



*Приложение 8.5.
Адаптированной основной
общеобразовательной программы
– образовательной программы
начального общего образования
МАОУ гимназии № 18,
утвержденной приказом
МАОУ гимназии № 18
от 24.10.2023. № 530*

**Программа коррекционного курса
«Ритмика»
(1-4 класс)**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (Вариант 7.2) коррекционный курс «Ритмика» является обязательным для освоения программы, удовлетворяя особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР. В рамках данного курса осуществляется развитие двигательной сферы, способствующее совершенствованию произвольной регуляции деятельности, эстетическому воспитанию, основанному на гармонизирующем воздействии музыки и танца, решению психокоррекционных задач и формированию здорового образа жизни.

Сущность специфических для варианта 7.2 образовательных потребностей в приложении к данному коррекционному курсу раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении коррекционного содержания по годам обучения и в календарно- тематическом планировании.

Общая цель коррекционного курса «Ритмика» заключается в развитии двигательной активности обучающегося с ЗПР в процессе восприятия музыки.

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (Вариант 7.2) **основные задачи** реализации содержания коррекционного курса «Ритмика», укрепление здоровья, коррекция недостатков психомоторной и эмоционально- волевой сфер. Развитие общей и речевой моторики. Развитие умения слушать музыку, выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением или пением. Развитие координации движений, чувства ритма, темпа, коррекция пространственной ориентировки.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Коррекционный курс «Ритмика» традиционно включается в содержание образования обучающихся с ЗПР. Он является необходимым, потому что типичная для детей эмоциональная незрелость, недостатки регуляции, незначительные двигательные расстройства, проявляющиеся как моторная неловкость, достаточно легко корригируются в ходе занятий ритмикой. Дети на занятиях приобщаются к музыке, учатся воспринимать на слух средства музыкальной выразительности (различать веселые и спокойные мелодии), усваивают метроритм и пр. Благодаря этому развивается не только чувство ритма, музыкальный слух и память, совершенствуется эстетический вкус, но и создаются предпосылки для прогресса в общем психологическом развитии.

Коррекционное значение занятий ритмикой заключается в первую очередь в формировании произвольной регуляции движений, а также системы произвольной регуляции в целом: дети соотносят двигательную активность с музыкой, они подчиняются сложным инструкциям, воспроизводя определенную последовательность движений, а также постепенно автоматизируют сложные двигательные акты. Улучшается также ориентировка в пространстве, в т.ч. ее базовый уровень – ориентировки в схеме тела. У обучающихся совершенствуются двигательные навыки, мышечное чувство, координация, улучшается осанка, повышается жизненный тонус.

Постепенно музыка и движение интегрируются с речевым сопровождением. Последнее развивает слуховую память, способствует четкой артикуляции звуков, выполняет психокоррекционную функцию. Отмечено, что занятия ритмикой положительно влияют на состояние эмоциональной и познавательной сфер, а также развивают творческое воображение.

Музыкальные произведения подбираются таким образом, чтобы оказывать дисциплинирующее и организующее воздействие. Характер произведений подбирается в зависимости от состава обучающихся в конкретном классе, доминирующего эмоционального состояния детей.

ОПИСАНИЕ МЕСТА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Коррекционный курс «Ритмика» входит в коррекционно-развивающую область и относится к курсам внеурочной деятельности. В соответствии с Планом внеурочной деятельности МАОУ гимназии № 18 коррекционный курс в первый и первый дополнительный год обучения рассчитан на 33 ч. (33 учебные недели). Во второй – четвертый год обучения для реализации коррекционного курса отводится по 34 часа в год (34 учебные недели).

Количество часов в неделю, отводимых на реализацию коррекционного курса «Ритмика», в первый-четвертый год обучения составляет 1 час в неделю.

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Ценностные ориентиры:

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в бережном отношении к другим людям и к природе.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе – это бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости

человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Реализация ценностных ориентиров начального общего образования в единстве обучения и воспитания, познавательного и личностного развития для обучающихся с ЗПР на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Результаты освоения коррекционного курса «Ритмика» в первом и первом дополнительном классах включают:

— развитие чувства ритма, связи движений с музыкой, двигательной активности, координации движений, двигательных умений и навыков;

— формирование умения дифференцировать движения по степени мышечных усилий;

— овладение специальными ритмическими упражнениями (ритмичная ходьба, упражнения с движениями рук и туловища, с проговариванием стихов и т.д.), упражнениями на связь движений с музыкой;

— развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития;

— овладение подготовительными упражнениями к танцам, овладение элементами танцев, танцами, способствующими развитию изящных движений, эстетического вкуса;

— развитие выразительности движений и самовыражения; развитие мобильности.

Результаты освоения коррекционного курса «Ритмика» во втором-четвертом классах:

Личностные результаты:

— овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире проявляется в: интересе к новому содержанию и способам решения проблем, приобретении новых знаний и умений на занятиях ритмикой;

— старательности, подчинении дисциплинарным требованиям, адекватной эмоциональной реакции на похвалу и порицание на занятиях ритмикой;

— появление эстетических чувств красоты и гармонии в процессе прослушивания музыки и исполнения танца;

— заинтересованность в процессе прослушивания музыкальных произведений, просмотра концертов, разглядывания произведений искусства и музыкальных инструментов;

— стремление к совершенствованию своих способностей;

— умения слушать и выполнять инструкции взрослого;

— умение координировать свои усилия с усилиями других;

— согласованно выполнять необходимые действия, не разрушая

общего замысла танца, находясь в паре и в малой группе;

- знание о том, что ритмика является одной из составляющих здорового образа жизни;
- стремлении к доступному физическому совершенствованию;
- позитивном отношении к занятиям ритмикой;
- появлении мотивации достижения результата на уроках ритмики.

