилагательных. Имя числительное: образование числительных название чисел история сложных числительных числовые значения букв кириллицы. Глагольная система древнерусского языка: неопределенная форма глагола (-чи, -ти), формы настоящего времени, формы будущего времени, формы прошедшего времени, причастие прошедшего времени. Сопоставительный анализ частей речи: наречие, предлог, союз, частица. Морфологическая система современного русского языка: лексико-грамматические разряды частей речи. Омонимия частей речи. Общие рекомендации по выполнению олимпиадных заданий по морфологии. Решение олимпиадных заданий по морфологии.

**Тема 8. Синтаксис.** Синтаксис. Типы словосочетаний. Понятие предикативности. Односоставные предложения. Полные и неполные. Конструкции, не входящие в структуру предложения. Основные формы синтаксической организации текста.

Решение олимпиадных заданий по теме «Синтаксис».

**Тема 9. Лингвистический анализ текста.** Этапы лингвостилистического анализа текста. Определение жанра художественного произведения. Определение темы и ключевого словесного ряда, в котором она отражена наиболее ярко. Анализ средств художественной выразительности: фонетический уровень, морфемный и словообразовательный уровень, лексический и лексико-фразеологический уровень, морфологический уровень, синтаксический уровень, ритмо-метрический уровень, структурно-композиционный уровень. Основные выводы по анализу данного текста.

**Тема 10. Итоговые занятия.** Олимпиада по русскому языку. Защита продуктов творческой лаборатории.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов/ тем.	Всего часов
1	Вводное занятие.	1
2	Графика. Древнерусская азбука.	1
3	Графика «Смысл начертания заглавных букв кириллицы» Проект.	3
4	Графика Греческий алфавит, старославянская азбука, современный русский алфавит (Сопоставительный анализ).	1
5	Фонетика Звук и фонема Фонетическая транскрипция.	1
6	Фонетика Звуки древнерусского языка: Гласные звуки	1
7	Фонетика Согласные звуки (исторические изменения в системе согласных звуков)	2
8	Морфемика. Словообразование.	2
9	Морфология. Исторические изменения в морфологической системе русского языка.	2
10	Морфология.	3

	Лексико-грамматические разряды частей речи.	
11	Морфология Омонимия частей речи Решение олимпиадных заданий по теме «Морфология».	2
12	Лексика. Историческое формирование лексики русского языка. Типы лексического значения слова. Структура значения многозначного слова.	1
13	Фразеология. Фразеологизм как единица языка. Структурный тип фразеологизма. Античная фразеология Библейская фразеология. Синонимия и антонимия фразеологизмов. Решение олимпиадных заданий по теме «Лексике и фразеология».	2
14	Синтаксис. Типы словосочетаний. Понятие предикативности. Односоставные предложения. Полные и неполные. Конструкции, не входящие в структуру предложения. Основные формы синтаксической организации текста. Решение олимпиадных заданий по теме «Синтаксис».	3
15	Лингвистический анализ текста.	2
16	Олимпиадная работа	4
17	Защита продуктов творческой лаборатории.	3
Итого		34

### *Практические занятия*

№ п/п	Раздел, блок	Тема	Характер и содержание практического занятия
1	Графика.	«Смысл начертания заглавных букв кириллицы. В чем он?» ( <b>Организация проектной деятельности</b> ).	1.Сопоставительный анализ азбук (латинский алфавит, кириллица, глаголица, современный русский алфавит). Этапы работы над проектом.

			Проблематизация и способы её реализации. Мотивация учащихся. Выбор темы проекта. Определение целей и задач. Формирование проектных групп. Предварительное планирование работы. Выяснение перспектив проекта. Создание умозрительного образа проектного продукта. Определение сроков работы.
2	Фонетика.	1) Фонетическая транскрипция. 2) Исторический комментарий.	Транскрибирование текста согласно правилам фонетической транскрипции. Комментарий к изменениям, произошедшим с гласными и согласными звуками в древнерусском языке.
3	Морфемика. Словообразование.	Морфемный и словообразовательный анализ слова	1) Состав слова. Значение морфем. 2) Соотношение изучаемого слова с производящим словом. Построение словообразовательной цепочки.
4	Фразеология	Фразеологическое значение.	Классифицирование фразеологизмов. Фразеологическое значение.
5	Морфология.	1) Историко-лингвистический комментарий фактов грамматики 2) Омонимия частей речи.	1) Историко-морфологический комментарий глагольным формам настоящего, прошедшего и будущего времени. Восстановление древнерусской формы. 2) Определение части речи в тексте.
6	Синтаксис	Синтаксический анализ предложения	Синтаксический анализ предложения
7	Лингвистический анализ текста	Анализ текстуальности	Анализ средств художественной выразительности на фонетическом, морфемном,



			словообразовательном, лексическом, морфологическом, синтаксическом уровнях.
--	--	--	---

### *Самостоятельная работа*

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел, блок</b>	<b>Тема</b>	<b>Характер, и содержание практического занятия.</b>
1	Графика.	«Смысл начертания заглавных букв кириллицы. В чем он?» (Проектная деятельность).	Изучение литературы, отбор информации. Анализ и обобщение полученных данных. Формулирование выводов и формирование на этой основе собственной точки зрения на исходную проблему проекта и способы ее решения. Создание проектного продукта. Работа над презентацией
2	Фонетика.	1)Фонетическая транскрипция. 2)Исторический комментарий.	Контрольная работа: 1)Транскрибирование текста согласно правилам фонетической транскрипции. 2) Тестовые задания по истории языка «Фонетика»
3	Морфемика. Словообразование.	Морфемный и словообразовательный анализ слова.	Самостоятельная работа: 1) Морфемный разбор 2)словообразовательный разбор
4	Лексикология	Лексический анализ слова.	Самостоятельная работа: Лексический анализ слова
4	Фразеология	Фразеологизмы.	Самостоятельная работа: Нахождение фразеологизмов и их комментариев.
5	Морфология.	1)Историко-лингвистический комментарий фактов грамматики.	Тестовые задания по древнерусской грамматике.
6	Синтаксис	Синтаксический анализ предложения	Синтаксический анализ предложения
7	Все разделы русского языка	Олимпиадная работа	Выполнение олимпиадной работы

