



*Приложение 1.8.
АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ
ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
ПО ВАРИАНТУ 7.2
утвержденной приказом директора МАОУ
гимназии № 18
от 24.10.2023. № 530*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»
1 – 4 КЛАСС**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство». Он способствует эстетическому и духовно-нравственному воспитанию, коррекции эмоционального неблагополучия, социализации обучающихся с ЗПР.

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) обучающихся с ОВЗ, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2). Программа отражает содержание обучения предмету «Музыка» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. Сущность специфических для варианта 7.2 образовательных потребностей в приложении к изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в календарно-тематическом планировании.

Общей целью изучения предмета «Музыка» является формирование общекультурной компетенции обучающихся с ЗПР, привитие любви и вкуса к искусству, формирование способности символического (звукового, двигательного) опосредствования своих эмоциональных состояний.

Овладение учебным предметом «Музыка» представляет определенную сложность для учащихся с ЗПР. Это связано с недостатками предшествующего обучения и воспитания, невыраженностью интереса к окружающему миру и себе, дефицитом регулятивных умений, препятствующих целенаправленному прослушиванию музыкальных произведений, несформированностью возможностей эмоциональной рефлексии.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО обучающихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи** учебного предмета:

- расширять общий кругозор, способствующий совершенствованию учебно- познавательной деятельности;
- формировать элементы музыкальной культуры и возможность элементарных эстетических суждений;
- совершенствовать возможности саморегуляции во время прослушивания музыкальных произведений и исполнительской деятельности;
- способствовать осознанному восприятию музыки и созданию различных образов, развивающих возможности символического опосредствования чувств.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный предмет «Музыка» играет существенную роль для эстетического развития и духовно-нравственного воспитания и в то же время обнаруживает существенный коррекционный потенциал. Дети с ЗПР, пришедшие в первый класс, как правило, не имеют достаточных знаний о музыке, музыкальных инструментах и исполнителях, при отсутствии опыта посещения дошкольной образовательной организации у них бывают недостаточно сформированы навыки прослушивания музыки, движений под музыку и т.п. Для обучающихся с ЗПР типичны трудности саморегуляции, которые препятствуют адекватному поведению на уроках музыки. Недостатки речевого развития нередко проявляются в несовершенном речевом дыхании, нечеткости артикуляции. Общее несовершенство аналитико-синтетической деятельности затрудняет дифференциацию звучания различных музыкальных инструментов, определение характера музыкального произведения. Бедный словарный запас и малый интерес к себе препятствует вербализации чувств, возникающих при прослушивании музыкального произведения. Негрубая моторная недостаточность затрудняет выполнение двигательных заданий. Поэтому уроки музыки могут выполнить свою коррекционную функцию только при учете специфических образовательных потребностей обучающихся: подборе эмоционально привлекательного и доступного по возрасту музыкального материала, наглядно-действенным характере образования (обеспечения возможности познакомиться с реальными музыкальными инструментами и их звучанием), постоянной смене видов деятельности на уроке, поощрении любых проявлений детской активности, специального внимания к включению новой лексики в активный словарь.

В первом классе не рекомендуется использование учебника. Особое значение следует уделять соответствию изучаемого музыкального материала времени года, различным праздникам, а также обеспечению эмоциональной привлекательности занятий. В ходе обучения в первом классе, выполняющем преимущественно пропедевтическую функцию, младший школьник с ЗПР получает первоначальные знания о мире музыки и ее символическом значении.

ЗНАЧЕНИЕ ПРЕДМЕТА В ОБЩЕЙ СИСТЕМЕ РАБОТЫ

Изучение учебного предмета «Музыка» вносит свой вклад в общую систему коррекционно-развивающей работы, направленной на удовлетворение специфических образовательных потребностей обучающегося с ЗПР.

Если обучение предмету построено с соблюдением специальных дидактических принципов, предполагает использование адекватных методов и конкретных приемов, то у школьника возникает интерес к художественной деятельности вообще и музыке в частности.

Обучение учебному предмету «Музыка» способствует в первую очередь эстетическому и духовно-нравственному развитию, воспитанию патриотизма. Кроме того, учитель музыки должен поддерживать тесную связь с другими участниками сопровождения (учителем по основным предметам¹⁰, психологом, логопедом). Они помогут понять основные особенности обучающихся с ЗПР, соблюдать индивидуальный подход к детям.

Учитель музыки должен поддерживать тесную связь с учителем-логопедом, поскольку распевки на уроках музыки способствуют правильному речевому дыханию и артикуляции.

Взаимосвязь учителя музыки и педагога-психолога заключается в учете рекомендаций последнего в реализации индивидуального подхода к обучающимся, соблюдении этапности работы по формированию произвольной регуляции деятельности и поведения. Педагог-психолог может посоветовать учителю конкретные музыкально-двигательные упражнения, которые будут полезны обучающимся.

Учителю музыки можно посоветовать выполнять ряд приведенных ниже общих рекомендаций, удовлетворяющих специфические образовательные потребности обучающихся по варианту 7.2.

Следует преподносить новый материал развернуто, пошагово и закреплять тот или иной усвоенный материал на протяжении нескольких занятий.

На уроке следует ориентироваться на достигнутый уровень развития большинства детей – от этого зависит и подбор музыкального материала, и его преподнесение на доступном уровне.

Следует постоянно разнообразить содержание проводимых занятий, включая в ход урока двигательные паузы.

Необходимо обращать внимание на общее состояние ребенка, осуществляя при необходимости гибкую корректировку адресуемых ему заданий.

Обучающиеся, которым рекомендовано обучение по варианту 7.2, нуждаются также в том, чтобы на уроках музыки в 1 классе учитель:

- постоянно побуждал детей высказываться;
- способствовал вовлеченности всех детей в ход занятия;
- пояснял пользу изучаемого материала и формировал мотивацию слушания музыки за пределами урока.

Взаимодействие всех участников коррекционно-педагогического процесса, активное привлечение родителей необходимо для формирования сферы жизненной компетенции, реализации целей программы духовно-нравственного развития, воспитания и достижения планируемых результатов образования.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана.

В соответствии с учебным планом МАОУ гимназии № 18 на изучение учебного предмета отводится: в первом классе – 33 часа, в первом

дополнительном - 33 часа, во 2-4 классе - по 34 часа. Общее количество часов за пять лет обучения – 168 часов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

В результате изучения учебного предмета «Музыка» на уровне начального общего образования должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества: становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

5. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

6. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

7. Активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.

8. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровом формате измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

9. Владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

10. Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

11. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

12. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

13. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

14. Владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

15. Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

16. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты

1. Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

2. Сформированность элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений;

3. Развитие эмоционального осознанного восприятия музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;

4. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

5. Формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки,

Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Содержание программного материала

1 класс

1 дополнительный класс

Раздел 1. «Музыка вокруг нас»

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

Тема полугодия: «Музыка вокруг нас» – 9 часов

Урок 1. И Муза вечная со мной. Хоровод муз

Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.

Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг. **Композитор – исполнитель – слушатель.**

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Музыка, которая звучит в различных жизненных ситуациях. Характерные особенности песен и танцев разных народов мира. **Хоровод, хор.** Хоровод – древнейший вид искусства, который есть у каждого народа. Сходство и различие русского хоровода, греческого сиртаки, молдавской хоры.

Урок 2. Повсюду музыка слышна. Душа музыки - мелодия

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки.

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке. Знакомство с народными песенками-попевками. Определение характера, настроения песенок, жанровой основы. Ролевая игра «Играем в композитора».

Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).

Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. **Мелодия** – главная мысль любого музыкального произведения. Выявление характерных особенностей жанров: **песня, танец, марш** на примере пьес из «Детского альбома» П.И. Чайковского. В марше - поступь, интонации и ритмы шага, движение. Песня - напевность, широкое дыхание, плавность линий мелодического рисунка. Танец- движение и ритм, плавность и закругленность мелодии, узнаваемый трехдольный размер в вальсе, подвижность, четкие акценты, короткие “шаги” в польке. В песне учащиеся играют на воображаемой скрипке. В марше пальчики- “солдатики” маршируют на столе, играют на воображаемом барабане. В вальсе учащиеся изображают мягкие покачивания корпуса.

Урок 3. Музыка осени. Сочини мелодию

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.

Связать жизненные впечатления школьников об осени с художественными образами поэзии, рисунками художника, музыкальными произведениями П.И.Чайковского и Г.В.Свиридова, детскими песнями. Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека. Куплетная форма песен.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Региональные музыкально – поэтические традиции.