Метапредметные результаты, которые можно сформировать на занятиях ритмикой:

- умения определять мелодию, ее темп, силу, ритм и подчинять свои движения этим характеристикам музыки;
- умения осуществлять построения и перестроения в соответствии с задачами, поставленными взрослым;
- умение планировать свои движения при выполнении имитационных и вольных упражнений;
- умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок;
- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- учитывать выделенные педагогом ориентиры, выполнять движения по подражанию, по образцу, заданному взрослым;
- умение задавать вопросы, при возникновении трудностей взрослому или партнеру по занятиям;
- умение согласованно выполнять общеразвивающие, ритмико-гимнастические и танцевальные упражнения в паре, в группе.

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РИТМИКА»

К основным направлениям работы в ходе реализации коррекционного курса «Ритмика» относят:

- восприятие музыки (определение на слух начала и окончания звучания музыки; различение и опознавание на слух громкой, тихой, негромкой музыки; быстрого, медленного, умеренного темпа; различение и опознавание на слух двухдольного, трехдольного, четырехдольного метра (полька, марш, вальс); плавной и отрывистой музыки);
- упражнения на ориентировку в пространстве (простейшие построения и перестроения (в одну или две линии, в колонну, в цепочку, в одну или две шеренги друг напротив друга, в круг, сужение и расширение круга, свободное размещение в зале, различные положения в парах и т.д.); ходьба в шеренге (вперед, назад), по кругу, в заданном направлении, разными видами шага; повороты);

- ритмико-гимнастические упражнения (общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию движений, упражнение на расслабление мышц);
- упражнения с детскими музыкальными инструментами (игра на элементарных музыкальных инструментах (погремушка, металлофон, бубен, ксилофон, барабан, румба, маракас, треугольник, тарелки и др.);
- игры под музыку (музыкальные игры и игровые ситуации с музыкально-двигательными заданиями с элементами занимательности, соревнования);
- танцевальные упражнения (выполнение под музыку элементов танца и пляски, несложных композиций народных, бальных и современных танцев).

В соответствии с выделенными направлениями занятия ритмикой конкретизированы и обозначены следующими разделами: «Музыка и движение» (основные упражнения и основные упражнения в парах), «Движения и речь», «Музыка и танец», «Музыка, танец и музыкальные инструменты», «Музыка, движение и речь», «Музыка и народный танец».

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Тематическое планирование занятий по коррекционному курсу «Ритмика» (первый класс)

№ п/п	Тема	Количество часов	Вид деятельности
Раздел «Музыка и движение»			
1	Вводное занятие	1	Объяснение как готовиться к занятиям и выполнение упражнений: строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение, равняться в шеренге, в колонне; ходить свободным естественным шагом, двигаясь по залу в разных направлениях, не мешая друг другу и др. Общеразвивающие упражнения.
2	«Заходим в зал под музыку»	1	Подготовка и построение детей перед началом занятия. Объяснение правильности входа в зал перед занятием. Общеразвивающие упражнения.
3	«Слушаем и двигаемся»	1	Повторение организационных особенностей занятий ритмикой и упражнений, которые учили на предыдущем занятии. Освоение упражнений, позволяющих соотносить темп движений с темпом музыкального произведения (медленно быстро).
4	«Хлопаем и топаем»	1	Прохлопывание и протопывание простых ритмических рисунков. Игры под музыку.
5	«Шаги»	1	Перестроение в круг из шеренги. Ходьба имитационная Общеразвивающие упражнения. Ритмичный, бодрый шаг. Приставные шаги. Ходьба имитационная. Прохлопывание и протопывание простых ритмических рисунков.
6	«Попрыгаем»	1	Прыжки, поскоки под разную музыку. Игры под музыку (подпрыгнуть, когда услышишь...).
7	«Построения и	1	Общеразвивающие упражнения. Ориентировка в направлении движения

№ п/п	Тема	Количество часов	Вид деятельности
	перестроения»		вперед, назад. Ориентировка в направлении движения налево, направо.
8	«Повторим пройденное»	1	Обобщающее занятие, позволяющее закрепить умение слушать музыку и подстраивать движения под ее темп, построения и перестроения, шаги, прыжки и подскоки.
Раздел «Движение и речь»			
9	«Повтори за мной»	1	Воспроизведение ритмико-гимнастических упражнений. Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.
10	«Перестроения с речевками»	1	Ходьба в шеренге с речевками, которые читает учитель. Перестроение в круг, из круга, сужение и расширение круга. Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.
11	«Построение со стишками»	1	
12	«Построения и перестроения с речевками».	1	
13	«Скажу и сделаю сам».	1	Разучивание речевок с одновременным выполнением движений. Ходьба и перестроения под речевки. Игры под музыку.
14	«Скажу и сделаю, послушаю и сделаю»	1	Ходьба и перестроения под речевки и под музыку (попеременно). Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.
15	«Скажем и сделаем» (обобщение)	1	Обобщающее занятие, предполагающее повторение полученных умений выполнять построения и перестроения под речевки или музыку.
Раздел «Музыка и движения» (основные упражнения в парах)			
16	«Найди пару»	1	Игры под музыку, которые позволяют разделить на пары (например, «Встаньте в пары те, у кого одного цвета...»). Разбивка в две шеренги, разбивка на пары из шеренги.
17	«Делаем вместе»	1	Выполнение ритмико-гимнастических упражнений напротив друг друга

