



*Приложение 1.2.  
АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЕ НАЧАЛЬНОГО  
ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ  
ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ  
ПО ВАРИАНТУ 7.2  
утвержденной приказом директора  
МАОУ гимназии № 18  
от 24.10.2023. № 530*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»  
1 – 4 КЛАСС**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Филология». «Литературное чтение» в начальной школе является неотъемлемой частью курса русского языка, обеспечивающей введение ребенка в мир художественной литературы. Данный предмет способствует повышению читательской компетентности обучающихся с ЗПР, формирует потребность в систематическом чтении.

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) обучающихся с ОВЗ и примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2). Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. Сущность специфических для варианта 7.2 образовательных потребностей в приложении к изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в календарно-тематическом планировании.

*Общей целью* изучения предмета «Литературное чтение» является формирование у обучающихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащихся с (ЗПР). Это связано с недостатками фонематического восприятия, непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, несовершенством навыков чтения, несформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО обучающихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются *общие задачи* учебного предмета:

- формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;
- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;

- развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корригировать отклонения личностного развития ребенка;
- преодолевать недостатки в развитии речи обучающихся, формировать речевые умения и навыки;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
- формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);
- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки младшего школьника с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость обучающегося по всем предметным областям. Однако даже у школьника без ограничений по возможностям здоровья овладение навыками правильного, осознанного и беглого чтения нередко вызывает трудности, которые связаны со сложной структурной организацией чтения.

У детей с ЗПР часто оказываются несформированными предпосылки овладения навыком чтения: дети с трудом дифференцируют акустически сходные фонемы, плохо запоминают буквы, наблюдается нарушение перекодировки звука в букву и наоборот. Пространственная ограниченность поля зрения, замедленность мыслительной деятельности затрудняют овладение способом слияния согласной и гласной, привязывая ребенка к побуквенному чтению. Дети с ЗПР не слышат в слове отдельных звуков, не могут установить их последовательность, правильно произнести, отмечают недостатки лексико-грамматической стороны и связной речи.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы

деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

При обеспечении коррекционной направленности «Литературное чтение» позволяет младшим школьникам с ЗПР освоить обязательный базисный минимум, преодолеть затруднения в формировании навыка чтения. Работа на уроке направлена на формирование языкового анализа и синтеза как основы, на которой формируется позиционный принцип чтения. Содержание работы на уроке позволяет учащимся овладеть техникой чтения, помогает научиться понимать смысл прочитанного, предотвратить ошибки, возникающие при обучении чтению.

Кроме того, на уроках в процессе работы расширяется запас представлений об окружающем мире, обогащается словарь, уточняется понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом. Младшие школьники с ЗПР с помощью учителя учатся самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений.

Специально организованная учителем работа позволяет детям передать содержащуюся в прочитанном тексте мысль, установить временные, причинно-следственные связи, охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам. Школьники также учатся в правильном интонировании при чтении.

Работа над перечисленными выше компонентами на уроках чтения способствует пониманию прочитанного и, следовательно, накоплению необходимых сведений и знаний об окружающей действительности, речевому развитию учащихся, преодолению специфических недостатков познавательной деятельности, оказывая положительное влияние на весь процесс обучения младшего школьника, имеющего ЗПР.

В процессе реализации данного учебного предмета формируются навыки правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения, которые необходимы младшим школьникам с ЗПР для усвоения программного материала по всем предметам учебного плана.

Умение передавать при чтении различными выразительными средствами свое отношение к прочитанному, способность сделать подробный, выборочный и краткий пересказ, умение воспроизводить содержание текста-описания или рассуждения являются одним из необходимых условий успешного обучения. Умение различать в тексте слова, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности способствуют развитию всех компонентов речевой системы. Умение отличать связный текст от набора предложений, делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и смысл текста в целом также является необходимым школьным навыком.

## **ЗНАЧЕНИЕ ПРЕДМЕТА В ОБЩЕЙ СИСТЕМЕ РАБОТЫ**

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» вносит весомый вклад в общую систему коррекционно-развивающей работы, направленную на удовлетворение специфических образовательных потребностей обучающегося с ЗПР.

Если обучение предмету построено с соблюдением специальных дидактических принципов, предполагает использование адекватных методов и конкретных приемов, то у школьника пробуждается интерес к чтению, желание им овладеть, совершенствуется связное высказывание, расширяется словарный запас, проявляются возможности осознания своих затруднений и соответствующие попытки их преодоления.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» непосредственно связано с освоением других учебных предметов предметной области «Филология» (предмет «Русский язык»). Его реализация способствует преодолению затруднений в усвоении учебных предметов, относящихся к другим предметным областям, т.к. развитие умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах помогает усвоению программного материала. В процессе слушания и чтения происходит знакомство с новыми словами, значение которых объясняется и закрепляется в процессе неоднократного повторения. Расширение и уточнение словарного запаса способствует лучшему пониманию условий математических задач, повышает качество ответов на уроках «Окружающий мир».

Кроме того, изучение предмета «Литературное чтение» способствует коррекции мыслительной деятельности. При изучении художественных произведений у младших школьников с ЗПР совершенствуются базовые мыслительные операции. Развитие речи на уроках литературного чтения является базой для преодоления алекситимии (неумения говорить о своих эмоциях и чувствах), типичной для младшего школьника с ЗПР.

Роль предмета велика для реализации различных программ внеурочной деятельности, в частности, для программы духовно-нравственного развития, так как изучаемые произведения преимущественно имеют нравственный потенциал. Дети начинают осознавать красоту родной природы, анализируют поступки героев, учатся их оценивать.

Предмет «Литературное чтение» связан с курсом коррекционно-развивающей области «Логопедические занятия», поскольку позволяет своевременно заметить признаки специфических нарушений чтения и совместно с логопедом работать над преодолением дислексии.

