



Управление образования Администрации города Нижний Тагил
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение гимназия № 18

Обсуждено педагогическим советом МАОУ гимназия №18 Протокол № 12 от 29.05.2024	Утверждена приказом директора МАОУ гимназия №18 от 29.05.2024 № 297 Директор МАОУ гимназия №18 И. Е. Юрлов 
---	---



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Народная культура»
направленность программы: художественная

Возраст обучающихся: 7-16 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Гагарина Марина Афанасьевна,
педагог дополнительного образования

Нижний Тагил
2024 год

СОДЕРЖАНИЕ

		Стр.
1	Титульный лист	1
2	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ	3
2.1	Пояснительная записка	3
2.2	Цель и задачи общеразвивающей программы	4
2.3	Планируемые результаты	5
2.4	Содержание общеразвивающей программы	6
2.4.1	Учебный (тематический) план	6
2.4.2	Содержание учебного (тематический) плана	9
3	ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ	12
3.1	Календарный учебный график на учебный год	12
3.2	Условия реализации программы	12
3.3	Формы аттестации/ контроля и оценочные материалы	12
4	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	20

2. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

2.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы.

Современная педагогика одной из основных задач в области образования и воспитания подрастающего поколения ставит целью его приобщение к народным традициям, национальной творческой культуре, к фольклору. Такая работа начинается с первой ступени обучения, когда закладываются основные понятия у ребенка, формируются речь и мышление, развиваются умения, навыки и способности. Изучение и освоение культурного наследия дает возможность в современной жизни создать оптимальную систему передачи трудовых, эстетических, нравственных, интеллектуальных ценностей, знаний и практического опыта, накопленного за время исторического развития русским народом, подрастающему поколению.

Музыкальный фольклор – уникальная, самобытная культура наших предков – осознаётся современным обществом как значительный фактор духовности, преемственности поколений, приобщение к национальным жизненным истокам.

Дополнительная общеразвивающая программа «Народная культура» имеет художественную направленность.

Данная **программа актуальна**, так как она подходит для образования детей с различным уровнем подготовки на любой стадии обучения и обусловлена острой необходимостью воспитания цельной, жизнеспособной, творческой и нравственно здоровой личности, защиты и развития ее духовности.

Программа «Народная культура» разработана с учетом действующих нормативных правовых актов в сфере дополнительного образования:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в [Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам](#), утвержденный [приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196](#)»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019

№ 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));

11. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».

12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

13. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

14. Согласно ФЗ №273 (ст. 12. п.5) образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

15. Устав МАОУ гимназия № 18

Новизна данной программы состоит во взаимосвязи народного пения, театрального искусства, хореографии, что реализуется посредством музыкальных спектаклей, где дети поют, танцуют и проигрывают разнообразные роли.

Педагогическая целесообразность обучения по данной программе выражается в возможности развития творческих способностей детей через реализацию таких приоритетных направлений, как: устное народное творчество, декоративно – прикладное творчество, народные игры, русская народная песня, быт старины и занятия людей, традиционные и обрядовые праздники. Все перечисленные направления позволяют в полной мере приобщить обучающихся к русской народной культуре. Значимость программы заключается в том, что традиционная культура

рассматривается здесь как знание, без которого общество не может развиваться, традиции – как языкобщения народов, особая модель построения неконфликтных коммуникативных ситуаций, способ прогнозирования их развития.

Отличительная особенность программы «Народная культура» заключается в том, что она разработана для детей общеобразовательной школы, которые не имеют специальной музыкальной грамотности.

С учётом разного уровня на старте освоения программы, на основе индивидуального подхода с учётом особенностей детей (индивидуальная работа с одарёнными и с дезадаптивными детьми) темы программы могут варьироваться.

2.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Цель программы: создание условий для духовного и нравственного развития обучающихся через постижение основ народной культуры, исконных русских традиций, музыкального, песенного и декоративно – прикладного наследия.

Задачи программы:

Образовательные

- знакомить обучающихся с историей России, с ее традициями, обрядами, праздниками и ремеслами;
- дать обучающимся начальные представления о фольклоре как источнике народной мудрости, красоты и жизненной силы;

- обеспечить знания традиционного русского поэтического и музыкально-поэтического творчества;
- способствовать овладению обучающимися русской народной певческой манеры исполнения;

Развивающие

- развить артистические, эмоциональные качества у детей средствами фольклора;
- развить на фольклорной основе сформировать исполнительско - творческие навыки и умения каждого ученика;
- развивать личностные качества: самостоятельность, ответственность, активность;
- развивать мотивацию обучающихся к самопознанию и творчеству через овладение навыками традиционных ремесел;

Воспитательные

- привить бережное отношение к культурным традициям, как русского, так и других народов России;
- мотивировать обучающихся к самопознанию и творчеству через изучение промыслов и овладение навыками традиционных ремесел;
- формировать отношения сотворчества, сотоварищества между членами коллектива;
- способствовать формированию эмоционально – волевой сферы.