№ п/п	Тема	Количество часов	Вид деятельности
			под музыку. Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.
18	«Выставляем ногу на пятку, носок»	1	Выполнение движений по показу учителя. Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.
19	«Делаем вместе с речевками»	1	Выполнение ритмико-гимнастических упражнений напротив друг друга с речевками или под музыку. Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.
Раздел «Музыка и танец»			
20	«Танцевальные движения»	1	Разучивание танцевальных движений к танцу «Приглашение». Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.
21	Танец «Приглашение»	1	Исполнение танца «Приглашение» несколько раз (для себя, для учителя, для съемки). Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.
22	«Танец «Всадники» (изучение прямого галопа)	1	Разучивание танцевальных движений к танцу «Всадники». Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.
23	«Танец «Всадники» (исполнение)	1	Исполнение танца «Всадники» несколько раз (для себя, для учителя, для съемки). Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.
24	«Потанцуем»	1	Обобщающее занятие с исполнением танцев «Приглашение» и «Всадники» для гостей.
25	«Вспомним танцы»	1	Повторение изученных танцев и упражнений. Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.
26	«Русская пляска» (шаги)	1	Изучение простого хороводного шага в русской пляске. Изучение шага на всей ступне на месте и с продвижением вперед. Общеразвивающие упражнения.
27	«Русская пляска» (притопы)	1	Изучение притопов одной ногой и поочередно. Утверждающие притопы. «Подзадоривание». Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.

№ п/п	Тема	Количество часов	Вид деятельности
28	«Русская пляска» (элементы танца)	1	Выставление ноги на пятку; с полуприседанием и перескоком, выведение ноги на носок; выставление ноги с носка на пятку. Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.
29	Танец «Ковырялочка»	1	Исполнение танца «Ковырялочка» несколько раз (для себя, для учителя, для съемки). Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.
30	«Галоп в парах» (элементы танца)	1	Движения парами: бег, ходьба. Боковой галоп-движение парами. Боковой галоп в сочетании с притопом движения парами. Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.
31	«Галоп в парах» (танец)	1	Исполнение танца «Галоп в парах» несколько раз (для себя, для учителя, для съемки). Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.
32	«Потанцуем» (повторение пройденного материала)	1	Обобщающее занятие с исполнением танцев «Русская пляска», «Ковырялочка», «Галоп в парах» для гостей.
33	Резерв	1	
	Итого	33	

Тематическое планирование по коррекционному курсу «Ритмика» (первый дополнительный класс)

№ п/п	Тема	Количество часов	Вид деятельности
Раздел «Музыка и движения» (основные упражнения)			
1	Вводное занятие	1	Объяснение как готовиться к занятиям и выполнение упражнений: строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение, равняться в шеренге, в колонне; ходить свободным естественным шагом, двигаясь по залу в разных направлениях, не мешая друг другу и др. Общеразвивающие упражнения.
2	«Хлопаем в ладоши»	1	Общеразвивающие упражнения. Игры под музыку.
3	«Топаем ногами»	1	Повторение темпа «топотушек» ногами за учителем. Общеразвивающие упражнения. Игры под музыку.
4	«Похлопаем и потопаем»	1	Повторение организационных особенностей занятий ритмикой и упражнений, которые учили на предыдущем занятии. Освоение упражнений, позволяющих соотносить темп движений с темпом музыкального произведения (медленно быстро). Прохлопывание и протопывание простых ритмических рисунков. Общеразвивающие упражнения.
5	«Построения, перестроения и прыжки»	1	Ориентировка в направлении движения вперед, назад. Ориентировка в направлении движения налево, направо. Перестроение в круг из шеренги. Ходьба имитационная. Прыжки, поскоки под разную музыку. Подпрыгивание на двух ногах на месте и с продвижением.
6	«Шаги»	1	Перестроение в круг из шеренги. Ходьба имитационная Общеразвивающие упражнения. Ритмичный, бодрый шаг. Приставные шаги. Ходьба имитационная. Прохлопывание и протопывание простых ритмических рисунков.