Связь с курсом «Психокоррекционные занятия» заключается в общности понимания роли чтения для эмоционального развития ребенка,

преодоления нарушений поведения. При усвоении программного материала по учебному предмету «Литературное чтение» учащиеся овладевают определенными умениями и способами деятельности: учатся умениям ориентироваться в задании и производить его анализ, обдумывать и планировать предстоящую работу, следить за правильностью выполнения задания, рассказывать о проведенной работе и давать ей оценку.

## **ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Филология» и относится к обязательной части учебного плана.

В соответствии с учебным планом МАОУ гимназии № 18 на изучение учебного предмета отводится: в первом классе - 132 часа, в первом дополнительном - 132 часа, во 2-4 классе - по 136 часов (4 часа в неделю). Общее количество часов за пять лет обучения - 672 часа.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начального общего образования следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### ***Личностные результаты:***

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

7. Формирование этических потребностей, ценностей и чувств.

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других.

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### ***Метапредметные результаты:***

1. Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

5. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

6. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

7. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.

8. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме изменяемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета

9. Владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

10. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

11. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

12. Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

13. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

14. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

15. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

16. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

### ***Предметные результаты:***

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2. Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;

3. Понимание роли чтения, использование разных видов чтения;

4. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

5. Умение выбирать с помощью взрослого интересующую литературу;

6. Осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;



7. Формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;

8. Формирование потребности в систематическом чтении.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

### **1 класс**

### **1 дополнительный класс**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

##### **Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

**Работа с разными видами текста.** Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как источник необходимых знаний. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста.

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом, целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.

## **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, скороговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация.

### **2 класс**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

##### **Чтение**

**Чтение вслух.** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному произведению. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Установка на нормальный для читающего темп беглости,

позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа

текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Деление текста на части. Определение микро тем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание,

рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, олицетворение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование. Создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

### **3 класс**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

##### **Чтение**

**Чтение вслух.** Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа



различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях общения. Особенности национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв.,

классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование. Создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

#### **4 класс**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

### **Чтение**

**Чтение вслух.** Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа

различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая,

фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, скороговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные).

Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Литературная (авторская) сказка.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их

(установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), *репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта*. Рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени

одного из действующих лиц. Создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения.

### 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

#### 1 класс, 1 дополнительный класс (132 часа)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Электронные ресурсы
	<b>ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД</b>	<b>14</b>	
1.	Азбука — первая учебная книга	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
2.	Здравствуй, школа! Устная и письменная речь. Предложение	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
3.	Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Слово и предложение	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
4.	Люби всё живое. Слово и слог	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
5.	Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог. Ударение.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
6.	Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и в речи	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
7.	Край родной, на век любимый. Гласные и согласные звуки.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
8.	Кто матери не послушает — в беду попадет. Как образуется слог?	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
9.	Повторение — мать учения.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
10.	Азбука — к мудрости ступенька. Гласный звук [а], буквы А,а, их функции	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
11.	Кто скоро помог, тот дважды помог. Гласный звук [о], буквы О,о, их функция в слогe — слиянии	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
12.	Нет друга — ищи, а нашёл — береги. Гласный звук [и], буквы И,и, их функция в слогe — слиянии	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
13.	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы], буква ы, ее функция в слогe — слиянии. (с. 32-35)	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
14.	Ученье — путь к умению. Гласный звук [у], буквы У,у, их функции в слогe — слиянии (с. 36-39)	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
	<b>БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД</b>	<b>50</b>	
15.	Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н'], буквы Н,н	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
16.	Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с'], буквы С,с	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
17.	Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к'],	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

	буквы К,к		<a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
18.	А. С. Пушкин. «Сказки». Звуки [т], [т'], буквы Т,т	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
19.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т,т	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
20.	К.И Чуковский «Сказки». Звуки [л], [л'], буквы Л,л	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
21.	А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
22.	Век живи, век учись. Согласные звуки [в], [в'], буквы В,в	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
23.	Русская народная сказка. Звуки [й'э], [э], Буквы Е,е	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
24.	Красуйся, град Петров! Согласные звуки [п], [п'], буквы П,п	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
25.	Москва — столица России. Согласные звуки [м], [м'], буквы М,м	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
26.	Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
27.	О братьях наших меньших. Согласные звуки [з], [з'], буквы З,з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
28.	Закрепление умения чтения предложений с буквами З,з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
29.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Согласные звуки [б], [б'], буквы Б,б.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
30.	Закрепление знаний о буквах Б,б. Сопоставление букв Б- П	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
31.	Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
32.	Терпенье и труд всё перетрут. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
33.	Буквы Д, д. (закрепление). Сопоставление букв Д - Т в слогах и словах	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
34.	Россия - Родина моя. Звуки[й'а], [а] Буквы Я, я. Двойная роль букв Я,я	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
35.	Сад, садовые растения. Чтение текстов с буквой Я	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
36.	Чтение текстов с изученными буквами	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
37.	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
38.	Закрепление знаний о буквах Г, г. Смысловая связь слов в предложении	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
39.	Делу время, а потехе час. Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч,ч. Правописание сочетаний ЧА - ЧУ	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
40.	Буквы Ч (закрепление)	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>



41.	Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
42.	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
43.	Мало уметь читать, надо уметь думать. Твердый согласный звук [ш], буквы Ш,ш.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
44.	Буквы Ш,ш (закрепление).	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
45.	Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
46.	Буквы Ж, ж. Сочетание ЖИ — ШИ (закрепление)	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
47.	Люби всё живое. Звуки [й'о], [ 'о] Буквы Ё.ё	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
48.	Буква Ё (закрепление)	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
49.	Жить — Родине служить. Звук [й], буквы Й,й	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
50.	Без труда хлеб не родится никогда. Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
51.	Чтение текстов о животных Закрепление знаний о буквах Х.х	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
52.	Обобщающий урок. Чтение текстов морально — этического характера. Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
53.	С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке». Звуки [й'у], [ 'у] Буквы Ю,ю	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
54.	Буквы Ю,ю (закрепление)	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
55.	Хороша потеха, когда много доброго смеха. Твердый согласный звук [ц], буквы Ц,ц	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
56.	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц,ц (закрепление)	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
57.	Как человек научился летать. Гласный звук [э], буквы Э,э	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
58.	Гласный звук [э], буквы Э,э (закрепление)	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
59.	Русская народная сказка «По — щучьему велению». Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ,щ. Правописание сочетаний ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
60.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ,щ (закрепление)	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
61.	«Играют волны, ветер свищет...». Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
62.	В тесноте, да не в обиде. Мягкий и твердый разделительный знаки	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
63.	Доброе дело — великое счастье. Отработка техники чтения.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
64.	Русский алфавит.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