Развитие темы природы в музыке. Овладение элементами алгоритма сочинения мелодии. Вокальные импровизации детей. Ролевая игра «Играем в композитора». Понятия «**мелодия**» и «**аккомпанемент**».

Урок 4. «Азбука, азбука каждому нужна»

Сопоставление алфавита как основы письменной речи с нотами как способом записи музыкальной речи. Межпредметные связи между речью человека как выражением его мыслей, чувств и эмоций и речью музыкальной.

Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту.

Урок 5. Музыкальная азбука

Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки. Запись нот - знаков для обозначения музыкальных звуков.

Музыкальная азбука – взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной.

Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту. Элементы музыкальной грамоты: **ноты, нотоносец, скрипичный ключ.**

Урок 6. Музыкальные инструменты. «Садко»

Народные музыкальные традиции Отечества. Региональные музыкальные традиции.

Музыкальные инструменты русского народа – **свирели, дудочки, рожок, гусли.** Внешний вид, свой голос, умельцы-исполнители и мастера-изготовители народных инструментов. Знакомство с понятием «тембр».

Народные музыкальные традиции Отечества. Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.

Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов: **свирель - флейта, гусли – арфа – фортепиано.**

Наблюдение народного творчества.

Знакомство с народным былинным сказом “Садко”. Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гусли. Знакомство с разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые. На примере музыки Н.А. Римского-Корсакова дать понятия **«композиторская музыка».**

Урок 7. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Разыграй песню

Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.

Расширение художественных впечатлений учащихся, развитие их ассоциативно-образного мышления на примере репродукций известных произведений живописи, скульптуры разных эпох. Направление на воспитание у учащихся чувство стиля - на каких картинах “звучит” народная музыка, а каких - профессиональная, сочиненная композиторами.

Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки - движение музыки. Развитие музыки в исполнении.

Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни Л. Книппера «Почему медведь зимой спит».

Выявление этапов развития сюжетов. Подойти к осознанному делению мелодии на фразы, осмысленному исполнению фразировки. Основы понимания развития музыки.

Урок 8. Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины

Народные музыкальные традиции Отечества. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. Наблюдение народного творчества.

Введение детей в мир духовной жизни людей. Знакомство с религиозными праздниками, традициями, песнями. Знакомство с сюжетом о рождении Иисуса Христа и народными обычаями празднования церковного праздника - Рождества Христова. Осознание образов рождественских песен, народных песен-колядок.

Урок 9. Добрый праздник среди зимы

Чудеса, торжество добра и любви в творчестве писателя и композитора.

Урок посвящен одному из самых любимых праздников детворы – Новый год. Знакомство со сказкой Т. Гофмана и музыкой балета П.И. Чайковского.

Раздел 2. «Музыка и ты»

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова – краски - звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

Тема полугодия: «Музыка и ты » - 17 часов

Урок 10. Край, в котором ты живешь

Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Россия - Родина моя. Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре, традициям и обычаям. Идея патриотического воспитания. Понятие “Родина” – через эмоционально-открытое, позитивно-уважительное отношение к вечным проблемам жизни и искусства. Родные места, родительский дом, восхищение красотой материнства, поклонение труженикам и защитникам родной земли. Гордость за свою родину. Музыка о родной стороне, утешающая в минуты горя и отчаяния, придававшая силы в дни испытаний и трудностей, вселявшая в сердце человека веру, надежду, любовь... Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах.

Урок 11. Поэт, художник, композитор

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.

Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах. Обращение к жанру пейзажа, зарисовкам природы в разных видах искусства. Музыкальные пейзажи- это трепетное отношение композиторов к увиденной, “услышанной сердцем”, очаровавшей их природе. Логическое продолжение темы взаимосвязи разных видов искусства, обращение к жанру песни как единству музыки и слова.

Урок 12. Музыка утра

Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.

Рассказ музыки о жизни природы. Значение принципа сходства и различия как ведущего в организации восприятия музыки детьми. Контраст музыкальных произведений, которые рисуют картину утра. У музыки есть удивительное свойство - без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы. Характер музыки особенно отчетливо выявляется именно при сопоставлении пьес. Выявление особенностей мелодического рисунка, ритмичного движения, темпа, тембровых красок инструментов, гармонии, принципов развития формы. Выражение своего впечатления от музыки к рисунку.

Урок 13. Музыка вечера

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонация – источник элементов музыкальной речи.

Вхождение в тему через жанра - колыбельной песни. Особенности колыбельной музыки. Особенность вокальной и инструментальной музыки вечера (характер, напевность, настроение). Исполнение мелодии с помощью пластического интонирования: имитирование мелодии на воображаемой скрипке. Обозначение динамики, темпа, которые подчеркивают характер и настроение музыки.

Урок 14. Музыкальные портреты

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.

Сходство и различие музыки и разговорной речи на примере вокальной миниатюры «Болтунья» С. Прокофьева на стихи А. Барто. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Тайна замысла композитора в названии музыкального произведения. Отношение авторов произведений поэтов и композиторов к главным героям музыкальных портретов.

Урок 15. Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка

Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: считалки, жеребьевки, игры – драматизации.

Игры «Как у дяди Трифона», «Заинька», «Клубок»

Народная игровая культура

Знакомство со сказкой и народной игрой “Баба-Яга”. Встреча с образами русского народного фольклора.

Урок 16. У каждого свой музыкальный инструмент

Музыкальные инструменты.

Инструментовка и инсценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов.

Урок 17. Музы не молчали

Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Тема защиты Отечества.

Тема защиты Отечества. Подвиги народа в произведениях художников, поэтов, композиторов. Память и памятник - общность в родственных словах. Память о полководцах, русских воинах, солдатах, о событиях трудных дней испытаний и

тревог, сохраняющихся в народных песнях, образах, созданными композиторами. Музыкальные памятники защитникам Отечества.

Урок 18. Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Расширение и углубление знаний о фортепиано. Звуками фортепиано можно выразить чувства человека и изобразить голоса разных музыкальных инструментов.

Урок 19. Мамин праздник

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.

Урок посвящен самому дорогому человеку - маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства. Напевность, кантилена в колыбельных песнях, которые могут передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки.

Урок 20. Музыкальные инструменты

Музыкальные инструменты.

Встреча с музыкальными инструментами – *арфой и флейтой*. Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов - *лютня, клавесин*. Сопоставление звучания произведений, исполняемых на клавесине и фортепиано. Мастерство исполнителя-музыканта.

Урок 21. «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

Знакомство с музыкальными инструментами, через алжирскую сказку “Чудесная лютня”. Размышление о безграничных возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Обобщенная характеристика музыки, дающая представление об особенностях русской народной протяжной, лирической песни разудалой плясовой. Выполнение задания и выявление главного вопроса: какая музыка может помочь иностранному гостю лучше узнать другую страну? Художественный образ. Закрепление представления о музыкальных инструментах и исполнителях. Характер музыки и ее соответствие настроению картины.

Урок 22. Обобщающий контрольный урок

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыка в жизни ребенка. Образы родного края.

Подведение итогов года. Слушание и узнавание музыкальных произведений, звучания музыкальных инструментов, повторение выученного песенного материала. Понятие о главных музыкальных жанрах.

Урок 23. Музыка в цирке

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности.

Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Цирковое представление с музыкой, которая создает праздничное настроение. Музыка, которая звучит в цирке и помогает артистам

выполнять сложные номера, а зрителям подсказывает появление тех или иных действующих лиц циркового представления.

Урок 24. Дом, который звучит

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров.

Введение первоклассников в мир музыкального театра. Путешествие в музыкальные страны, как опера и балет. Герои опер - поют, герои балета - танцуют. Пение и танец объединяет музыка. Сюжетами опер и балетов становятся известные народные сказки. В операх и балетах “встречаются” песенная, танцевальная и маршевая музыка.

Урок 25. Опера-сказка

Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость.

Детальное знакомство с хорами из детских опер. Персонажи опер имеют свои яркие музыкальные характеристики – мелодии-темы. Герои опер могут петь по одному - *солист* и вместе – *хором* в сопровождении фортепиано или оркестра. В операх могут быть эпизоды, когда звучит только инструментальная музыка.

Урок 26. «Ничего на свете лучше нету»

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.

Музыка для детей: мультфильмы.

Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни. Знакомство с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы.

Репертуар для прослушивания.