Адресат программы. Программа ориентирована на детей в возрасте 7-16 лет.

Срок реализации программы. Программа рассчитана на 3 года обучения.

Формы реализации: очная форма.

2.3 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты:

- иметь представления о традициях, праздниках, ремеслах народов, населяющих Россию;
- овладеть умениями организовывать свою жизнь по правилам, заложенным традициями российского народа;
- развить художественный вкус устойчивый интерес к музыкальному искусству и – вокально-хоровому виду музыкально-творческой деятельности;
- иметь представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных – традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;
- уметь использовать элементарные вокально-хоровые умения и навыки при – воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений;
- применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга;
- участвовать в концертной деятельности, исполнении вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

Метапредметные результаты:

- наблюдать за различными явлениями жизни и искусства, понимание их – специфики и эстетического многообразия;
- овладеть способностью к реализации собственных творческих замыслов через – понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- выполнять логические действия: анализ, сравнение, синтез, обобщение, – классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска – компромиссов, распределение функций и ролей;

- уметь воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, – природном и художественном разнообразии.

Личностные результаты:

- укреплять культурную, этническую и гражданскую идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- иметь эмоциональное отношение к искусству, эстетический взгляд на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- иметь навыки социокультурной адаптации в современном мире и позитивную самооценку своих музыкально-творческих возможностей;
- уметь сотрудничать со сверстниками при решении различных музыкальных творческих задач;
- развить духовно-нравственные и этические чувства, эмоциональную отзывчивость, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

2.4 СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

2.4.1 Учебный (тематический) план

Программа рассчитана на 3 года обучения. Модуль программы соответствует году обучения

Модуль 1. Стартовый уровень – 108 ч.

Модуль 2. Базовый уровень – 108 ч.

Модуль 3. Продвинутый уровень – 108 ч.

Продолжительность академического часа: 45 минут.

Наполняемость в группах в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям дополнительного образования составляет 15 человек.

№	Название модуля	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1	Модуль 1	108ч.	20ч.	88ч.	Зачеты, срезы по каждой теме с последующим составлением рейтинга портфолио. Итоговая аттестация – презентация и защита творческих проектов. Создание и организация народных гуляний.
2	Модуль 2	108ч.	20ч.	88ч.	
3	Модуль 3	108ч.	20ч.	88ч.	

Учебный (тематический) план Модуль 1

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов		Формы промежуточной итоговой аттестации
			Теория	Практика	
Раздел 1. Русский фольклор – творчество русского народа					
1	Вводное занятие.	1	1		беседа
2	Детский устный фольклор	10	3	7	наблюдение
3	Музыкальный фольклор	18	2	16	открытое занятие
4	Вокально-хоровое пение	14		14	прослушивание на репетиции
5	Народная хореография	6		6	выступления
6	Народная игрушка	5	1	4	просмотр
ИТОГО		53	6	47	
Раздел 2. Народный календарь					
7	Знакомство с календарными праздниками и обрядами	18	4	14	беседа
8	Подготовка и проведение Дня птиц	10	2	8	Открытое мероприятие
ИТОГО		28	6	22	
9	Народная педагогика: род, семья, я	8	4	4	Беседа и наблюдение
10	Концертная и экскурсионная деятельность	16	4	12	Праздничные мероприятия
11	Итоговое занятие.	3		3	беседа
Всего часов за год		108	20	88	

Учебный (тематический) план Модуль 2

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов		Формы промежуточной итоговой аттестации
			Теория	Практика	
Раздел 1. Русский фольклор – творчество русского народа					
1	Вводное занятие.	1	1		беседа
2	Детский устный фольклор	10	3	7	наблюдение
3	Музыкальный фольклор	18	2	16	открытое занятие
4	Вокально-хоровое пение	14		14	прослушивание