№ п/п	Тема	Количество часов	Вид деятельности
7	«Шаги и разные виды ходьбы»	1	Общеразвивающие упражнения. Ритмичный, бодрый шаг. Приставные шаги. Ходьба имитационная. Ходьба и бег с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка.
8	«Игры под музыку»	1	Выполнение ритмико-гимнастических упражнений. Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.
Раздел «Музыка и движения» (основные упражнения в парах)			
9	«Повторим в парах»	1	Выполнение ритмико-гимнастических упражнений в парах.
10	«Найди пару»	1	Игры под музыку, которые позволяют разделить на пары (например, встаньте в пары те, у кого одного цвета...). Разбивка в две шеренги, разбивка на пары из шеренги. общеразвивающие упражнения.
11	«Делаем в парах»	1	Ходьба в парах. Выполнение ритмико-гимнастических упражнений напротив друг друга под музыку. Игры под музыку. общеразвивающие упражнения.
Раздел «Музыка и танец»			
12	«Танцевальные движения»	1	Разучивание танцевальных движений к танцу «Приглашение» (или другому очень простому танцу в парах). Игры под музыку. общеразвивающие упражнения.
13	«Танец в парах» (простой)	1	Исполнение танца «Приглашение» (или другого очень простого танца в парах) несколько раз (для себя, для учителя, для съемки). Игры под музыку. общеразвивающие упражнения.
14	«Танцы и пляски»	1	Изучение прямого галопа, простого хороводного шага в русской пляске. Изучение шага на всей ступне на месте и с продвижением вперед. Изучение притопов одной ногой и поочередно. Выставление ноги на пятку. Разучивание танцевальных движений к простым танцам и пляскам.
15	«Потанцуем»	1	Исполнение изученных танцев несколько раз (для себя, для учителя, для

№ п/п	Тема	Количество часов	Вид деятельности
			съемки). Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения. Исполнение танцев для гостей.
Раздел «Музыка, танец и музыкальные инструменты»			
16	«Потанцуем» (повторение)	1	Исполнение изученных танцев несколько раз (для себя, для учителя, для съемки). Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения. Выступления на праздничных концертах.
17	«Музыкальные инструменты»	1	Игра на простых музыкальных инструментах (погремушка, металлофон, бубен, ксилофон, барабан, румба, маракас, треугольник, ложки) в такт основной музыки или при прекращении ее звучания. Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.
18	«Игра на музыкальных инструментах»	1	Игра на простых музыкальных инструментах (погремушка, металлофон, бубен, ксилофон, барабан, румба, маракас, треугольник, ложки) в такт основной музыки или при прекращении ее звучания. Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.
19	«Танец с гармошками»	1	Разучивание простых танцевальных движений с использованием музыкального инструмента гармонь.
20	«Поиграем на музыкальных инструментах и потанцуем»	1	Разучивание простых танцев с использованием элементарных музыкальных инструментов («Погремушки», «Пляска с ложками», «Танцующий ансамбль» и др.). Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.
21	«Танец как игра»	1	Музыкально-ритмические игры под музыку с использованием музыкальных инструментов.
22	«Поиграем – потанцуем»	1	Исполнение изученных танцев несколько раз (для себя, для учителя, для съемки). Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения. Исполнение танцев для гостей.
Раздел «Движения и речь»			
23	Исполнение изученных танцев	1	Исполнение изученных танцев несколько раз (для себя, для учителя, для съемки). Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения. Ходьба в шеренге с речевками, которые читает учитель.

№ п/п	Тема	Количество часов	Вид деятельности
24	«Построения и перестроения речевками»	1	Разучивание речевок с одновременным выполнением движений. Ходьба и перестроения под речевки. Ходьба и перестроения под речевки и под музыку (попеременно). Игры под музыку. Повторение изученных танцев. Общеразвивающие упражнения.
25	«Скажем и сделаем» (обобщение)	1	Обобщающее занятие, предполагающее повторение полученных умений выполнять построения и перестроения под речевки или музыку.
Раздел «Музыка, движение и речь»			
26	«Танцы с речёвками»	1	Повторение изученных танцев, упражнений с речевками. Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.
27	«Музыка, стихи и танец»	1	Разучивание танцев со стихами под музыку (танец «Зайчата», «Дождик» и др.). Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.
28	«Речевки с перестроением»	1	Ходьба в шеренге с речевками, которые читает учитель. Перестроение в круг, из круга, сужение и расширение круга. Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.
29	«Повтори за мной»	1	Воспроизведение ритмико-гимнастических упражнений. Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.
30	«Песня, танец, музыка»	1	Декламация песен под музыку с выполнением танцевальных движений. Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.
31	«Танцуй со мной»	1	Повторение изученных танцев. Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.
32	«Концерт»	1	Обобщающее занятие – отчетный концерт. Дети выполняют групповые ритмико-гимнастические упражнения, исполняют разные танцы, в том числе со стихами или с музыкальными инструментами.
33	Резерв	1	
	Итого	33	

Тематическое планирование по коррекционному курсу «Ритмика» (второй класс)

№ п/п	Тема	Количество часов	Вид деятельности
Раздел «Музыка и движения»			
1	Повторение пройденного в первом классе	1	Поиграть в игры под музыку, которые понравились детям в 1 классе. Повторение отдельных танцевальных движений, которые разучивали в 1 классе. Основные виды деятельности: игры под музыку; танцевальные движения; общеразвивающие движения.
2	Повторение построений, перестроений шагов	1	Ориентировка в направлении движения вперед, назад. Ориентировка в направлении движения налево, направо. Перестроение в круг из шеренги. Ходьба имитационная. Прыжки, поскоки под разную музыку. Подпрыгивание на двух ногах на месте и с продвижением. Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения. Игры под музыку. Общеразвивающие движения.
3	Повторение танцев	1	Повторение изученных танцев, предполагающих построения и перестроения. Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения. Игры под музыку. Общеразвивающие движения
4	Основные позиции рук	1	Изучение основных позиций для разминки, для работы в паре, для танца (позиции рук, понятие "линия танца" и др.). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения. Игры под музыку. Общеразвивающие движения.
5	Основные позиции ног	1	Изучение основных позиций для разминки, для работы в паре, для танца (позиции ног, понятие "линия танца" и др.). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения. Игры под музыку. Общеразвивающие движения.
6	Танец в парах с	1	Разучивание парного танца "Осень" (танец с листьями). Определение темпа