Щелкунчик. Балет (фрагменты). П. Чайковский.

Детский альбом. П. Чайковский.

Октябрь (Осенняя песня). Из цикла «Времена года» П. Чайковский.

Колыбельная Волховы, песня Садко. Опера «Садко». Н. Римский-Корсаков.

Петя и волк. Симфоническая сказка (фрагменты). С. Прокофьев.

Третья песня Леля. Опера «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.

Гуслиар Садко. В. Кикта.

Фрески Софии Киевской (фрагмент 1-й части). В. Кикта.

Звезда покатила. В. Кикта, сл. В. Татарина.

Мелодия. Опера «Орфей и Эвридика». К. Глюк.

Шутка. И.С. Бах.

Осень. Г. Свиридов.

Пастораль. Г. Свиридов.

Пастушья песенка.

Детский альбом. П. Чайковский.

Утро. Э. Григ.

Наигрыш. А. Шнитке.

Утро. Э. Денисов.

Доброе утро. Д. Кабалевский, сл. Ц. Солодаря.

Вечерняя. Симфония-действие «Перезвоны» В. Гаврилин.

Вечер. «Детская музыка». С. Прокофьев.
Вечер. В. Салманов.
Вечерняя сказка. А. Хачатурян.
Менуэт. Л. Моцарт.
Болтунья. С. Прокофьев, сл. А. Барто.
Симфония № 2 «Богатырская». 1-я часть. А. Бородин.
Волянка. И.С. Бах.
Колыбельная. М. Кажлаев.
Колыбельная. Г. Гладков.
Золотые рыбки. Балет «Конёк-Горбунок». Р. Щедрин.
Лютневая музыка. Франческо да Милано.
Кукушка. К. Дакен.
Выходной марш. Колыбельная. Кинофильм «Цирк». И. Дунаевский.
Клоуны. Д. Кабалевский.
Семеро козлят. Опера «Волк и семеро козлят». М. Коваль.
Заключительный хор. Опера «Муха-цокотуха». М. Красев.
Слон и скрипочка. В. Кикта, сл. В. Татарина.
Вокальная музыка для учащихся.

2 класс

Музыка в жизни человека.

Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки,

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная картина мира.

Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций.

Раздел 1: «Россия – Родина моя» - 3 часа

Урок 1. Мелодия. Здравствуй, Родина моя!

Образы родной природы в музыке русских композиторов. Образы родного края в русской музыке. Песенность как отличительная черта русской музыки.

Урок 2. Моя Россия

Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре, традициям и обычаям. Идея патриотического воспитания. Интонационно-образный анализ музыки .

Урок 3. Гимн России

Государственные символы России: Гимн – главная песня нашей Родины; герб и флаг. Осмысление понятия: средства музыкальной выразительности. Художественные символы России: Московский Кремль, храм Христа Спасителя, Большой театр.

Раздел 2: «День, полный событий» - 6 часов

Урок 4. Музыкальные инструменты

Фортепиано, его выразительные возможности. Своеобразие музыкального языка, сходство и различие тембров.

Урок 5. Природа и музыка. Прогулка

Музыка может рисовать картины природы. Какими средствами музыка может изображать. Музыка С.Прокофьева и М.Мусоргского.

Урок 6 Танцы, танцы, танцы...

Песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и музыкального строя музыкального сочинения.

Урок 7. Эти разные марши. Звучащие картины

Разнообразие маршей: детские, спортивные, военные. Марш передает шаг идущего человека.

Урок 8. Расскажи сказку

Мир ребенка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П. Чайковского и С. Прокофьева. Природа, детские игры и забавы, сказка в музыке, колыбельные песни.

Урок 9. Колыбельные. Мама

Колыбельные – это самые древние песни, дошедшие до нашего времени. Из множества песен мы всегда узнаем колыбельную по ее интонации.

Раздел 3: «О России петь – что стремиться в храм» - 6 часов

Урок 10. Великий колокольный звон. Звучащие картины

Колокола называют русским чудом. Колокольные звоны – это голос нашей Родины. Колокола звучат по-разному, рассказывая людям о тревогах и радостях, сообщая о бедствиях и праздниках.

Музыкальные пейзажи, в них мы слышим музыку.

Урок 11. Святые земли Русской. Александр Невский

Александр Невский. Его подвиг воспели композиторы и русский народ.

Урок 12. Сергей Радонежский

Величайший деятель русской церкви, чья мудрость помогла становлению русской государственности.

Урок 13. Молитва

Пьесы «Детского альбома» П. Чайковского связаны с играми, переживаниями ребенка, событиями прожитого им дня, который обычно начинался и заканчивался молитвой.

Урок 14. С Рождеством Христовым!

Традиции встречи Рождества в России. Обрядовые песни и заклички. Тепло, душевный покой праздника в семейном кругу.

Урок 15. Рождество Христово. Рождественское чудо

Исполнение рождественских песен и песен-колядок. Подготовка к Новому году празднику.

Раздел 4: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 3 часа

Урок 16. Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню

Что может быть задорнее и радостнее удалой русской пляски! Знакомство с народными инструментами.

Урок 17. Музыка в народном стиле

Во многих произведениях композиторов можно услышать музыку, очень похожую на народные напевы и наигрыши. О таких сочинениях говорят, что они написаны в народном стиле.

Урок 18. Русские народные праздники

В деревнях и городах России устраивали проводы зимы – праздновали веселую Масленицу.

Раздел 5: В музыкальном театре - 6 часов

Урок 19. Сказка будет впереди

Выполнение творческих заданий в тетради.

Урок 20. Детский музыкальный театр

Театр – это мир сказок, удивительных приключений и превращений, мир добрых и злых волшебников.

Урок 21. Театр оперы и балета

В каждом крупном городе России есть театр оперы и балета. Лучшие музыканты, дирижеры, певцы, танцоры, режиссеры, художники участвуют в постановке опер и балетов. Опера – это музыкальный спектакль, в котором герои поют в сопровождении оркестра.

Урок 22. Волшебная палочка

Знакомство с дирижированием, с профессией дирижера. Как понимать жесты дирижера?

Урок 23. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы

О Слушание фрагментов из оперы «Руслан и Людмила».

Урок 24. «Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал

Слушание фрагментов из оперы «Руслан и Людмила», просмотр фрагментов на видео.

Раздел 6: «В концертном зале» - 4 часа

Урок 25. Симфоническая сказка «Петя и волк»

С. Прокофьев написал для детей симфоническую сказку «Петя и волк». В ней все темы персонажей исполняют разные инструменты.

Урок 26. Картинки с выставки. Музыкальные впечатления

Фортепианные пьесы «Картинки с выставки» М. Мусоргский сочинил под впечатлением от рисунков художника В. Гартмана. Продолжение прослушивания. Просмотр мультфильма по пьесе.

Урок 27. Звучит нестареющий Моцарт

Выразительность и изобразительность образов музыки В. Моцарта. Какое бы из его произведений ни прозвучало, сразу скажешь: «Это – Моцарт!»

Урок 28. Симфония № 40. Увертюра

Многообразие жанров инструментальной и симфонической музыки. Взаимодействие тем-образов: контраст и повторение.

Раздел 7: Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье - 6 часов.

Урок 29. Волшебный цветик-семицветик

Основа музыкальной речи – интонация, которая помогает отличать одно сочинение от другого, различать персонажей произведений, понимать настроение и чувства. Средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Урок 30. Музыкальные инструменты – орган. И всё это – Бах

Орган – старинный музыкальный инструмент. Его величественное звучание не спутаешь ни с каким другим.

Урок 31. Обобщающий контрольный урок

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Обобщение музыкальных впечатлений. Исполнение выученных песен в течение всего года.

Урок 32. Всё в движении. Музыка учит людей понимать друг друга

Д.Б. Кабалевский – композитор, исполнитель, педагог, писатель. Он создал в своей музыке для детей самые разные персонажи и образы.

Урок 33. Два лада. Природа и музыка. Печаль моя светла

Композитор и художник – каждый по-своему выразил свое отношение к временам года. Какие чувства мы испытываем, когда смотрим на картины и слушаем музыку?

Урок 34. Первый. Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии?

Уже более пятидесяти лет в Москве один раз в четыре года проводится Международный конкурс имени П.И. Чайковского. Музыканты выступают в лучших концертных залах столицы. Исполнение и сопоставление музыки знакомых композиторов: С. Прокофьев, П. Чайковский, М. Глинка, В. Моцарт.