			<a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
	<b>ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД</b>	<b>17</b>	
65.	В. Д. Берестов «Читалочка», Е. И. Чарушин «Как мальчик «Женя научился говорить букву «р»»	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
66.	«Наше Отечество» К.Д. Ушинского	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
67.	Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские»	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
68.	Первый букварь В. Н. Крупина	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
69.	А. С. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мертвой царевне»	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
70.	Л. Н. Толстой. Рассказы для детей	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
71.	Рассказы К.Д.Ушинского. «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно»	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
72.	К.И.Чуковский «Телефон»	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
73.	К.И.Чуковский. «Путаница»	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
74.	В.В.Бианки. «Первая охота»	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
75.	С.Я.Маршак. «Угомон», «Дважды два»	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
76.	М.М.Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока»	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
77.	А.Л.Барто. «Помошница», «Зайка»	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
78.	А.Л.Барто. «Игра в слова»	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
79.	С.В.Михалков. «Котята», Б.В.Заходер. «Два и три», В.Д.Берестов «Пёсья песня», «Прощание с другом»	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
80.	Презентация проекта «Живая азбука». Конкурс чтецов	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
81.	Административная контрольная работа.	1	
	<b>РАЗВИТИЕ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ</b>	<b>1</b>	
82.	Вводный урок. Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Разноцветные страницы.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
	<b>ЖИЛИ-БЫЛИ БУКВЫ</b>	<b>6</b>	
83.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Понятие «действующие лица».	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
84.	Г. Сапгир «Про медведя» Знакомство с понятием интонация.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
85.	И. Гамазкова «Кто как кричит?» И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука»	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
86.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
87.	С. Чёрный «Живая азбука» Поговорим о самом главном.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
88.	Запуск проекта «Вежливые слова» Урок-обобщение по разделу (Проверим себя).	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
	<b>СКАЗКИ, ЗАГАДКИ, НЕБЫЛИЦЫ</b>	<b>9</b>	
89.	Вводный урок раздела. В мире книг. Русские народные сказки «Курочка Ряба», «Гуси-	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

	лебеди»		
90.	Сказки авторские и народные. Е. Чарушин «Теремок»	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
91.	Русская народная сказка «Рукавичка». Сравнение сказок на одну тему.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
92.	Восстановление последовательности событий. Сказка «Петух и собака»	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
93.	Знакомство с понятием загадка. Чтение загадок. Сочинение загадок.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
94.	Небылицы. Потешки. Сочинение небылиц. «Не может быть», «Король Пепин». « Дом, который построил Джек»	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
95.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» .Чтение отрывков	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
96.	Поговорим о самом главном. К. Ушинский «Гусь и Журавль», Л.Н.Толстой «Белка и волк»	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
97.	Урок-обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы» (Проверим себя).	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
	<b>АПРЕЛЬ, АПРЕЛЬ! ЗВЕНИТ КАПЕЛЬ...</b>	<b>6</b>	
98.	Что уже знаем и умеем. Как научиться читать выразительно. В мире книг. Разноцветные страницы.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
99.	А. Майков «Ласточка примчалась...» ,« Весна» А. Плещеев «Травка зеленеет..», Т. Белозёров « Подснежники»	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
100	С. Маршак «Апрель» И. Токмакова «Ручей», « Весна» Е. Трутнева «Голубые, синие...»	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
101	Как хорошо уметь читать. М.В.Тихостова «Проталинки».	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
102	Урок - обобщение по теме «Апрель, апрель...». Поговорим о самом главном. Проверим себя.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
103	Урок представления проектов «Вежливые слова».	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
	<b>И В ШУТКУ И ВСЕРЬЁЗ</b>	<b>7</b>	
104	Что уже знаем и умеем. Юмористическое произведение. В мире книг. Разноцветные страницы.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
105	Весёлые стихи для детей. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
106	Г. Кружков «Ррры». К. Чуковский «Федотка», «Телефон»	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
107	Н. Артюхова « Саша- дразнилка». Пересказ	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

	текста.		
108	Поговорим о самом главном. «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому». Рассказы К.Д. Ушинского.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
109	М. Пляцковский «Помощник».	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
110	Урок-обобщение по разделу. Проверим себя.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
	<b>Я И МОИ ДРУЗЬЯ</b>	<b>10</b>	
111	Что уже знаем и умеем. Как рассказать о герое произведения. В мире книг.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
112	Ю. Ермолаев «Лучший друг» Е. Благинина «Подарок»	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
113	В. Орлов «Кто кого?» С. Михалков «Бараны»	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
114	Р. Сеф «Совет», И. Пивоварова «Вежливый ослик»	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
115	С.Я. Маршак «Хороший день»	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
116	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль»	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
117	Поговорим о самом главном. Д.И.Тихомиров «Находка».	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
118	Как хорошо уметь читать. Ю. Энтин «Про дружбу», М. Пляцковский «Лучший друг».	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
119	Урок-обобщение по разделу. Проверим себя.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
120	Комплексная контрольная работа	1	
	<b>О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ.</b>	<b>12</b>	
121	Что уже знаем и умеем. Как отличить художественное произведение от научно-познавательного.. В мире книг. Разноцветные страницы.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
122	С.Михалков «Трезор» Р.Сеф «Кто любит собак...». Как составить рассказ о своём любимце.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
123	И. Токмакова «Купите собаку». Сравнение рассказов.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
124	Н. Сладков «Лисица и ёж». Сравнение сказки и рассказа.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
125	В. Осеева «Плохо». Пересказ текста по иллюстрации.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
126	Сравнение научно-познавательного и художественного текста.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
127	Годовая контрольная работа.	1	
128	Произведения о кошках. М. Пляцковский «Цап Царыпыч». Г. Сапгир «Кошка». Статья из энциклопедии.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
129	Сравнение научно-познавательного и художественного текста. В. Берестов «Лягушата». Статья из энциклопедии «Лягушки».	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