№ п/п	Тема	Количество часов	Вид деятельности
	использованием предметов		и плавности музыки для танца. Разучивание основных движений танца в парах. Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения. Игры под музыку. Общеразвивающие движения, восприятие музыки.
7	Танцевальные движения под музыку	1	Исполнение танца "Осень", с использованием вырезанных ярких листьев, несколько раз (для себя, для учителя, для съемки). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения. Игры под музыку. Общеразвивающие движения.
8	Повторение ритмико-гимнастических упражнений	1	Выполнение отдельных ритмо-гимнастических упражнений, отдельных танцевальных движений и танцев "Осень" и одного из танцев, изученных в 1 классе. Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения. Игры под музыку. Общеразвивающие движения.
Раздел «Музыка и танец»			
9	Танец с использованием предметов (игрушка)	1	Разучивание танца, основанного на использовании предметов (танец с игрушками). Определяют темп и плавность музыки. Исполнение изученного танца несколько раз (для себя, для учителя, для съемки). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
10	Танец с использованием предметов (ложки)	1	Разучивание танца, основанного на использовании предметов (музыкальный инструмент ложки). Определяют темп и плавность музыки. Исполнение изученного танца несколько раз (для себя, для учителя, для съемки). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку,

№ п/п	Тема	Количество часов	Вид деятельности
			общеразвивающие движения.
11	Танец с построениями и перестроениями	1	Разучивание танца, основанного на построениях и перестроениях, но включающего такие танцевальные движения как: покачивание, пружинные
12	Танец с построениями и перестроениями (парами)	1	движения, кружение и т.д. Определяют темп и плавность музыки Исполнение изученных танцев несколько раз (для себя, для учителя, для съемки). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения;
13	Танец с построениями и перестроениями (в кругу)	1	танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
14	«Танцуем новогодний хоровод»	1	Исполнение танцев на новогоднем празднике. Основные виды деятельности: танцевальные движения; восприятие музыки.
15	«Вместе потанцуем»	1	Исполнение танцев на новогоднем празднике. Основные виды деятельности: танцевальные движения; восприятие музыки.
16	Повторение изученных танцев	1	Исполнение изученных танцев несколько раз (для себя, для учителя, для съемки), проведение игр под музыку. Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку, общеразвивающие движения.
17	Танец с притопываниями и хлопками	1	Разучивание танца «Мелодия зимы», основанного на использовании притопываний и хлопков. Определяют темп и плавность музыки. Исполнение изученного танца несколько раз (для себя, для учителя, для съемки). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
18	Танец с притопываниями и	1	Разучивание танца «Зимушка», основанного на использовании притопываний и хлопков. Определяют темп и плавность музыки.

№ п/п	Тема	Количество часов	Вид деятельности
	хлопками (парами)		Исполнение изученного танца несколько раз (для себя, для учителя, для съемки). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
19	Танец с поскоками (парами)	1	Разучивание танца «Летка-Енка», основанного на использовании поскоков и махов ногами. Определяют темп и плавность музыки. Исполнение
20	Танец с поскоками	1	изученного танца несколько раз (для себя, для учителя, для съемки). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
21	Танец с предметами (цветы)	1	Разучивание танца «Весна», основанного на использовании предметов (танец с цветами). Определяют темп и плавность музыки. Исполнение изученного танца несколько раз (для себя, для учителя, для съемки). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения. Исполнение Танца «Летка-Енка» и «Весна» на концертах, посвященных празднованию 23 февраля и 8 марта.
22	Танец с предметами (ленты)	1	Разучивание танца «Ручьи» основанного на использовании предметов (танец с лентами). Определяют темп и плавность музыки. Исполнение изученного танца несколько раз (для себя, для учителя, для съемки). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения. Исполнение Танца «Летка-Енка» и «Ручьи» на концертах, посвященных празднованию 23 февраля и 8 марта.
Раздел «Музыка, танец, музыкальные инструменты»			

№ п/п	Тема	Количество часов	Вид деятельности
23	Танец с применением музыкальных инструментов (бубен)	1	Разучивание танца, основанного на использовании бубна, маракаса, колокольчика в танце. Определяют темп и плавность музыки. Исполнение изученного танца несколько раз (для себя, для учителя, для съемки).
24	Танец с применением музыкальных инструментов (маракас)	1	Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
25	Танец с применением музыкальных инструментов (колокольчик)	1	
26	Повторение изученных танцев	1	
Раздел «Музыка, движение, речь»			
27	Ритмодекламации (под музыку)	1	Разучиваются игры-миниатюры, которые позволяют осуществлять имитационные движения под чтение стихов с музыкальным сопровождением (миниатюра «Ветер», «Шарик», «Кораблик», «Любопытная Варвара» и др.). Применяется ритмическое отхлопывание, когда одни дети читают стихотворение и показывают движения, а другие отхлопывают ритм, затем дети меняются друг с другом. Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; имитационные движения; игры под музыку, ритмическое отхлопывание,
28	Ритмодекламации (без музыки)	1	