Репертуар для прослушивания.

Рассвет на Москве-реке. Опера «Хованщина». М. Мусоргский.

Гимн России. А. Александров, сл. С. Михалкова.

Детский альбом. П. Чайковский.

Детская музыка. С. Прокофьев.

Прогулка. «Картинки с выставки». М. Мусоргский.

Начинаем перепляс. С. Соснин, сл. П. Синявского.

Великий колокольный звон. Опера «Борис Годунов». М. Мусоргский.

Песня об Александре Невском; Вставайте, люди русские! Кантата «Александр Невский». С. Прокофьев.

Народные песнопения о Сергии Радонежском.

Вечерняя песня. А. Тома, сл. К. Ушинского.

Светит месяц; Камаринская. Плясовые наигрыши.

Наигрыш. А. Шнитке.
Выходили красны девицы; Бояре, а мы к вам пришли. Русские народные песни.
Масленичные песенки.
Волк и семеро козлят. Опера-сказка (фрагмент). М. Коваль.
Золушка. Балет (фрагмент). С. Прокофьев.
Марш. Опера «Любовь к трём апельсинам». С. Прокофьев.
Марш. Балет «Щелкунчик». П. Чайковский.
Руслан и Людмила. Опера (фрагменты). М. Глинка.
Петя и волк. Симфоническая сказка. С. Прокофьев.
Картинки с выставки. Сюита. М. Мусоргский.
Симфония №40. Экспозиция 1 части. В. Моцарт.
Увертюра. Опера «Свадьба Фигаро». В. Моцарт.
Увертюра. Опера «Руслан и Людмила». М. Глинка.
Волынка; Менуэт; За рекою старый дом; Токката; Хорал; Ария. И.С. Бах.
Весенняя. В. Моцарт, сл. Овербек.
Колыбельная. В. Моцарт.
Концерт для фортепиано с оркестром №1. 1-я часть (фрагменты). П. Чайковский.
Тройка; Весна; Осень. Г. Свиридов.
Кавалерийская; Клоуны; Карусель. Д. Кабалевский.
Вокальная музыка для учащихся.

3 класс

Музыка в жизни человека.

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных

инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций.

Раздел 1: «Россия – Родина моя» - 5 часов

Урок 1. Мелодия — душа музыки

Мелодические линии, как и линии графические, могут быть прямыми, жёсткими, волнообразными, гибкими, ломаными, хрупкими, примитивными и изысканными, томными и энергичными, простыми и сложными.

Урок 2. Природа и музыка. Звучащие картины

Музыкальная гармония романсов выступает как слияние поэтического и музыкального текстов.

Урок 3. Виват, Россия! Наша слава – русская держава

Воспитание чувства любви и гордости за свою Родину, российский народ и историческое прошлое России. Освоение особенностей жанров: кантата, кант, солдатская песня, военный марш.

Урок 4. Кантата «Александр Невский»

Формирование основ российской гражданской идентичности, воспитание патриотических чувств, осознание действия принципа контраста в развитии образов кантаты С. Прокофьева.

Урок 5. Опера «Иван Сусанин»

Воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, истории России на примере знакомства с фрагментами героико-патриотической оперы «Иван Сусанин» Глинки.

Раздел 2: «День, полный событий» - 4 часа

Урок 6. Утро

Восприятие природы как эстетической, нравственной составляющей жизни человека сквозь призму выраженного в музыкальных, поэтических образах отношения композитора, художника, поэта к миру.

Урок 7. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек

Воспитание этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Урок 8. В детской. Игры и игрушки

Осмысление стилевых особенностей музыки М. Мусоргского и С. Прокофьева, освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, навыков самоанализа, самооценки и оценивания результатов музыкальной деятельности своих сверстников.

Урок 9. На прогулке. Вечер

Формирование готовности эмоционально откликаться, распознавать и анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии. Сравнение пьес П.И. Чайковского из «Детского альбома», с пьесами С.С. Прокофьева из «Детской музыки».

Раздел 3: О России петь – что стремиться в храм – 5 часов

Тема 10. Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!»

Воспитание духовно-нравственных качеств, совершенствование представлений о музыкальной культуре своей Родины.

Урок 11. Древнейшая песнь материнства

Развитие толерантности по отношению к культуре других стран и народов, формирование трепетных, нежных чувств к матери. Колыбельные народов мира

Урок 12. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама

Интонации любимой песни как отражение глубоких чувств и переживаний, любви и нежности к самому близкому человеку – маме.

Урок 13. Вербное воскресенье. Вербочки

Развитие ассоциативно-образного мышления на основе восприятия живописных полотен и икон, особенности воплощения праздника православной церкви в музыке русских композиторов.

Урок 14. Святые земли Русской

Приобщение учащихся к духовно-нравственным идеалам, ознакомление с деяниями святых земли Русской, приобщение к историческому прошлому, освоение жанров баллады и величания.

Раздел 4: Гори, гори ясно, чтобы не погасло! - 4 часа

Урок 15. Настрою гусли на старинный лад..

Знакомство с жанром былины, с подлинными и стилизованными народными напевами в творчестве русских композиторов.

Урок 16. Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе

Знакомство с особенностями мелодики и ритмики русских композиторов, с образами былинных сказителей.

Урок 17. Лель мой, Лель...

Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

Урок 18. Звучащие картины. Прощание с Масленицей

Формирование умения разыгрывать народные песни, песни-диалоги, песни-хороводы и подбирать аккомпанемент к песням, танцам своего народа.

Раздел 5: В музыкальном театре - 6 часов

Урок 19. Опера «Руслан и Людмила». Увертюра

Продолжение знакомства с жанром опера, отдельными сценами и с певческими голосами, углубление представлений учащихся о способах и приёмах музыкального развития на основе восприятия и исполнения музыкальных тем.

Урок 20. Опера «Орфей и Эвридика».

Осознание роли сопоставления контрастных образов света и тьмы в сюжете оперы, закрепление представлений о взаимодействии музыки, литературы, сценического действия в оперном спектакле.

Урок 21. Опера «Снегурочка». В заповедном лесу

Обобщение и систематизация жизненных и музыкальных представлений учащихся о красоте природы и души человека, об особенностях оперного спектакля.

Урок 22. Океан – море синее

Осознание литературных истоков оперы, накопление слуховых впечатлений и знаний о средствах и формах музыкальной выразительности.

Урок 23. Балет «Спящая красавица»

Формирование интонационно-стилевого слуха, понимание образов добра и зла в сказке и в жизни на основе сопоставления контрастных образов, их развития и взаимодействия в балетном спектакле.

Урок 24. В современных ритмах

Постижение музыкальной драматургии при знакомстве с жанром мюзикла, формирование навыков сотрудничества в процессе коллективного музицирования песенной, танцевальной и маршевой музыки в процессе различных видов музыкальной деятельности.

Раздел 6: «В концертном зале» - 5 часов

Урок 25. Музыкальное состязание

Освоение учащимися жанра инструментального концерта, осознание особенностей и приёмов музыкального развития в процессе постановки проблемных вопросов, анализа и исполнения музыки.

Урок 26. Музыкальные инструменты. Звучащие картины

Продолжение знакомства с историей создания и выразительными возможностями музыкальных инструментов, их классификацией, формирование понимания их роли в создании образов.

Урок 27. Музыкальные инструменты. Сюита «Пер Гюнт»

Развитие эмоциональной сферы детей, углубление интонационно-образного и жанрово-стилевого анализа музыкальных произведений, закрепление представлений о музыкальном языке.

Урок 28. «Героическая»

Введение в мир музыки Л. Бетховена, формирование обобщённого представления об основных образно-эмоциональных, жанровых сферах музыки в творчестве одного композитора.

Урок 29. Мир Бетховена

Понимание роли героических образов в социализации личности, преодолении жизненных невзгод и трудностей, разработка алгоритмов музыкальной деятельности при решении задач творческого характера.

Раздел 7: Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... - 5 часов

Урок 30. Чудо-музыка. Острый ритм – джаза звуки

Формирование эстетических потребностей учащихся, развитие эмоциональной сферы на основе воплощения образного содержания музыки в собственном исполнении.

Урок 31. Обобщающий контрольный урок

Погружение в образно-смысловой мир музыки, её личностное присвоение в активных формах музыкальной деятельности – сотворчество, сочувствие, сопереживание.