130	Поговорим о самом главном. С.Т.Аксаков «Гнездо».	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
131	Как хорошо уметь читать. Н.Н.Дроздов. Фронтные собаки. Собаки-связисты. Собаки-санитары.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
132	Урок-обобщение по разделу. Проверим себя.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

## 2 КЛАСС (136 ч.)

№	Название раздела Тема урока	Кол-во часов	Электронные ресурсы
	<b>Вводный урок</b>	<b>1 час</b>	
1.	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
	<b>Любите книгу</b>	<b>9 ч</b>	
2.	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация. Любите книгу. Ю. Энтин. Слово про слово. В. Боков. Книга – учитель...	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
3.	Г. Ладонщиков. Лучший друг. Пословицы о книге. М. Горький о книгах ...	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
4.	Книги из далёкого прошлого.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
5.	Славянская письменность. Н. Кончаловская. В монастырской келье...	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
6.	Входная контрольная работа.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
7.	Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
8.	Мои любимые художники-иллюстраторы. Владимир Лебедев. Алексей Пахомов. Евгений Чарушин	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
9.	По следам самостоятельного чтения. Ю. Мориц. Трудолюбивая старушка. Главная мысль стихотворения	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
10.	По следам семейного чтения. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
	<b>Краски осени</b>	<b>13 ч</b>	
11.	Вводный урок раздела. Входная контрольная работа.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
12.	Осень в художественных произведениях А. Пушкина,	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

	С.Аксакова.		<a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
13.	Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
14.	А. Майков. «Кроет уж лист золотой...». С. Есенин. Закружилась листва золотая... Ф. Васильев. Болото в лесу. Эпитет и сравнения – средства художественной выразительности, используемые в авторских текстах.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
15.	А. Плещеев. Осень наступила...	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
16.	И. Токмакова. Опустел скворечник... Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
17.	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
18.	Народные приметы. Осенние загадки	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
19.	Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
20.	По следам самостоятельного чтения. Цвета осени. С. Маршак. Сентябрь. Октябрь. Л. Яхнин. Осень в лесу. Н. Сладков. Сентябрь.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
21.	По следам семейного чтения. С.Образцов. Стекланный пруд. Создание текста по аналогии.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
22.	Наш театр. Инсценирование произведения Н.Сладкова «Осень».	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
23.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Н.Никитин «Встреча зимы». И.Бунин. «Листопад».	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
	<b>Мир народной сказки</b>	<b>17 ч</b>	
24.	Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
25.	Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
26.	Русская народная сказка. Заячья избушка. Пересказ сказки по серии иллюстраций.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
27.	Русская народная сказка. Лисичка-сестричка и волк. Восстановление событий сказки на основе рисунков.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
28.	Корякская сказка. Хитрая лиса. Сравнение	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

	героев сказок.		<a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
29.	Русская народная сказка. Зимовье зверей. Чтение сказки по ролям.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
30.	Русская народная сказка. У страха глаза велики. Составление плана сказки.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
31.	Белорусская сказка. Пых. Сравнение сказок.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
32.	Мы идём в библиотеку. Работа с тематическим каталогом.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
33.	По следам самостоятельного чтения. Хантыйская сказка. Идэ. Главная мысль сказки.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
34.	Семейное чтение. Русская народная сказка. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Анализ сказки по вопросам учебника.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
35.	Нанайская сказка. Айога. Выразительное чтение диалога.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
36.	Ненецкая сказка. Кукушка. Сравнение событий сказки.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
37.	Наш театр. Лиса и журавль. Инсценирование сказки.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
38.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
39.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Лиса – сказочный герой	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
40.	Проверочная работа по разделу «Народные сказки».	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
	<b>Веселый хоровод</b>	<b>10 ч</b>	
41.	Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
42.	Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
43.	Проект. Мы идём в музей народного творчества.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
44.	Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
45.	Э.Успенский «Память». Ю.Мориц «Хохотальная путаница». Приём создания авторских произведений на основе	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>

	народных.		
46.	Мы идём в библиотеку. Устное народное творчество.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
47.	Самостоятельное чтение. Стихи Д. Хармса «Весёлый старичок» «Небывальщина».	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
48.	Семейное чтение. К. Чуковский. Путаница. Небылица.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
49.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
50.	Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод».	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
	<b>Мы - друзья</b>	<b>10 ч</b>	
51.	Вводный урок раздела. Освоение основных нравственных понятий раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
52.	Стихотворения о дружбе. М. Плещеев. Настоящий друг. В. Орлов. Настоящий друг.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
53.	Сочинение на основе иллюстраций.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
54.	Н. Носов. На горке. План-пересказ.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
55.	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях и дружбе.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
56.	Самостоятельное чтение. С. Михалков. Как друзья познаются.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
57.	Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение проблемы «Как найти друзей».	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
58.	Семейное чтение. А. Гайдар. Чук и Гек. Обсуждение проблемы рассказа на уроке и в семье.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
59.	Наш театр. И. А. Крылов. Стрекоза и Муравей. Инсценирование.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
60.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
	<b>Здравствуй, матушка – зима!</b>	<b>11 часов</b>	
61.	Административная контрольная работа за 1 полугодие.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
62.	Вводный урок раздела «Здравствуй, Матушка Зима!». Освоение основных понятий раздела:	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>