№ п/п	Тема	Количество часов	Вид деятельности
			общеразвивающие движения.
29	Декламация песен под музыку в хороводе	1	Разучивается декламация таких песен как «Чунга-чанга», «Улыбка» и др. В хороводе дети воспроизводят песню под музыку, а также выполняют отдельные танцевальные движения. Обсуждается темп и плавность музыки, под которую осуществляется декламация песни. Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
30	Декламация песен под музыку в хороводе	1	
31	Декламация песен под музыку в хороводе	1	
32	Танец с предметами (карточки пятерки)	1	Разучивание танца «Скоро лето» (танец с пятерками). Определяют темп и плавность музыки. Исполнение изученного танца несколько раз (для себя, для учителя, для съемки). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
33	Танец с предметами	1	Разучивание танца «Что такое лето?» Определяют темп и плавность музыки. Исполнение изученного танца несколько раз (для себя, для учителя, для съемки). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
34	Отчетный концерт	1	Итоговый отчетный концерт, на котором демонстрируются танцы, которые разучили дети в течение учебного года Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения.
	Итого	34	

Тематическое планирование по коррекционному курсу «Ритмика» (третий класс)

№ п/п	Тема	Количество часов	Вид деятельности
Раздел «Музыка и движение»			
1	Повторение танцевальных движений изученных во втором классе	1	Поиграть в игры под музыку, которые понравились детям во 2 классе. Повторение отдельных танцевальных движений, которые разучивали во 2 классе. Основные виды деятельности: игры под музыку; танцевальные движения; общеразвивающие движения.
2	Повторение танцев	1	Повторение изученных танцев, предполагающих притопывания и хлопки («Мелодия зимы») или танцев с прыжками и поскоками («Летка-Енка») или танцев с предметами «Танец с пятерками»). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения.
3	Повторение ритмико-гимнастических движений	1	
4	Основные позиции ног и рук	1	Повторяются основные позиции ног и рук при выполнении движений в паре. Синхронность движений в паре при выполнении композиции с изменяющимся темпом (быстрый - спокойный, спокойный - быстрый). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения.
5	Гимнастические композиции в парах	1	
6	Гимнастические композиции с построениями и перестроениями	1	Разучивание танца «Волшебная страна» - танец в парах с построениями и перестроениями (в том числе построение по диагонали). Определение темпа и плавности музыки для танца. Разучивание основных движений танца в парах, а также основных построений и перестроений. Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения, восприятие музыки.
7	Гимнастические композиции с построениями и перестроениями в парах	1	

№ п/п	Тема	Количество часов	Вид деятельности
8	Исполнение танца	1	Исполнение танца «Волшебная страна» несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения.
Раздел «Музыка и танец»			
9	Танцевальный шаг польки (элементы)	1	Разучивание танца «Полька». Выполняется вперед, назад, в сторону с поворотом. Определяют темп и плавность музыки. Исполнение изученного танца несколько раз (для себя, для учителя, для съемки). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
10	Танцевальный шаг польки	1	
11	Танцевальный шаг польки (исполнение танца)	1	
12	Танцы с разными шагами для хоровода	1	Разучивание танца «Новогодняя сказка», основанного на разных шагах для хоровода, а также построениях и перестроениях и движений в парах. Определяют темп и плавность музыки. Исполнение изученных танцев несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
13	Танцы с разными шагами для хоровода (движения в парах)	1	
14	Танцы с разными шагами для хоровода (исполнение танца)	1	
15	Исполнение танцев на новогоднем празднике	1	Исполнение танца «Новогодняя сказка» на новогоднем празднике. Основные виды деятельности: танцевальные движения; восприятие музыки.
Раздел «Музыка и народный танец»			
16	Повторение изученных	1	Исполнение изученных танцев несколько раз (для себя, для учителя, для

№ п/п	Тема	Количество часов	Вид деятельности
	танцев		съемки), проведение игр под музыку. Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку, общеразвивающие движения.
17	Хороводный шаг по кругу	1	Разучивание танца «Русские узоры» с использованием платочков девочками, а мальчики с кепками. В основе танца хороводный шаг по большому кругу, по двум кругам (маленькому и большому). Могут быть включены элементы пляски. Музыка при этом с изменяющимся темпом и плавностью. Определяют темп и плавность музыки каждой части музыкального произведения. Исполнение изученного танца несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
18	Народный танец с предметами	1	Разучивание танцевальной композиции «Колокольчик», основанного на русском переменном шаге и припадании. Определяют темп и плавность музыки. Исполнение изученной композиции несколько раз (для себя, для учителя, для съемки). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
19	Танцевальная композиция на основе русского переменного шага	1	Разучивание танцевальной композиции «Колокольчик», основанного на русском переменном шаге и припадании. Определяют темп и плавность музыки. Исполнение изученной композиции несколько раз (для себя, для учителя, для съемки). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
20	Танцевальная композиция на основе припадания	1	Усложнение танца «Русские узоры» за счет разученной композиции с русским переменным шагом и припаданием. Определяют темп и плавность музыки. Исполнение изученного танца несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
21	Сложный русский танец (элементы)	1	Исполнение танца «Русские узоры» за счет разученной композиции с русским переменным шагом и припаданием. Определяют темп и плавность музыки. Исполнение изученного танца несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
22	Сложный русский танец (исполнение)	1	Исполнение танца «Русские узоры» за счет разученной композиции с русским переменным шагом и припаданием. Определяют темп и плавность музыки. Исполнение изученного танца несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.