Повторение и слушание музыки по желанию учащихся

Урок 32. Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева

Формирование словаря музыкальных терминов и понятий, поиск и выделение необходимой информации о музыке, музыкантах. Осуществление опытов импровизации, коррекция недостатков собственной музыкальной деятельности.

Урок 33. Певцы родной природы

Развитие образного восприятия произведений мировой музыкальной культуры, обобщение материала, поиск решения учебных задач в процессе восприятия музыки и музицирования.

Урок 34. Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет

Повторение и слушание музыки по желанию учащихся.

Репертуар для прослушивания.

Главная мелодия 2-й части. Симфония №4. П. Чайковский.

Жаворонок. М. Глинка, сл. Н. Кукольника.

Благословляю вас, леса. П. Чайковский, сл. А. Толстого.

Звонче жаворонка пенье. Н. Римский-Корсаков, сл. А. Толстого.

Романс. Г. Свиридов.

Радуйся, Русско земле; Орле Российский. Виватные канты.

Славны были наши деды; Вспомним, братцы, Русь и славу! Русские народные песни.

Александр Невский. Кантата (фрагменты). С. Прокофьев.

Иван Сусанин. Опера (фрагменты). М. Глинка.

Колыбельная. П. Чайковский, сл. А. Майкова.

Утро. Сюита «Пер Гюнт». Э. Григ.

Заход солнца. Э. Григ, сл. А. Мунка.

Вечерняя песня. М. Мусоргский, сл. А. Плещеева.

Золушка. Балет (фрагменты). С. Прокофьев.

Джульетта-девочка. Балет «Ромео и Джульетта». С. Прокофьев.

С няней; С куклой. Цикл «Детская». М. Мусоргский.

Прогулка; Тюильрийский сад. Сюита «Картинки с выставки». М. Мусоргский.

Детский альбом. П. Чайковский.

Богородице Дево, радуйся. «Всенощное бдение». С. Рахманинов.

Ave, Maria. Ф. Шуберт.

Прелюдия №1 до мажор. ХТК. И.С. Бах.

Мама. В. Гаврилин, сл. В. Шульгиной.

Осанна. Рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда». А. Уэббер.

Вербочки. А. Гречанинов, сл. А. Блока.

Вербочки. Р. Глиэр, сл. А. Блока.

Величание князю Владимиру и княгине Ольге.

Баллада о князе Владимире. Слова А. Толстого.

Былина о Добрыне Никитиче. Обр. Н. Римского-Корсакова.

Садко и Морской царь. Русская былина.

Песни Баяна. Опера «Руслан и Людмила». М. Глинка.

Песни Садко; Высота ли, высота. Опера «Садко». Н. Римский-Корсаков.

Третья песня Леля; Проводы Масленицы. Опера «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.

Веснянки. Русские и украинские народные песни.

Руслан и Людмила. Опера (фрагменты). М. Глинка.

Орфей и Эвридика. Опера (фрагменты). К.Глюк.

Снегурочка. Опера (фрагменты). Н. Римский-Корсаков.

Океан – море синее. Опера «Садко». Н.Римский-Корсаков.
Спящая красавица. Балет (фрагмент). П. Чайковский.
Звуки музыки. Р. Роджерс.
Волк и семеро козлят на новый лад. Мюзикл. А. Рыбников.
Концерт №1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть (фрагмент). П. Чайковский.
Шутка. И.С. Бах.
Мелодия. Опера «Орфей и Эвридика». К. Глюк.
Мелодия. П. Чайковский.
Каприс № 24. Н. Паганини.
Пер Гюнт. Э. Григ.
Симфония № 3 «Героическая». Л. Бетховен.
Соната № 14. 1-я часть. Л. Бетховен.
Контрданс; К Элизе; Весело. Грустно; Сурок. Л. Бетховен.
Шествие солнца. Сюита «Ала и Лоллий». С. Прокофьев.
Весна; Осень; Тройка. Г. Свиридов.
Снег идет. «Маленькая кантата». Г. Свиридов.
Запевка. Г. Свиридов, сл. И. Северянина.
Слава солнцу, слава миру! В. Моцарт.
Симфония № 40. Финал. В. Моцарт.
Симфония № 9. Финал. Л. Бетховен.
Мы дружим с музыкой. Й. Гайдн.
Музыканты. Немецкая народная песня.
Камертон. Норвежская народная песня.
Острый ритм. Дж. Гершвин.
Колыбельная Клары. Опера «Порги и Бесс». Дж. Гершвин.

4 класс

Музыка в жизни человека.

Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России.

Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира.

Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой,

народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций.

Раздел 1: «Россия – Родина моя» - 3 часа

Урок 1. Мелодия. Ты запой мне ту песню. «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»

Воспитание любви к родному краю, освоение умений и навыков самостоятельного интонационно-образного и жанрово-стилевого анализа музыкальных сочинений.

Урок 2. Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась, музыка?

Формирование эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры своего региона, России, знаний о музыке и музыкантах. Сопоставление музыкального образа с живописным.

Урок 3. Я пойду по полю белому... На великий праздник собралася Русь! Расширение представления о духовной красоте человека, формирование потребности в общении с музыкой дальнейшего духовно- нравственного развития, самообразования. Формирование умений наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров на основе сходства и различий интонаций, тем, образов. Знакомство с кантатой «Александр Невский».

Раздел 2: «О России петь – что стремиться в храм» - 4 часа

Урок 4. Святые земли Русской. Илья Муромец.

Знакомство с именами святых, их житием, с подвигами русских святых. Понятия: стихира, величание. Осознание образа богатыря Ильи Муромца..

Урок 5. Кирилл и Мефодий.

Знакомство с историей возникновения письменности на Руси и того культурного значения, которое она сыграла в образовании, духовно-нравственном воспитании русского народа.

Урок 6. Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопиаше.

Представление о религиозных праздниках и народных традициях их проведения, развитие способности понимать характер исполнения народных и духовных песнопений..

Урок 7. Родной обычай старины. Светлый праздник.

Понимание особенностей мелодики, ритма в таких жанрах, как стихира, величание, тропарь в процессе сравнения музыкальных образов народных и церковных праздников. Знакомство с празднованием Пасхи в русских деревнях и сёлах.

Раздел 3: День, полный событий – 6 часов

Урок 8. Приют спокойствия, трудов и вдохновенья....

Знакомство с формами домашнего музицирования, осознание роли поэзии А. Пушкина в развитии музыкальной культуры России XIX в.

Урок 9. Зимнее утро. Зимний вечер.

Расширение представлений учащихся о красоте родной природы, формирование умения выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина.

Урок 10. Что за прелесть эти сказки! Три чуда.

Понимание роли сказки в поэзии А. Пушкина и музыке Н. Римского-Корсакова, выявление особенностей развития поэтического текста и музыки. Симфоническая картина «Три чуда» - накопление интонационно- слухового опыта.

Урок 11. Ярморочное гулянье. Расширение музыкального и общего культурного кругозора, осознание музыкальной речи как способа общения между людьми, сопоставление музыкальных и живописных образов.

Урок 12. Святогорский монастырь.

Знакомство с музыкой, связанной со Святогорским монастырём. Виды колокольных звонов. Вступление к опере М. Мусоргского «Борис Годунов». Осознание особенностей стиля русских композиторов в процессе знакомства с инструментальной и вокальной музыкой

Урок 13. Приют, сияньем муз одетый...

Систематизация знаний учащихся о роли музыки в жизни людей, определение содержания различных жанров музыки. Понимание взаимосвязи слова и музыки в музыкальных жанрах песни и романса.

Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло - 4 часа.

Урок 14. Композитор- имя ему народ.

Восприятие мира в народной музыкальной культуре. Закрепление представлений учащихся о роли народной песни в жизни человека, многообразии её содержания, знакомство с фольклором других народов, музыкой в народном стиле.

Урок 15. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов.

Расширение представлений школьников о силе воздействия музыки на людей, продолжение знакомства с музыкальными инструментами, формирование интереса к истории их возникновения и бытования, красоте их звучания..

Урок 16. Музыкант - чародей.

Знакомство с мифами, легендами, преданиями и сказками о музыке и музыкантах. Понимание того, как в литературном фольклоре проявляется великая сила музыки и её творцов – безымянных композиторов и музыкантов – исполнителей.

Урок 17. Народные праздники. "Троица".

Понимание значения смысла религиозного праздника Троица. Знакомство с особенностями народных обычаев празднования Троицы, знаково-символическими элементами народных обрядов.