	выразительное чтение.		<a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
63.	Проект. Готовимся к новогоднему празднику.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
64.	Лирические стихотворения о зиме Ф. Тютчева Чародейкою зимой..., А. Пушкина. Вот север, тучи, нагоняя... Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
65.	С. Есенина. Берёза. Поёт зима, аукает... Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
66.	Праздник Рождества Христова. Саша Черный. Рождественское. К.Фофанов. Ещё те звёзды не погасли... Рассказ о празднике.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
67.	К. Бальмонт. К зиме. Выразительное чтение. С. Маршак. Декабрь.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
68.	Средства художественной выразительности: олицетворения	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
69.	А. Барто. Дело было в январе... Сказочное в лирическом стихотворении. С. Дрожжин. Улицей гуляет... Выразительное чтение	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
70.	Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
71.	Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается...	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
	<b>Чудеса случаются</b>	<b>16 часов</b>	
72.	Вводный урок раздела «Чудеса случаются». Освоение основных понятий раздела: литературная сказка.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
73.	Мои любимые писатели. Сказки А. С. Пушкина.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
74.	А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Герои сказки. Особенности литературной сказки.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
75.	А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка?	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
76.	Д. Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки. Выставка книг.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
77.	Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Герои сказки. Особенности литературной сказки	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>

78.	Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Чему учит сказка?	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
79.	Дж. Харрис. Братец Лис и братец Кролик. Особенности сказки.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
80.	Д. Мамин – Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
81.	Э. Распе. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
82.	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки Г.Х.Андерсена.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
83.	Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона».	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
84.	Бибигон и барон Мюнхаузен.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
85.	Семейное чтение. Л. Толстой. Два брата.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
86.	Наш театр. К. Чуковский. Краденое солнце.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
87.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
	<b>Весна, весна! И все ей радо!</b>	<b>11 часов</b>	
88.	Вводный урок раздела «Весна, весна! И всё ей радо!». Освоение основных понятий раздела: олицетворение, воображение.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
89.	Ф. Тютчев. Зима недаром злится... Приём контраста в лирическом стихотворении.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
90.	Весна в лирических стихотворениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова и произведения живописи А. Куинджи. Сравнение произведений.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
91.	Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А.Барто. Создание вопросов на основе прочитанных произведений	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
92.	Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
93.	Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>

	И. Токмакова.		
94.	Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна»	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
95.	Семейное чтение. А. Майков. Христос Воскрес! К. Крыжицкий. Ранняя весна.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
96.	Наш театр. С. Маршак. Двенадцать месяцев. Инсценирование	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
97.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
98.	Проверочная работа по разделу «Весна, весна! И всё ей радо!»	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
	<b>Мои самые близкие и дорогие</b>	<b>8 часов</b>	
99.	Вводный урок раздела «Мои самые близкие и дорогие». Освоение основных нравственных понятий раздела: семья, согласие, ответственность	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
100	Стихи о маме и папе. Р. Рождественский. Ю. Энтин. Б. Заходер. Выразительное чтение.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
101	А. Барто. Перед сном. Р. Сеф. Если ты ужасно гордый... Рассказ о маме. Дж. Родари. Кто командует? Главная мысль	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
102	Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
103	Самостоятельное чтение. Э. Успенский. Если был бы я девчонкой. Разгром. Б. Заходер. Никто.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
104	Семейное чтение. Л. Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
105	Наш театр. Е. Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить. Инсценирование	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
106	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Мои самые близкие и дорогие»	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
	<b>Люблю все живое</b>	<b>16 ч</b>	
107	Вводный урок раздела «Люблю всё живое». Освоение основных нравственных понятий	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

	раздела: сочувствие, сопереживание		<a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
108	Саша Чёрный. Жеребёнок. Авторское отношение к изображаемому	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
109	С. Михалков. Мой щенок. Дополнение содержания теста	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
110	Г. Снегирёв. Отважный пингвинёнок. Поступки героев	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
111	М. Пришвин. Ребята и утята. Составление плана	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
112	Е. Чарушин. Страшный рассказ. Составление плана на основе опорных слов	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
113	Сравнение художественного и научно-познавательного текста. Н. Рубцов. Про зайца. Текст из энциклопедии. «Заяц»	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
114	Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов. С фотоаппаратом.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
115	Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
116	Мои любимые писатели. В. Бианки «Хитрый Лис и умная уточка». Составление плана на основе опорных слов.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
117	Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Соколова. Составление рассказа на основе серии картинок.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
118	Комплексная контрольная работа.	1	
119	Семейное чтение. Сухомлинский «Почему плачет синичка»	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
120	Г. Снегирев «Куда улетают птицы на зиму»	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
121	Наш театр. В. Бианки «Лесной колобок – колючий бок» Шутки – минутки В. Берестов «Заяц – барабанщик»	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
122	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
	<b>Жизнь дана на добрые дела</b>	<b>14 часов</b>	
123	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
124	Л. Яхнин «Пятое время года» Силачи. Заголовок.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>

125	В. Осеева «Просто старушка»	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
126	Кого можно назвать сильным человеком? Э. Шим. «Не смей»	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
127	А. Гайдар «Совесть». Е. Григорьева «Во мне сидит два голоса» В. Осеева «Три товарища»	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
128	Работа со словом. Дискуссия на тему: «Что значит поступать по совести»	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
129	И. Пивоварова «Сочинение». Составление рассказа «Как я помогаю маме»	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
130	Итоговая контрольная работа.	1	
131	Мы идем в библиотеку. Рассказы Н. Носова.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
132	Самостоятельное чтение. Н. Носов «Затейники» Подбор заголовка	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
133	Н. Носов «Фантазеры» Чтение по ролям	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
134	Семейное чтение. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
135	Наш театр.С. Михалков. «Не стоит благодарности»	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
136	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>

### 3 КЛАСС (136 ч)

№	Название раздела Тема урока	Количество часов	Электронные ресурсы
	<b>Вводный урок</b>	<b>1 час</b>	
1.	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
	<b>Книги – мои друзья</b>	<b>4 часа</b>	
2.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
3.	Б. Горбачевский Первопечатник Иван Федоров Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>