					на репетиции
5	Народная хореография	6	1	5	
6	Народная игрушка	6	1	5	беседа, просмотр
ИТОГО		55	8	47	
Раздел 2. <i>Народный календарь</i>					
7	Знакомство с календарными праздниками и обрядами	20	4	16	Беседа, опрос
8	Подготовка и проведение праздника Масленицы	10	2	8	Открытые и итоговые занятия
ИТОГО		30	6	24	
9	Народная педагогика: воспитание в труде и взаимопомощи	4	2	2	Наблюдение беседа
10	Игры народов России	4	1	3	Самооценка учащихся
11	Концертная и экскурсионная деятельность	12	3	9	Праздничные мероприятия
12	Итоговое занятие.	3		3	конкурс
	Всего часов за год:	108	20	88	

Учебный (тематический) план *Модуль 3*

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов		Формы промежуточной итоговой аттестации
			Теория	Практика	
Раздел 1. <i>Русский фольклор – творчество русского народа.</i>					
1	Вводное занятие.	1	1		беседа
2	Детский устный фольклор	10	3	7	наблюдение
3	Музыкальный фольклор	20	3	17	открытое занятие
4	Вокально-хоровое пение	10		10	прослушивание на репетиции, конкурс
5	Народная хореография	6		6	выступление, концерт
6	Народная игрушка	6	1	5	просмотр
ИТОГО		53	8	45	
Раздел 2. <i>Народный календарь</i>					
7	Знакомство с календарными праздниками и обрядами	18	4	14	Беседа, наблюдение

8	Подготовка и проведение Дня птиц	10	2	8	Открытое итоговое занятие
ИТОГО		28	6	22	
9	Народная педагогика: род, семья, я	8	4	4	беседа
10	Концертная и экскурсионная деятельность	16	2	14	праздничное мероприятие
11	Итоговое занятие.	3		3	конкурс
	Всего часов за год	108	20	88	

2.4.2 Содержание учебного (тематического) плана

Содержание Модуль 1

Раздел I. Русский фольклор – творчество русского народа.

Тема 1. Вводное занятие.

Погружение программу. Обзор необходимых материалов. Организация рабочего пространства. Инструктажи по технике безопасности.

Тема 2. Детский устный фольклор.

Разучивание прибауток, считалок, закличек, дразнилок. Роль различных жанров детского фольклора в становлении личности ребенка и устройстве взаимоотношений в детской среде.

Тема 3. Музыкальный фольклор.

Разучивание песенного и игрового материала. Знакомство с инструментальными наигрышами. Знакомство с народными шумовыми инструментами.

Тема 4. Вокально-хоровое пение.

Музыкальная азбука фольклора, народная лексика, соединение слова с музыкой, движением. Малообъемные песни: песни-игры, веснянки, потешки – 1-2 звука, в терцию. Знакомство с вокально-хоровыми приемами пения в народной манере, близкой к разговорной речи. Формирование звука: открытого, легкого, звонкого.

Тема 5. Народная хореография.

Освоение движений. Основные положения рук, ног. Виды шага: простой с притопом, с проскальзыванием каблука. Русский поклон: поясной, грудной. Соединение рук в хороводе. Фигуры хоровода: круг, круг в круге, стенка на стенку.

Тема 6. Народная игрушка.

Игрушки из подручного и природного материала. Работа с соломкой, мочалом, щепой. Изготовление фигурки «птица».

Раздел II. Народный календарь.

Тема 7. Знакомство с календарными праздниками и обрядами Календарные праздники и обряды. Зимние, весенние, летние праздники.

Происхождение праздников, связь их с природой. Духовная основы праздника Рождества.

Тема 8. Подготовка и проведение Дня птиц.

Прилет птиц и встреча весны на Урале. Закликание птиц. Жаворонки. Праздник Благовещения. Разучивание песен и игр с сюжетами о птицах.

Тема 9. Народная педагогика: род, семья, я.

Определение значения понятий «род», «родина», рождение младенца, старший в роду.

Тема 10. Концертная и экскурсионная деятельность.

Посещение Музея-заповедника, музея ИЗО. Участие в городской краеведческой игре «Я - тагильчанин». Благотворительные концерты. Участие в социально – значимых проектах внутри ОУ и города.

Тема 11. Итоговое занятие.

Форма проведения итогового занятия – «семейная гостиная».

Содержание Модуль 2

Раздел I. Русский фольклор – творчество русского народа.

Тема 1. Вводное занятие.

Погружение программу. Обзор необходимых материалов. Организация рабочего пространства. Инструктажи по технике безопасности.

Тема 2. Детский устный фольклор.