№ п/п	Тема	Количество часов	Вид деятельности
			«Русские узоры» на концертах, посвященных празднованию 23 февраля и 8 марта.
Раздел «Музыка, танец, музыкальные инструменты»			
23	Сложный русский танец с использованием ложек (разучивание)	1	Усложнение танца «Русские узоры» за счет добавления танцевальной композиции с использованиями ложек. Определяют темп и плавность музыки. Исполнение изученного сложного танца несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
24	Танцевальные движения русского танца с использованием ложек (элементы)	1	
25	Сложный русский танец с использованием ложек (исполнение)	1	
26	Повторение танцев	1	Повторение изученного танца с ложками. Исполнение обновленного сложного танца (для себя, для учителя, для съемки). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
Раздел «Музыка, движение, речь»			
27	Повторение ритмодекламаций (под музыку и без музыки)	1	Повторение игр-миниатюр, которые были изучены во втором классе я под чтение стихов с музыкальным сопровождением и без него (миниатюра «Ветер», «Шарик», «Кораблик», «Любопытная Варвара» и др.). Применяется ритмическое отхлопывание. Основные виды деятельности:

№ п/п	Тема	Количество часов	Вид деятельности
			ритмико-гимнастические движения; имитационные движения; игры под музыку, ритмическое отхлопывание, общеразвивающие движения.
28	Изучение декламации песен под музыку	1	Изучение танца «Буратино» с декламацией под музыку. В основе танца композиции в парах, построения и перестроения. Обсуждается темп и плавность музыки, под которую осуществляется декламация песни. Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
29	Основные композиции декламации песен под музыку в танце	1	
30	Декламация песен под музыку в танце (перестроение в парах)	1	
31	Танец с индивидуальными выступлениями (разучивание)	1	Разучивание танца «Страна зверей» (танец с индивидуальными выступлениями). Дети по очереди выступают под одну музыку, но каждый со своей маленькой композицией, имитирующей какого-либо животного. Определяют темп и плавность музыки. Исполнение изученного танца несколько раз (для себя, для учителя, для съемки). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
32	Танец с индивидуальными выступлениями (исполнение)	1	
33	Отчетный концерт	1	Повторение игр-миниатюр, которые были изучены во втором классе я под чтение стихов с музыкальным сопровождением и без него (миниатюра «Ветер», «Шарик», «Кораблик», «Любопытная Варвара» и др.). Применяется ритмическое отхлопывание. Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; имитационные движения; игры под музыку, ритмическое отхлопывание, общеразвивающие движения.
34	Резерв	1	
	Итого	34	

Тематическое планирование по коррекционному курсу «Ритмика» (четвёртый класс)

№ п/п	Тема	Количество часов	Вид деятельности
Раздел «Музыка и движение»			
1	Повторение танцевальных движений изученных в третьем классе	1	Поиграть в игры под музыку, которые понравились детям в 3 классе. Повторение отдельных танцевальных движений, которые разучивали в 3 классе. Основные виды деятельности: игры под музыку; танцевальные движения; общеразвивающие движения.
2	Повторение танцев	1	Повторение изученных танцев, предполагающих притопывания и хлопки («Полька» или танцев с прыжками и поскоками или танцев с предметами «Танец с лентами»). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения.
3	Повторение ритмико-гимнастических движений	1	
4	Основные позиции ног и рук	1	Повторяются основные позиции ног и рук при выполнении движений в паре. Синхронность движений в паре при выполнении композиции с изменяющимся темпом (быстрый - спокойный, спокойный - быстрый). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения.
5	Гимнастические композиции в парах	1	
6	Гимнастические композиции с построениями и перестроениями	1	Разучивание танца «Мальчишки и девчонки» - танец в парах с построениями и перестроениями (в том числе построение по диагонали). Определение темпа и плавности музыки для танца. Разучивание основных движений танца в парах, а также основных построений и перестроений. Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения, восприятие музыки.
7	Гимнастические композиции с построениями и перестроениями в парах	1	

№ п/п	Тема	Количество часов	Вид деятельности
8	Исполнение танца	1	Исполнение танца «Мальчишки и девчонки» несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения.
Раздел «Музыка и танец»			
9	Танцевальный шаг польки (элементы)	1	Разучивание танца «Полька». Выполняется вперед, назад, в сторону с поворотом. Определяют темп и плавность музыки. Исполнение изученного танца несколько раз (для себя, для учителя, для съемки). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
10	Танцевальный шаг польки	1	
11	Танцевальный шаг польки (исполнение танца)	1	
12	Танцы с разными шагами для хоровода	1	Разучивание танца «Новогодний калейдоскоп», основанного на разных шагах для хоровода, а также построениях и перестроениях и движений в парах. Определяют темп и плавность музыки. Исполнение изученных танцев несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
13	Танцы с разными шагами для хоровода (движения в парах)	1	
14	Танцы с разными шагами для хоровода (исполнение танца)	1	
15	Исполнение танцев на новогоднем празднике	1	Исполнение танца «Новогодний калейдоскоп», на новогоднем празднике. Основные виды деятельности: танцевальные движения; восприятие музыки.
Раздел «Музыка и народный танец»			
16	Повторение изученных	1	Исполнение изученных танцев несколько раз (для себя, для учителя, для