4.	Входная контрольная работа.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
5.	Проект. Мы идем в музей.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
	<b>Жизнь дана на добрые дела</b>	<b>17 часов</b>	
6.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
7.	Пословицы разных народов о человеке и его делах.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
8.	В. И. Даль Пословицы и поговорки русского народа.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
9.	Н. Носов «Огурцы» Характеристика героев.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
10.	Н. Носов «Огурцы» Смысл поступка.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
11.	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро?».	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
12.	М. Зощенко «Не надо врать».	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
13.	М. Зощенко «Не надо врать». Смысл поступка.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
14.	Л. Каминский «Сочинение»	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
15.	Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
16.	М. Зощенко «Через 30 лет». Поступок героя	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
17.	Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
18.	Самостоятельное чтение. Н. Носов «Трудная задача»	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
19.	Семейное чтение. Притчи.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
20.	Наш театр. В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано... Инсценировка.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
21.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>

	разделу.		
22.	Проверочная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела»	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
	<b>Волшебная сказка</b>	<b>15 часов</b>	
23.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
24.	Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк». Особенности волшебной сказки.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
25.	Русская народная сказка «Иван –царевич и серый волк». Характеристика героя. Анализ картины Васнецова «Иван-царевич на Сером волке». Рассказ по картине..	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
26.	Русская сказка «Летучий корабль»	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
27.	Русская сказка «Летучий корабль».	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
28.	Мы идем в библиотеку. Сборник сказок. Тематический каталог.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
29.	Самостоятельное чтение. Сказка «Морозко». Характеристика героев сказки. Пересказ.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
30.	Сказка «Морозко». Пересказ.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
31.	Семейное чтение. Русская сказка. «Белая уточка». Смысл сказки.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
32.	Семейное чтение. Русская сказка. «Белая уточка». Пересказ.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
33.	Наш театр. Русская сказка «Пошучьему веленью». Инсценировка.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
34.	Наш театр. Русская сказка «Пошучьему веленью». Подготовка реквизитов костюмов. Представление сказки.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
35.	Наш театр. Русская сказка «Пошучьему веленью». Представление сказки.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
36.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>

	разделу.		
37.	Исследовательская работа «Добро побеждает зло».	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
	<b>Люби все живое</b>	<b>20 часов</b>	
38.	Вводный урок по содержанию раздела. Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
39.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
40.	К. Паустовский «Барсучий нос». Особенности художественного текста. Пересказ	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
41.	К. Паустовский «Барсучий нос». Статья из энциклопедии «Барсук». Сравнение текстов.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
42.	В. Берестов «Кошкин щенок». Особенности юмористического произведения	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
43.	Б. Заходер «Вредный кот».	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
44.	В. Бианки « Приключение муравьишки». Правда и вымысел в сказке Бианки.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
45.	Создание текста по аналогии. «Как муравьишке бабочка помогла до дома добраться»	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
46.	О. Полонский «Муравьиное царство». Особенности научно-популярного текста.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
47.	Т. Собакин «Песни бегемотов». Постановка вопросов к тексту стихотворения.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
48.	Мы идем в библиотеку. Сборник произведений о природе.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
49.	Периодическая печать. Журналы для детей.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
50.	Периодическая печать. Выставка детских журналов.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
51.	Самостоятельное чтение. Д. Мамин-Сибиряк «Серая шейка». Герой текста. Пересказ.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
52.	Самостоятельное чтение. Д. Мамин-	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>



	Сибиряк «Серая шейка». Пересказ.		<a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
53.	Семейное чтение. Н.Носов «Карасик». Характеристика героев.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
54.	Семейное чтение. Н.Носов «Карасик». Смысл поступка героев.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
55.	Наш театр. М. Горький «Воробьишки». Инсценировки	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
56.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Отзыв на книгу о природе.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
57.	Административная контрольная работа за 1 полугодие.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
	<b>Картины русской природы</b>	<b>12 часов</b>	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
58.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
59.	Шишкин «Зимой в лесу». Н.Некрасов «Славная осень» Средства художественной выразительности: сравнение	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
60.	М Пришвин «Осинкам холодно». Прием олицетворения как средство создания образа.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
61.	Ф. Тютчев «Листья». Контраст как средство создания образа.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
62.	А. Фет «Осень». Настроение.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
63.	И. Бунин «Первый снег». Картина Поленова «Ранний снег». Сравнение произведений литературы и живописи.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
64.	Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
65.	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт «Снежинка». Средства худ. выразительности для создания образа снежинки.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
66.	Семейное чтение. К. Паустовский « В саду уж осень поселилась. Краски осени.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
67.	Картины природы в произведениях живописи.И. Остроухов «Парк». А. Саврасов «Зима»	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>

68.	Обобщение по разделу.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
69.	Проверочная работа по разделу «Картины русской природы».	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
	<b>Великие русские писатели детям</b>	<b>30 часов</b>	
70.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
71.	В. Берестов «А.С. Пушкин» (статья). Краткий пересказ.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
72.	А.С. Пушкин «Зимнее утро» И.Грабарь «Зимнее утро».	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
73.	Сравнение произведений литературы и живописи.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
74.	А.С. Пушкин «Зимний вечер», Ю. Клевер «Закат солнца зимой».	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
75.	Сравнение произведений литературы и живописи.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
76.	А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета...». П. Брейгель «Зимний пейзаж». Сравнение произведений литературы и живописи.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
77.	В.Суриков «Взятие снежного городка». Устное сочинение по картине.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
78.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.	6	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
79.			
80.			
81.			
82.			
83.			
84.	Сказки А.С. Пушкина	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
85.	И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
86.	И. А. Крылов. Басни. Викторина по басням Крылова.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
87.	И .А. Крылов. Басня «Слон и Моська»	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
88.	И.А.Крылов Басня «Чиж и голубь»	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>