Разучивание прибауток, считалок, закличек, дразнилок. Роль различных жанров детского фольклора в становлении личности ребенка и устройстве взаимоотношений в детской среде. Дети – носители фольклорной традиции. Аудиофиксация образцов современного детского фольклора.

Тема 3. Музыкальный фольклор.

Разучивание песенного и игрового материала согласно тематике занятий. Продолжение знакомства с инструментальными наигрышами. Народные инструменты как часть музыкального творчества. Знакомство с духовыми, струнными инструментами. Ритмические упражнения.

Тема 4. Вокально-хоровое пение.

Соединение слова с музыкой, движением в народном творчестве. Расширение объема песен до кварты. Устойчивое овладение вокально-хоровыми приемами пения в народной манере, близкой к разговорной речи. Формирование звука: открытого, легкого, звонкого.

Пение в группах, достижение слитности звучания.

Тема 5. Народная хореография.

Овладение свободными и точными движениями в такт музыке. Основные положения рук, ног. Виды шага: простой с притопом, с проскальзыванием каблука. Освоение движений в парах: кружение, поворот из-под руки. Соединение рук в хороводе. Фигуры хоровода: круг, круг в круге, стенка на стенку.

Тема 6. Народная игрушка.

Игрушки из подручного и природного материала. Работа с тканью, тесьмой. Изготовление из подготовленных деталей «куклы-зернушки». Изготовление простейших свистулек и игрушек из первых весенних растений: травы, цветов, веток кустарников.

Раздел II Народный календарь.

Тема 7. Знакомство с календарными праздниками и обрядами.

«Круглый год» - продолжение знакомства с праздниками и обрядами русского земледельческого календаря. Осенние праздники: капустные вечерки, обряд «похорон мух». Три встречи весны. Происхождение праздников, связь их с природой. Дни осеннего и весеннего равноденствия, зимнего и летнего солнцестояния – как ключевые моменты в земледельческом календарном цикле.

Тема 8. Подготовка и проведение праздника Масленицы.

Традиции масленичные развлечения, особенности празднования в Нижнем Тагиле, на Урале. Сцены народного театра. Великий пост как подготовка к пасхальному празднику. Заклички, песни, игры.

Тема 9. Народная педагогика: воспитание детей в труде и взаимопомощи.

Знакомство с женскими и мужскими работами в поле и огороде, традиционными ремеслами. Ребенок – правая рука родителей и помощник в семейных делах. «Трудовые» игры.

Тема 10. Игры народов Урала.

Знакомство народами Урала и Приуралья: татарами, манси, коми, их традиционными развлечениями. Общее и различное в традициях разных народов

Тема 11. Концертная и экскурсионная деятельность

Посещение Музея-заповедника. Участие в городской краеведческой игре «Я - тагильчанин», «Мы живем на Урале». Благотворительные концерты. Участие в социально – значимых проектах внутри ОУ и города.

Тема 12. Итоговое занятие.

Форма проведения итогового занятия – «народные гулянья».

Содержание Модуль 3

Раздел I. Русский фольклор – творчество русского народа.

Тема 1. Вводное занятие.

Погружение программу. Обзор необходимых материалов. Организация рабочего пространства. Инструктажи по технике безопасности.

Тема 2. Детский устный фольклор.

Разучивание образцов устной народной поэзии, приуроченной к обрядам и праздникам. Роль народнопоэтического творчества в становлении личности ребенка и устройстве взаимоотношений в детской среде.

Тема 3. Музыкальный фольклор.

Разучивание песенного и игрового материала. Знакомство с инструментальными наигрышами. Знакомство с новыми группами народных инструментов: духовыми, струнными.

Тема 4. Вокально-хоровое пение.

Расширение попевочного букваря до септимы, ходы на квинту, сексту, септиму. Навыки двухголосного пения на доступном материале: плясовые песни, календарные, казачьи строевые. Знакомство с гетерофонией, понятием дроблепния сильной доли в пляске.

Диалектные особенности звукоизвлечения.

Тема 5. Народная хореография.

Усложнение упражнений с некоторым ускорением исполнения отдельных движений, фигур хоровода и плясок. Соединение рук в парах для участия в пляске. Фигуры хоровод

«Улитка», «Змейка», «Гребень». Исполнение движений в разном темпе.

Тема 6. Народная игрушка.

Игрушки из подручного и природного материала. Изготовление куклы-зернушки, обрядового печенья «козули», поясов методом «дерганье на пальцах».

Раздел II Народный календарь

Тема 7. Знакомство с календарными праздниками и обрядами.