Раздел 5. В концертном зале - 4 часа.

Урок 18. Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.

Продолжение знакомства учащихся с музыкальными инструментами, со знаменитыми музыкантами-исполнителями, музыкальными жанрами и формами. Умение наблюдать за развитием музыки в «Вариациях на тему рококо» П. Чайковского.

Урок 19. Старый замок. Счастье в сирени живёт... Не молкнет сердце чуткое Шопена...

Осознание особенностей стиля русских композиторов в процессе знакомства с инструментальной и вокальной музыкой М. Мусоргского и С. Рахманинова; значения творчества Ф. Шопена для формирования национальной культуры его Родины-Польши..

Урок 20. Танцы, танцы, танцы. Патетическая соната.

Знакомство с фортепианным творчеством Ф. Шопена - вальсы, мазурки. Накопление музыкальных впечатлений, связанных с восприятием и исполнением музыки западноевропейских композиторов на примере творчества Л. Бетховена, Осознание приёма контрастного сопоставления образов в композиции сонаты.

Урок 21. Годы странствий. Царит гармония оркестра.

Понимание того, что интерес русских композиторов к музыке других народов породил множество сочинений, которые стали жемчужинами русской музыкальной классики. Обобщение знаний учащихся о симфоническом оркестре и их музыкальные впечатления от знакомства с его звучанием.

Раздел 6. В музыкальном театре - 5 часов.

Урок 22. Опера «Иван Сусанин».

Знакомство со сценами из оперы «Иван Сусанин». Освоение жанровых и стилистических особенностей польской музыки в интерпретации русского композитора. Закрепление представлений об оперном спектакле на основе вокализации основных мелодий

Урок 23. Исходила младёшенька.

Закрепление представления о форме вариаций, совершенствование навыка сопоставления музыкальных произведений разных композиторов. Формирование музыкального мышления – способности слышать музыку, погружаться в неё, чувствовать настроение..

Урок 24. Русский Восток.

Формирование основ музыкальной культуры, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. Понимание того, что поэтизация Востока русскими композиторами нашла отражение в различных музыкальных жанрах: опере, балете, сюите. Понимание интонационного своеобразия музыкальных сочинений.

Урок 25. Балет «Петрушка».

Осознание жизненного содержания балета «Петрушка», его связей с народными традициями, понимание программного содержания балета, особенностей его воплощения в форме сюиты.

Урок 26. Театр музыкальной комедии.

Актуализация представления о жанре «мюзикл», знакомство с жанром «оперетты». История их развития, выявление сходства и различий этих жанров с оперой. Составление программ и афиш, рисование эскизов костюмов.

Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... - 8 часов.

Урок 27. Прелюдия.

Продолжение знакомства с музыкальными произведениями разных жанров и форм. Прелюдия С. Рахманинова до-диез минор..

Урок 28. Исповедь души.

Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов. Осознание значения музыки в жизни человека, о необыкновенной силе искусства.

Урок 29. Революционный этюд. Мастерство исполнителя.

Знакомство со знаменитыми музыкантами - исполнителями, музыкальными жанрами и формами. Познание особенностей средств музыкальной выразительности..

Осознание значения творчества исполнителей для развития музыкальной культуры России. Понимание интонационного своеобразия музыкальных сочинений.

Урок 30. Обобщающий контрольный урок

Погружение в образно-смысловой мир музыки, её личностное присвоение в активных формах музыкальной деятельности – сотворчество, сочувствие, сопереживание.

Повторение и слушание музыки по желанию учащихся

Урок 31. В интонации скрыт человек.

Понимание возможностей музыкального языка создавать самые разные образы, интонационной выразительности музыкальной речи. Совершенствование умения воспринимать и анализировать музыку в процессе сопоставления контрастных образов.

Урок 32. Музыкальные инструменты.

Знакомство учащихся с классической гитарой. С понятиями: импровизация, обработка, авторская песня, переложение музыки для гитары..

Урок 33. Музыкальный сказочник.

Выявление значения жанра сказки в музыкальной культуре разных народов и стран. Знакомство с творчеством Н.А.Римского – Корсакова – Музыкального сказочника и музыкального живописца.

Урок 34. Рассвет на Москве – реке.

Раскрытие отношения русских композиторов к образам природы. Определение выразительных и изобразительных возможностей музыки М. П Мусоргского. Образ Родины в симфонической картине «Рассвет на Москве – реке». Умение учащихся наблюдать за развитием музыки.

Репертуар для прослушивания.

Концерт № 3 для фортепиано с оркестром. 1-я часть. С. Рахманинов.

Вокализ. С. Рахманинов.

Ты, река ль, моя реченька. Русская народная песня.

Колыбельная; У зори-то, у зореньки; Солдатушки, бравы ребятушки;
Милый мой хоровод; А мы просо сеяли. Русские народные песни. Обр.
А. Лядова, М. Балакирева, Н. Римского-Корсакова.
Александр Невский. Кантата (фрагменты). С. Прокофьев.
Иван Сусанин. Опера (фрагменты). М. Глинка.
В деревне. М. Мусоргский.
Времена года. Цикл (фрагменты). П. Чайковский.
Пастораль. Г. Свиридов.
Детский альбом. П. Чайковский.
Сквозь волнистые туманы; Зимний вечер. Русские народные песни.
Зимняя дорога. В. Шебалин.
Зимняя дорога. Ц. Кюи.
Зимний вечер. М. Яковлев.
Три чуда. Опера «Сказка о царе Салтане». Н. Римский-Корсаков.
Девицы, красавицы; Уж как по мосту, мосточку. Опера «Евгений
Онегин». П. Чайковский.
Вступление; Великий колокольный звон. Опера «Борис Годунов». М.
Мусоргский.
Венецианская ночь. М. Глинка, сл. И. Козлова.
Земле Русская. Стихира.
Былина об Илье Муромце. Былинный напев Рябининых.
Симфония № 2 «Богатырская». 1-я часть. А. Бородин.
Богатырские ворота. Сюита «Картинки с выставки». М. Мусоргский.
Величание святым Кириллу и Мефодию. Обиходный распев.
Гимн Кириллу и Мефодию. П. Пипков.
Величание князю Владимиру и княгине Ольге.
Баллада о князе Владимире.
Тропарь праздника Пасхи.
Ангел вопияше. Молитва П. Чеснокова.
Богородице Дево, радуйся. «Всенощное бдение». С. Рахманинов.
Не шум шумит. Русская народная песня.
Светлый праздник. С. Рахманинов.
Ой ты, речка, реченька; Бульба. Белорусские народные песни.
Солнце, в дом войди; Светлячок. Грузинские народные песни.
Аисты. Узбекская народная песня.
Колыбельная. Английская народная песня.
Колыбельная. Неаполитанская народная песня.
Санта Лючия. Итальянская народная песня.
Вишня. Японская народная песня.
Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть. П. Чайковский.
Ты воспой, жавороночек. Кантата «Курские песни». Г. Свиридов.
Светит месяц. Русская народная песня-пляска.
Пляска скоморохов. Опера «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.
Троицкие песни.

Иван Сусанин. Опера (фрагменты). М. Глинка.
Песня Марфы; Пляски персидок. Опера «Хованщина». М. Мусоргский.
Персидский хор. Опера «Руслан и Людмила». М. Глинка.
Колыбельная; Танец с саблями. Балет «Гаянэ». А. Хачатурян.
Первая картина. Балет «Петрушка». И. Стравинский.
Вальс. Оперетта «Летучая мышь». И. Штраус.
Моя прекрасная леди. Мюзикл. Ф. Лоу.
Звёздная река. В. Семёнов.
Ноктюрн. Квартет № 2, 3-я часть. А. Бородин.
Вариации на тему рококо. П. Чайковский.
Старый замок. Сюита «Картинки с выставки». М. Мусоргский.
Сирень. С. Рахманинов.
Песня франкского рыцаря. Ред. С. Василенко.
Полонез; Мазурки. Ф. Шопен.
Желание. Ф. Шопен.
Соната № 8 «Патетическая». Л. Бетховен.
Венецианская ночь. М. Глинка.
Арагонская хота. М. Глинка.
Прелюдия. С. Рахманинов.
Прелюдии № 7 и № 20. Ф. Шопен.
Этюд № 12. Ф. Шопен.
Песня Сольвейг; Танец Анитры. Э. Григ.
Исходила младешенька; Тонкая рябина. Русские народные песни.
Пастушка. Французская народная песня.
Пожелания друзьям; Музыкант. Б. Окуджава.
Песня о друге. В. Высоцкий.
Резиновый ёжик; Сказка по лесу идёт. С. Никитин.
Шехеразада. Сюита 1-я часть. Н. Римский-Корсаков.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА
ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