89.	Великие русские писатели. Л.Н. Толстой.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
90.	Л.Н. Толстой «Лев и собачка» (быль).	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
91.	Л.Н. Толстой «Лебеди».	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
92.	Л.Н. Толстой «Акула».	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
93.	Мы идем в библиотеку. Книги великих русских писателей.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
94.	Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой «Волга и Вазуза».	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
95.	Л.Н.Толстой «Как гуси Рим спасли».	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
96.	Наш театр. И.А Крылов «Квартет». Инсценировка.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
97.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
98.	Обобщение по разделу.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
99.	Проверочная работа по теме: «Тематический каталог. Создание текста-рассуждения о значении слова»	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
	<b>Литературная сказка</b>	<b>19 часов</b>	
100.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
101.	В.И. Даль «Девочка Снегурочка».	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
102.	В.И. Даль «Девочка Снегурочка» Сравнение с народной сказкой.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
103.	В Одоевский «Морозко».	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
104.	В Одоевский «Морозко». Сравнение с народной сказкой, сравнение героев.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
105.	.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу»	2	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
106.			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

			<a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
107.	Переводная литература для детей	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
108.	Переводная литература для детей Б. Заходер «Винни-Пух»	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
109.	Р. Киплинг. «Маугли»	3	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
110.			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
111.			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
112.	Д. Родари «Волшебный барабан». Особенности переводной литературы. Сочинение возможного литературного конца	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
113.	Мы идем в библиотеку. Литературные сказки	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
114.	Самостоятельное чтение Тим Собакин «Лунная соната»	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
115.	Семейное чтение Ю. Коваль «Сказка о серебряном соколе».	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
116.	Наш театр. С Михалков «Упрямый козленок». Инсценирование.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
117.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу «Литературная сказка».	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
118.	Комплексная контрольная работа.	1	
	<b>Картины родной природы</b>	<b>18 часов</b>	
119.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, рассказ, стихотворение, настроение.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
120.	Б. Заходер «Что такое стихи?»	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
121.	И. Соколов – Микитов «Март в лесу». Особенности текста-описания.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
122.	Устное сочинение «Мелодии весеннего леса».	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>

123.	А.Майков «Весна», Е. Волков «В конце зимы», Е. Пурвит «Последний снег». Сравнение произведений живописи и литературы.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
124.	С. Есенин «Сыплет черемуха...», В. Борисов -Мусатов «Весна». Сравнение произведений живописи и литературы	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
125.	С. Есенин «С добрым утром!»	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
126.	Ф. Тютчев «Весенняя гроза». Приём звукописи как средство создания образа. А. Васнецов «После дождя», И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу». Сравнение произведений искусства	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
127.	О. Высотская «Одуванчик», З.Александрова «Одуванчик». Сравнение образов.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
128.	М. Пришвин «Золотой луг». Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
129.	А. Толстой «Колокольчики мои, цветики степные.. Авторское отношение к изображаемому.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
130.	С. Чёрный «Летом», А. Рылов «Зеленый шум». Сравнение произведений живописи и литературы	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
131.	Ф. Тютчев « В небе тают облака» Саврасов «Сосновый бор на берегу реки». Сравнение произведений живописи и литературы	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
132.	Итоговая контрольная работа.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
133.	Мы идем в библиотеку Сборник произведений о природе.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
134.	Самостоятельное чтение. Г. Юдин «Поэты» Характеристика героев	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
135.	Я. Аким «Как я написал первое стихотворение	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
136.	Обобщающий урок. Праздник читательских удовольствий.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>

#### 4 КЛАСС 136 ч

№	Название раздела Тема урока	Количество часов	Электронные ресурсы
	<b>Вводный урок</b>	<b>1 час</b>	
1.	Знакомство с учебником.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
	<b>Книга в мировой культуре</b>	<b>10 часов</b>	
2.	Книги, прочитанные летом	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
3.	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела. Высказывания известных людей о книге .Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни»	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
4.	Входная контрольная работа.	1	
5.	Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
6.	М.Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
7.	История книги. Подготовка сообщения на тему «Как родилась книга», «Какой книга была раньше», «Из истории книги»	2	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
8.			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
9.	Удивительная находка. Пересказ текста.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
10.	Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
11.	Проверочная работа.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
	<b>Истоки литературного творчества</b>	<b>20 часов</b>	
12.	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела. Виды устного народного творчества	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
13.	Пословицы разных народов. Сочинение на тему «Пословицы о дружбе». «Пословицы о труде», «Пословицы о добре»	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
14.	Библия — главная священная книга христиан. Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета)	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
15.	Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>

16.	Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
17.	Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецова Гуслиеры	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
18.	Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
19.	Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
20.	Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак»	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
21.	Особенности славянского мифа	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
22.	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. В. Мелетинского	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
23.	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
24.	Самостоятельное чтение. Сказки о животных	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
25.	Тайская народная сказка Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
26.	Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
27.	Семейное чтение. Царь и кузнец.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
28.	Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
29.	Наш театр. Подготовка сценария	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
30.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
31.	Проверочная работа	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
	<b>О Родине, о подвигах, о славе</b>	<b>18 часов</b>	
32.	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
33.	К. Ушинский Наше Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>

34.	Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей...А. Рылов. Пейзаж срекой. С. Романовский. Русь.Сравнение произведений литературы и живописи	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
35.	Александр Невский. Сообщение об Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
36.	Н. Кончаловская. Слово о побоище Ледовом	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
37.	Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрие Донском	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
38.	Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
39.	Великая Отечественная война. Р. Рождественский. Реквием	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
40.	А. Приставкин Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
41.	Е. Благинина. Папе на фронт В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведений литературы и живописи	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
42.	Мы идём в библиотеку Историческая литература для детей.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
43.	Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
44.	Ф. Семяновский. Фронтовое детство. Фотография — источник получения информации	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
45.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
46.	Обобщение по разделу.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
47.	Творческий проект на тему «Нам не нужна война»	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
48.	Проверочная работа	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
49.	Внеклассное чтение. Кто с мечом к нам придет, тот от меча и погибнет.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
	<b>Жить по совести, любя друг друга</b>	<b>20 часов</b>	
50.	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть. А. Толстой. Детство Никиты.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>