№ п/п	Тема	Количество часов	Вид деятельности
	танцев		съемки), проведение игр под музыку. Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку, общеразвивающие движения.
17	Хороводный шаг по кругу	1	Разучивание танца «Кадриль» с использованием платочков девочками, а мальчики с кепками. В основе танца хороводный шаг по большому кругу,
18	Народный танец с предметами	1	по двум кругам (маленькому и большому). Могут быть включены элементы пляски. Музыка при этом с изменяющимся темпом и плавностью. Определяют темп и плавность музыки каждой части музыкального произведения. Исполнение изученного танца несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
19	Танцевальная композиция на основе русского переменного шага	1	Разучивание танцевальной композиции «Ярмарка», основанного на русском переменном шаге и припадании. Определяют темп и плавность музыки. Исполнение изученной композиции несколько раз (для себя, для учителя, для съемки). Основные виды деятельности: ритмико-
20	Танцевальная композиция на основе припадания	1	гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
21	Сложный русский танец (элементы)	1	Усложнение танца «Ярмарка» за счет разученной композиции с русским переменным шагом и припаданием. Определяют темп и плавность музыки.
22	Сложный русский танец (исполнение)	1	Исполнение изученного танца несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.

№ п/п	Тема	Количество часов	Вид деятельности
Раздел «Музыка, танец, музыкальные инструменты»			
23	Сложный русский танец с использованием ложек (разучивание)	1	Усложнение танца «Ярмарка» за счет добавления танцевальной композиции с использованиями ложек. Определяют темп и плавность музыки. Исполнение изученного сложного танца несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
24	Танцевальные движения русского танца с использованием ложек (элементы)	1	
25	Сложный русский танец с использованием ложек (исполнение)	1	
26	Повторение танцев	1	Повторение изученного танца с ложками. Исполнение обновленного сложного танца (для себя, для учителя, для съемки). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
Раздел «Музыка, движение, речь»			
27	Повторение ритмодекламаций (под музыку и без музыки)	1	Повторение игр-миниатюр, которые были изучены во втором классе я под чтение стихов с музыкальным сопровождением и без него (миниатюра «Ветер», «Шарик», «Кораблик», «Любопытная Варвара» и др.). Применяется ритмическое отхлопывание. Основные виды деятельности:

№ п/п	Тема	Количество часов	Вид деятельности
			ритмико-гимнастические движения; имитационные движения; игры под музыку, ритмическое отхлопывание, общеразвивающие движения.
28	Изучение декламации песен под музыку	1	Изучение танца «Маленькая страна» с декламацией под музыку. В основе танца композиции в парах, построения и перестроения. Обсуждается темп и плавность музыки, под которую осуществляется декламация песни. Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
29	Основные композиции декламации песен под музыку в танце	1	
30	Декламация песен под музыку в танце (перестроение в парах)	1	
31	Танец с индивидуальными выступлениями (разучивание)	1	Разучивание танца «Маленькая страна» (танец с индивидуальными выступлениями). Дети по очереди выступают под одну музыку, но каждый со своей маленькой композицией, имитирующей какого-либо животного. Определяют темп и плавность музыки. Исполнение изученного танца несколько раз (для себя, для учителя, для съемки). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
32	Танец с индивидуальными выступлениями (исполнение)	1	
33	Отчетный концерт	1	Повторение игр-миниатюр, которые были изучены во втором классе я под чтение стихов с музыкальным сопровождением и без него (миниатюра «Ветер», «Шарик», «Кораблик», «Любопытная Варвара» и др.). Применяется ритмическое отхлопывание. Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; имитационные движения; игры под музыку, ритмическое отхлопывание, общеразвивающие движения.
34	Резерв	1	
	Итого	34	

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА (ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса представлено следующими объектами и средствами:

1. Учебно-методическое обеспечение:

1. Комплект примерных рабочих программ для 1 и 1 дополнительного классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с задержкой психического развития [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgosreestr.ru/>

2. Коренева Т.Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста: уч.- мет. пособие. В 2 ч. [Электронный ресурс] - М.: ВЛАДОС, 2001. - 104 с.

3. Овчинникова Т.С., Симкина А.А. Музыка, движение и воспитание [Электронный ресурс] - М.: КАРО; СПб, 2011. - 77с.

4. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» - танцевально-игровая гимнастика для детей [Электронный ресурс]. – СПб.: Детство-пресс, 2016. - 352с.

2. Учебник:

Не предусмотрен

3. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:

Дидактические наглядные пособия в соответствии с тематикой и содержанием занятий (при необходимости)

4. Технические средства:

Музыкальный центр / Караоке
центрПроектор
Аудио сопровождение (на электронных носителях) в соответствии с тематикой и содержанием занятий

5. Учебно-практическое оборудование:

Дидактические картинки с музыкальными инструментами
Музыкальные инструменты
Гимнастические палки
Ленты
Обручи