1 класс (33 часов)

1 дополнительный класс (33 часа)

<i>№</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Электронный ресурс</i>
Музыка вокруг нас (16 часов)			
1	И Муза вечная со мной!	1	YouTube https://youtu.be/OKhOPNwm95U
2	Хоровод муз	1	YouTube https://www.youtube.com/watch?v=TGALyFI2Apc
3	Повсюду музыка слышна.	1	YouTube https://youtu.be/O4KEcw-Nyp8
4	Душа музыки - мелодия	1	YouTube https://www.youtube.com/watch?v=JMhEGxTuLqE
5	Музыка осени.	1	YouTube https://youtu.be/uAYUMZbBtqE
6	Азбука, азбука каждому нужна...	1	YouTube https://youtu.be/VE1-310H3HE
7	Музыкальная азбука	1	YouTube https://youtu.be/Xkghe7P_Dko
8	Сочини мелодию	1	YouTube https://youtu.be/Tz_4XIkJJFM https://youtu.be/6v-iblwwnWQ
9	Музыкальные инструменты. Садко	1	YouTube https://youtu.be/mUINhoXi_as
10	Музыкальные инструменты.	1	YouTube https://www.youtube.com/watch?v=6v-iblwwnWQ
11	Звучащие картины.	1	YouTube https://www.youtube.com/watch?v=mUINhoXi_as
12	Играем? Играем! Музыкальная азбука	1	YouTube https://www.youtube.com/watch?v=Xkghe7P_Dko
13	Почему медведь зимой спит	1	YouTube https://www.youtube.com/watch?v=ebgBoW-vP1s

14	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины	1	YouTube https://youtu.be/8o9WsNj7cSI
15	Добрый праздник среди зимы	1	YouTube https://youtu.be/bWY6lLrQMfY
16	Балет «Щелкунчик» П.И. Чайковского. Наш оркестр. Я артист.	1	YouTube https://www.youtube.com/watch?v=qb53X04LeAA
Музыка и ты (17 часов)			
17	Край, в котором ты живешь. Мелодии планеты	1	YouTube https://youtu.be/CkDGyqyugAE
18	Поэт, художник, композитор	1	YouTube https://youtu.be/WvY09LQ_hI0
19	Музыка утра	1	YouTube https://youtu.be/ADcnj0ZA59A
20	Музыка вечера	1	YouTube https://youtu.be/UJ6LOBhT7Vw
21	Музыкальные портреты	1	YouTube https://youtu.be/Ig4bpbDhvD4
22	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская сказка	1	YouTube https://youtu.be/GHNuaZSReOQ
23	Музыкальная азбука. У каждого свой музыкальный инструмент. Наш оркестр.	1	YouTube https://youtu.be/bs_D1pXNs2o
24	Музы не молчали. Народная память	1	YouTube https://youtu.be/xxrUHskljFw
25	Музыкальные инструменты.	1	YouTube https://youtu.be/6v-iblwWnWQ
26	Мамин праздник	1	YouTube https://youtu.be/aycIfcGMJWE
27	Музыкальные инструменты.	1	YouTube https://youtu.be/6v-iblwWnWQ
28	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины	1	YouTube https://youtu.be/GWp-BeJEDS0
29	Музыкальная азбука. Урок обобщения.	1	
30	Музыка в цирке	1	YouTube https://youtu.be/Y4uLO640MFE

31	Дом, который звучит	1	YouTube https://youtu.be/sUmlDJ6b39Y
32	Опера-сказка. Звуки театра. Детский музыкальный театр	1	YouTube https://youtu.be/DaMBoAJHOec
33	«Ничего на свете лучше нету...» Волшебный экран. Я артист. Афиша. Программа.	1	YouTube https://youtu.be/YPU5gIakeIc
Итого:		33 часа	

2 класс (34 часа)

№	Тема урока	Количество часов	Электронный ресурс
Россия – Родина моя (3 часа)			
1	Мелодия. Здравствуй, Родина моя!	1	YouTube https://www.youtube.com/watch?v=Spynk2-sjtQ
2	Моя Россия	1	https://www.youtube.com/watch?v=PLioPiBFvI4
3	Гимн России	1	YouTube https://www.youtube.com/watch?v=uEnY11CzxsE
День, полный событий (6 часа)			
4	Музыкальные инструменты	1	YouTube https://www.youtube.com/watch?v=pkwsJBIItZ8Y
5	Природа и музыка. Прогулка	1	YouTube https://youtu.be/RA2zJxBv00
6	Танцы, танцы, танцы...	1	YouTube https://youtu.be/cIwAwQkYQIw
7	Эти разные марши. Звучащие картины	1	YouTube https://youtu.be/Gs228RSy9es
8	Расскажи сказку	1	YouTube https://youtu.be/2BDPG4IGMiw
9	Колыбельные. Мама	1	YouTube https://www.youtube.com/watch?v=wFolhn4ZCQ

О России петь – что стремиться в храм (6 часов)			
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины	1	YouTube https://www.youtube.com/watch?v=XL12oNdh0gA
11	Святые земли Русской. Александр Невский	1	YouTube https://www.youtube.com/watch?v=9xhEySt1w_s
12	Сергий Радонежский	1	YouTube https://www.youtube.com/watch?v=LEWWj_fk-JM
13	Молитва	1	YouTube https://www.youtube.com/watch?v=EP3je_G1pV0
14	С Рождеством Христовым!	1	YouTube https://www.youtube.com/watch?v=l_WekwsaNc
15	Рождество Христово. Рождественское чудо	1	Яндекс.Дзен https://zen.yandex.ru/video/watch/60c679d2571ad1702bf9a604
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 часа)			
16	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню	1	YouTube https://www.youtube.com/watch?v=iQa1ygtgGvI https://www.youtube.com/watch?v=8rK86LsGQC8
17	Музыка в народном стиле.	1	YouTube https://www.youtube.com/watch?v=Ply6KLYS_Wng
18	Сочини песенку. Проводы зимы. Встреча весны.	1	https://infourok.ru/material.html?mid=18893 YouTube https://www.youtube.com/watch?v=y4gXRGksNoY https://www.youtube.com/watch?v=IWeo-vbiNeU
В музыкальном театре (6 часов)			
19	Сказка будет впереди	1	https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-i-

			prezentaciya-po-ritorike-na-temu-pereskaz-klass-1015922.html YouTube https://www.youtube.com/watch?v=2uDQNXdbR2k https://www.youtube.com/watch?v=CiNHijNM B hI
20	Детский музыкальный театр	1	YouTube https://www.youtube.com/watch?v=DsZqGffBF6E
21	Театр оперы и балета	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-ritoriki-po-teme-pereskaz-966263.html
22	Волшебная палочка	1	YouTube https://www.youtube.com/watch?v=HgV2pJz8LXw https://www.youtube.com/watch?v=tmR9L8x4kQo
23	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы	1	YouTube https://www.youtube.com/watch?v=zvMEIkUATX0
24	Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал	1	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-rasskazi-o-shriftah-642748.html
В концертном зале (4 часа)			
25	Симфоническая сказка «Петя и волк»	1	https://yandex.ru/video/preview/13215202184855340125
26	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление	1	https://yandex.ru/video/preview/17157571140568121683
27	Звучит нестареющий Моцарт!	1	YouTube https://youtu.be/sv_XTbFyZY4
28	Симфония № 40. Увертюра	1	YouTube https://youtu.be/OCQosINK-28
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (6 часов)			
29	Волшебный цветик-семицветик	1	YouTube https://youtu.be/IEHvMvr-Hdk

30	Музыкальные инструменты - орган. И все это – Бах!	1	YouTube https://youtu.be/6XriCJMTCZE
31	Обобщающий контрольный урок	1	YouTube
32	Все в движении. Музыка учит людей понимать друг друга	1	YouTube https://youtu.be/vhOZByN52zg
33	Два лада. Природа и музыка. Печаль моя светла	1	YouTube https://youtu.be/uG7dS12YoNU
34	Первый. Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии?	1	YouTube https://youtu.be/a9iKz3J6-VQ
Итого:		34 часа	

3 класс (34 часа)