51.	А. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
52.	А. Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
53.	И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
54.	А. Гайдар. Тимур и его команда.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
55.	А. Гайдар. Тимур и его команда. Смысл повести	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
56.	А. Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
57.	М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
58.	И. Пивоварова. Смеялись мы — хи-хи...	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
59.	И. Пивоварова. Смеялись мы — хи-хи... Соотнесение содержания текста с поговоркой	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
60.	Н. Носов. Дневник Коли Синицына. Создание собственного дневника	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
61.	Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели — детям». Самостоятельное чтение. Н. Носов. Метро. Особенности юмористического текста	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
62.	Административная контрольная работа за 1 полугодие.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
63.	Семейное чтение. В. Драгунский Бы. Смысл рассказа	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
64.	Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
65.	Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
66.	Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
67.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
68.	Проверочная работа	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
69.	Семейное чтение Л.Н. Толстой. Петя	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

	Ростов. Пересказ.		<a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
	<b>Литературная сказка</b>	<b>29 часов</b>	
70.	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
71.	Собиратели народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Н. Толстой, А. Толстой	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
72.	Вильгельм и Якоб Гримм — собиратели немецких народных сказок	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
73.	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
74.	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
75.	Шарль Перро — собиратель народных сюжетов. Сказки Ш. Перро	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
76.	Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Особенности зарубежного сюжета	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
77.	Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Герои сказки	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
78.	Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
79.	Сказки Г.-Х. Андерсена. Создание выставки книг	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
80.	Г.-Х. Андерсен. Дикая лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
81.	Г.-Х. Андерсен. Дикая лебеди. Герои сказки	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
82.	Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена Дикая лебеди	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
83.	Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
84.	Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
85.	Г.-Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
86.	Создание сказки по аналогии	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
87.	Мы идём в библиотеку. Сказки	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

	зарубежных писателей		<a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
88.	Самостоятельное чтение. И.Токмакова. Сказочка о счастье.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
89.	Семейное чтение. С. Аксаков. Аленький цветочек.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
90.	Семейное чтение. С. Аксаков. Аленький цветочек. Герои сказки	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
91.	Особенности литературной сказки.С. Аксаков. Аленький цветочек	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
92.	С. Аксаков. Аленький цветочек.Ш. Перро. Красавица и Чудовище.Сравнение сказок	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
93.	Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
94.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
95.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога на тему	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
96.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
97.	Проверочная работа	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
98.	Комплексная контрольная работа.	1	
	<b>Великие русские писатели детям</b>	<b>36 часов</b>	
99.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия: средства художественной выразительности – метафора, олицетворение, эпитет, сравнение.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
100.	Великие русские писатели. А. С. Пушкин. К. Паустовский. Сказки А. С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
101.	Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А. С. Пушкина»	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
102.	А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Сравнение с народной сказкой	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
103.	А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Особенность литературной сказки	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
104.	А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Герои произведения	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>

105.	А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Волшебные предметы в сказке	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
106.	А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Волшебные помощники в сказке	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
107.	А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. В. Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
108.	Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
109.	А. С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведения литературы и живописи	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
110.	А. С. Пушкин. Гонимы внешними лучами... Средства художественной выразительности для создания образа весны	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
111.	Ф. Тютчев. Ещё земли печален вид. А. Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений литературы и живописи	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
112.	Сочинение по картине И. Левитана. Вечерний звон (подготовка)	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
113.	Сочинение по картине И. Левитана. Вечерний звон	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
114.	М. Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М. Ю. Лермонтове	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
115.	М. Ю. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
116.	М. Ю. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений литературы и живописи	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
117.	М. Ю. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений литературы и живописи	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
118.	М. Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
119.	М. Ю. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
120.	Подготовка сообщения о Л. Н. Толстом	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
121.	Л. Н. Толстой. Матан (из повести «Детство»). Герои рассказа	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

			<a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
122.	Л. Н. Толстой. Ивины. Герои рассказа	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
123.	И. Никитин. Когда закат прощальными лучами. И. Левитан. Тишина. Сравнение произведений литературы и живописи Средства художественной выразительности для создания картины	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
124.	Итоговая контрольная работа.	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
125.	И. Бунин. Гаснет вечер, даль синеет. Подготовка вопросов к стихотворению	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
126.	И. Бунин. Ещё и холоден и сыр... Выразительное чтение	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
127.	Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
128.	Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
129.	Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой. Был русский князь Олег	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
130.	Басни Л. Н. Толстого. Специфические особенности басни как жанра	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
131.	Семейное чтение. Л. Н. Толстой. Петя Ростов	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
132.	Л. Н. Толстой. Петя Ростов. Пересказ	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
133.	Наш театр. И. Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
134.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели».	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
	<b>Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения</b>	<b>2 часа</b>	
135.	Обобщение по курсу литературного чтения	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
136.	Обобщение по курсу литературного чтения	1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>

## ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса представлено следующими объектами и средствами:

### **1. Учебно-методическое обеспечение:**

- 1) Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы "Перспектива". 1-4 классы / Л.Ф. Климанова, М.В. Байкина. – М. : Просвещение.
- 2) Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 1 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / С.В. Кутявина. – М.: Вако, 2019 – 120 с.
- 3) Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 2 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / С.В. Кутявина. – М.: Вако, 2019 – 416 с.
- 4) Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / С.В. Кутявина. – М.: Вако, 2019 – 400 с.
- 5) Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / С.В. Кутявина. – М.: Вако, 2019 – 352 с.

### **2. Учебники:**

- 1) Климанова Л.Ф. Литературное чтение. 1 класс. В 2-х ч.: учеб. для общеобразоват. организаций / Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская. – М.: Просвещение.
- 2) Климанова Л.Ф. Литературное чтение. 2 класс. В 2-х ч.: учеб. для общеобразоват. организаций / Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская. – М.: Просвещение.
- 3) Климанова Л.Ф. Литературное чтение. 3 класс. В 2-х ч.: учеб. для общеобразоват. организаций / Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская. – М.: Просвещение.
- 4) Климанова Л.Ф. Литературное чтение. 4 класс. В 2-х ч.: учеб. для общеобразоват. организаций / Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина, Л.А. Виноградская. – М.: Просвещение.

**3. Технические средства:** компьютер, проектор, доска.

**4. Учебно-практическое оборудование:** комплект портретов писателей, мультимедийные презентации, соответствующие тематике программы по литературному чтению.