Осенние праздники и обряды. Их связь с хозяйственной деятельностью крестьян. Женские и мужские сезонные работы. Духовная основы праздника Осенины и праздника Пасха

Тема 8. Проведение праздника Осенины.

Три встречи осени: Новоление (1 сентября), Воздвижение, Рождество Богородицы. Капустные вечерки.

Проведение праздника Пасхи.

Традиции поста, подготовка к Великому Христову Воскресению: духовная основа, хозяйственные дела, украшение дома, крашение и роспись яиц, весенние песни и хороводы.

Тема 9. Народная педагогика: род, семья, я.

Хозяин и хозяйка в доме. Мужик и большуха. Хороводный возраст. Старик истаруха. Особенности народного костюма в зависимости от возраста, семейного статуса носителя.

Тема 10. Концертная и экскурсионная деятельность

Посещение музея ИЗО. Посещение Музея-заповедника. Участие в городской краеведческой игре «Я - тагильчанин», «Мы живем на Урале». Благотворительные концерты. Участие в социально – значимых проектах внутри ОУ и города.

Тема 11. Итоговое занятие.

Форма проведения итогового занятия – «праздничный творческий вечер». Вручение наград.

3. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

3.1 Календарный учебный график на учебный год

Модуль обучения	Начало занятий	Окончание учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество часов в неделю	Количество учебных часов	Каникулы
Модуль 1	01.09.24	31.05.25	36	36	3	108	30.12.24-
Модуль 2	01.09.24	31.05.25	36	36	3	108	12.01.25
Модуль 3	01.09.24	31.05.25	36	36	3	108	01.06.2025 – 31.08.2025

3.2 Условия реализации программы

Материально-технические условия и методические материалы	Кадровые условия
<ul style="list-style-type: none"> • Качественное освещение в соответствии с нормами СанПин; • кабинет оформлен эстетически в соответствии со спецификой данного вида деятельности, что способствует формированию хорошего вкуса обучающихся. Количество оборудованных мест для работы соответствует количеству обучающихся. В кабинете имеются инструкции по технике безопасности и охране труда. • Кабинет оборудован музыкальными инструментами: гармони, балалайки, шумовые и ударные народные инструменты. • В костюмерной комнате в хорошем состоянии содержатся комплекты сценических костюмов и реквизит для выступлений фольклорного коллектива. <p>Оборудование и материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учебная мебель; -доска; - учебные пособия; -объяснительно-иллюстративный материал; -изделия народных промыслов. <p><u>Для проведения занятий необходим наглядный материал:</u></p>	<p>Гагарина Марина Афанасьевна, педагог дополнительного образования высшей категории.</p> <p>Коллектив «Деревенька моя» - лауреаты международных, всероссийских, областных конкурсов детского художественного творчества</p>

3.3 Формы аттестации/ контроля и оценочные материалы

Чтобы проследить качество обученности воспитанников по образовательной программе, необходимо организовать систему заданий, направленных на выявление степени обученности по различным параметрам программы. Для мониторинга результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе используется методика Кленовой Н.В.,

Буйловой Л.Н., которая включает в себя:

1. Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе

2. Мониторинг личностного развития обучающихся.

3. Реализация творческого потенциала обучающегося

Для определения уровня освоения предметной области и степени сформированности

основных общеучебных компетентностей педагогам предлагается методика «Мониторинг результатов обучения обучающегося по дополнительной общеразвивающей программе»

Дважды в течение учебного года заносятся данные о обучающихся в **диагностическую карту № 1**

Технология определения результатов обучения ребенка по дополнительной общеразвивающей программе представлена в таблице-инструкции, содержащей показатели, критерии, степень выраженности оцениваемого качества, методы диагностики.

Для мониторинга личностного развития обучающихся используется **Таблица 2**. Приведенные в таблице личностные свойства отражают многомерность личности; позволяют выявить основные индивидуальные особенности ребенка, легко наблюдаемы и контролируемы, доступны для анализа любому педагогу и не требуют привлечения других специалистов.

Работа по предложенной технологии позволяет содействовать личностному росту ребенка, выявлять то, каким он пришел, чему научился, каким стал через некоторое время.

В качестве **методов диагностики** личностных изменений ребенка можно использовать наблюдение, анкетирование, тестирование и другие.

Реализация творческого потенциала обучающегося
В карте 3 заполняются достижения обучающихся:

На уровне учреждения.

На уровне района, города.

На уровне региона, федерации.

На республиканском, международном уровне.