№	Тема урока	Количество часов	Электронный ресурс
Россия – Родина моя (5 часов)			
1	Мелодия - душа музыки	1	YouTube https://www.youtube.com/watch?v=vABqZHPdK5E
2	Природа и музыка. Звучащие картины	1	YouTube https://www.youtube.com/watch?v=cIsBddhiIpU
3	Виват, Россия! Наша слава-русская держава	1	YouTube https://www.youtube.com/watch?v=z1IM_JF3XB0
4	Кантата «Александр Невский»	1	YouTube https://www.youtube.com/watch?v=rlmKUOnOcsM
5	Опера «Иван Сусанин»	1	YouTube https://www.youtube.com/watch?v=8FjNNdLYoGY
День, полный событий (4 часа)			
6	Утро	1	YouTube https://www.youtube.com/watch?v=h3P8L0VrXj8
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек	1	YouTube https://www.youtube.com/watch?v=sV7VILBFc7U
8	В детской. Игры и игрушки	1	YouTube

			https://www.youtube.com/watch?v=yHQzZRn9rAM
			https://www.youtube.com/watch?v=eMe9g8WZC6k
9	На прогулке. Вечер	1	YouTube https://www.youtube.com/watch?v=2JsdwPOP67s
О России петь – что стремиться в храм (5 часов)			
10	Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!»	1	YouTube https://www.youtube.com/watch?v=aci01P9hBsY
11	Древнейшая песнь материнства	1	YouTube https://www.youtube.com/watch?v=ONJr_AxDw-I
12	Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!	1	YouTube https://www.youtube.com/watch?v=HeQd7yBTEmE
13	Вербное воскресенье. Вербочки	1	YouTube https://www.youtube.com/watch?v=-m1BckaCdE4
14	Святые земли Русской	1	YouTube https://www.youtube.com/watch?v=01m1TOtitWc
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 часа)			
15	Настрою гусли на старинный лад...	1	YouTube https://www.youtube.com/watch?v=8rK86LsGQC8
16	Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе	1	YouTube https://www.youtube.com/watch?v=CZEK26Sq16U
17	Лель мой, Лель...	1	YouTube https://www.youtube.com/watch?v=dIvPGWJOY_o
18	Звучащие картины. Прощание с Масленицей	1	YouTube https://www.youtube.com/watch?v=zSSrjfDnD1k
В музыкальном театре (6 часов)			
19	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра	1	YouTube https://www.youtube.com/watch?v=08vPxk0gPnU
20	Опера «Орфей и Эвридика»	1	YouTube https://www.youtube.com/watch?v=TKjf3N9e9BM
21	Опера «Снегурочка». В заповедном лесу	1	YouTube https://www.youtube.com/

			watch?v=z0APmgONcS8
22	Океан – море синее	1	YouTube https://www.youtube.com/watch?v=_ecNLp4iy04
23	Балет «Спящая красавица».	1	YouTube https://www.youtube.com/watch?v=0-6fN9QXQUE
24	В современных ритмах	1	YouTube https://www.youtube.com/watch?v=fc7cHZyGbSE
В концертном зале (5 часов)			
25	Музыкальное состязание	1	YouTube https://www.youtube.com/watch?v=kuKb3FVwBsA
26	Музыкальные инструменты. Звучащие картины	1	YouTube https://www.youtube.com/watch?v=tghx-7u3jsM
27	Музыкальные инструменты. Сюита «Пер Гюнт»	1	YouTube https://www.youtube.com/watch?v=mHfXVEjQf_w
28	«Героическая»	1	YouTube https://www.youtube.com/watch?v=mUDJkjbmx1M
29	Мир Бетховена	1	YouTube https://www.youtube.com/watch?v=KbqFzz6dRjA
Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь... (5 часов)			
30	Чудо-музыка. Острый ритм – джаза звуки	1	YouTube https://www.youtube.com/watch?v=sho3kdCZYpc
31	Обобщающий контрольный урок	1	YouTube https://www.youtube.com/watch?v=fgyAaEkipfQ
32	Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева	1	YouTube https://www.youtube.com/watch?v=Iwbt5-o6Ebs
33	Певцы родной природы	1	YouTube https://www.youtube.com/watch?v=Iwbt5-o6Ebs
34	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет	1	YouTube https://www.youtube.com/watch?v=rAu61J32qTY

Итого:	34 часа	
--------	------------	--

4 класс (34 часа)

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронный ресурс
Россия – Родина моя (3 часа)			
1	Мелодия. «Ты запой мне ту песню...». «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1	https://dzen.ru/video/watch/5fd24b3df72a8c3ef2fb5f86?share_to=link
2	Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась музыка?	1	YouTube https://youtu.be/-6cJ1NvGmW0
3	«Я пойду по полю белому...» На великий праздник собралась Русь!	1	YouTube https://youtu.be/OPhC0ZmrIUQ
О России петь, что стремиться в храм (4 часа)			
4	Святые земли Русской. Илья Муромец.	1	YouTube https://youtu.be/CNneLM_968o
5	Кирилл и Мефодий.	1	YouTube https://youtu.be/Gg10wEAzpZU
6	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопиаше.	1	YouTube https://youtu.be/fjSPk2oXRtU
7	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1	YouTube https://youtu.be/Io2EOdnBGTA
День, полный событий (6 часов)			
8	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...	1	YouTube https://youtu.be/7WaLL5QJHGc
9	Зимнее утро. Зимний вечер.	1	YouTube https://youtu.be/jPDzajYDu2Y
10	Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	1	YouTube https://www.youtube.com/watch?v=9ieddso_aBA
11	Ярмарочное гулянье.	1	YouTube https://www.youtube.com/watch?v=iXMYLy9Eg1A
12	Святогорский монастырь		YouTube https://www.youtube.com/watch?v=e_fTdNjqKyE

13	Приют, сияньем муз одетый...		YouTube https://www.youtube.com/watch?v=Py8tZ5d4WR0
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 часа)			
14	Композитор - имя ему народ.	1	YouTube https://www.youtube.com/watch?v=gIVpcTyWbKk
15	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов.	1	YouTube https://www.youtube.com/watch?v=LSGkoa5s2tQ
16	Музыкант - чародей.	1	YouTube https://www.youtube.com/watch?v=gmt5GmOCKjg
17	Народные праздники. «Троица»		YouTube https://yandex.ru/video/preview/12879298824350691032
В концертном зале (4 часа)			
18	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.	1	YouTube https://www.youtube.com/watch?v=nGmyBGLBOUs
19	Старый замок. Счастье в сирени живёт... Не молкнет сердце чуткое Шопена...	1	YouTube https://youtu.be/O4iSOIts6tg
20	Танцы, танцы, танцы... Патетическая соната.	1	YouTube https://youtu.be/WbsQJ9C5KIY
21	Годы странствий. Царит гармония оркестра.	1	YouTube https://youtu.be/1lq89-4dSd8
В музыкальном театре (5 часов)			
22	Опера «Иван Сусанин».	1	YouTube https://youtu.be/ld3OucJn29s
23	Исходила младёшенька.	1	YouTube https://youtu.be/8YRHEryEfKY
24	Русский Восток.	1	YouTube https://youtu.be/hXSd26R5QgM
25	Балет «Петрушка».	1	https://yandex.ru/video/touch/preview/11874560798563661601
26	Театр музыкальной комедии		YouTube https://youtu.be/5cftAN0cW0U

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (8 часов)			
27	Прелюдия.	1	YouTube https://youtu.be/EEDSvLFqvAM
28	Исповедь души.	1	YouTube https://youtu.be/QZCwUW8SMjQ
29	Революционный этюд. Мастерство исполнителя.	1	YouTube https://youtu.be/EEDSvLFqvAM
30	Обобщающий контрольный урок	1	
31	В интонации скрыт человек.	1	YouTube https://youtu.be/AYL0Ydgr3L0
32	Музыкальные инструменты.	1	YouTube https://youtu.be/AYL0Ydgr3L0
33	Музыкальный сказочник.	1	YouTube https://youtu.be/cXC2pZ2O9P8
34	Рассвет на Москве-реке		YouTube https://youtu.be/pYIjf7HO_mU
Итого:		34 часа	

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса представлено следующими объектами и средствами:

1. Технические средства: технические средства обучения (CD/DVD-проигрыватель, компьютер, мультимедиа-проектор)

2. Учебно-практическое оборудование: фонотека с разнообразными записями звуков природы, музыки; слайды с необходимым визуальным сопровождением (в соответствии с тематикой учебных занятий)