Мониторинг результатов обучения обучающегося по дополнительной общеразвивающей программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностик (выбирает ПДО в соответствии с образовательной программой)
Теоретическая подготовка			
1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям;	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем 1/2 объёма знаний, предусмотренных программой) • (С) средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более 1/2); • (В) высокий уровень (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период). 	Наблюдение. Тестирование. Контрольный опрос.
2. Владение специальной терминологией	Осмысление и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (знает не все термины); • (С) средний уровень (знает все термины, но не применяет); • (В) высокий уровень (знание терминов и умение их применять) 	Собеседование
Практическая подготовка			
1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); • (С) средний уровень • (В) высокий уровень (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период). 	Контрольное задание
2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); • (С) средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); • (В) высокий уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей). 	Контрольное задание
3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); • (С) репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); • (В) творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества) 	Контрольное задание
Общеучебные умения и навыки			
1. Учебно-интеллектуальные умения	Самостоятельность в подборе и анализе	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень умений обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле 	Анализ исследовательской

анализировать специальную литературу	литературы	педагога; • (С) средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); • (В) высокий уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	работы
2 Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками	• (Н) низкий уровень умений обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; • (С) средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); • (В) высокий уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	Анализ исследовательской работы
Учебно-организационные умения и навыки			
1 Умение организовать своё рабочее место	Способность готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой	• (Н) низкий уровень умений (обучающийся испытывает серьёзные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); • (С) средний уровень • (В) высокий уровень (всё делает сам).	Наблюдение
2 Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	• (Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем 1/2 объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); • (С) средний уровень (объём усвоенных навыков составляет более 1/2); • (В) высокий уровень (воспитанник освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	Наблюдение
3 Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	• (Н) удовлетворительно • (С) хорошо • (В) отлично	Наблюдение

Карта 1
Мониторинг результатов обучения обучающегося по дополнительной общеразвивающей программе
Карта 1 для _____ года обучения, группа № _____ направление _____
ФИО педагога _____

	ФИ воспитанника	Теоретическая подготовка обучающегося			Практическая подготовка обучающегося			Общеучебные умения и навыки обучающегося			За год
		срез	1	2	рез	1	2	рез	1	2	
			полугодие	полугодие		полугодие	полугодие				
1											
2											

3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											

0 –срез проводится на первом году обучения.

Н – низкий уровень,

С – средний уровень,

В – высокий.

Низкий уровень - нет первоначальных умений и навыков работы с компьютером

Средний уровень – работу выполняет с помощью педагога

Высокий уровень – работает самостоятельно, творчески

**Мониторинг личностного развития обучающегося в процессе освоения дополнительной общеразвивающей программы
(Карта 2)**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Уровень развития	Методы диагностики
1. Организационно - волевые качества				
1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки, уметь преодолевать трудности.	<ul style="list-style-type: none"> • Терпения хватает меньше. чем на ½ занятия; • Терпения хватает больше. чем на ½ 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдение

		занятия		
		<ul style="list-style-type: none"> • Терпения хватает на всё занятие 		
2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	<ul style="list-style-type: none"> • Волевые усилия воспитанника побуждаются извне; • Иногда- самим воспитанником; • Всегда-- самим воспитанником; 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдения
3. Самоконтроль	Умение контролировать поступки (приводить к должному действию)	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитанник постоянно действует под воздействием контроля; • Периодически контролирует себя сам; • Постоянно контролирует себя сам 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдения
2 Ориентационные качества				
1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	<ul style="list-style-type: none"> • Завышенная • Заниженная • нормальная 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Анкетирование
2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознание участия воспитанника в освоении образовательной программы	<ul style="list-style-type: none"> • интерес к занятиям продиктован извне; • интерес периодически поддерживается самим воспитанником; • интерес постоянно поддерживается воспитанником самостоятельно. 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Тестирование
3. Поведенческие качества				
1. Конфликтность	Умение воспитанника контролировать себя в любой конфликтной ситуации	<ul style="list-style-type: none"> • желание участвовать (активно) в конфликте (провоцировать конфликт) • сторонний наблюдатель • активное примирение 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдения
2. Тип сотрудничества	Умение ребёнка сотрудничать	<ul style="list-style-type: none"> • не желание сотрудничать (по принуждению) • желание сотрудничать (участие) • активное сотрудничество (проявляет инициативу) 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдения
4. Личностные достижения воспитанника				
1 Участие в мероприятиях учреждения	Степень и качество участия	<ul style="list-style-type: none"> • не принимает участия • принимает участие с помощью педагога или родителей • самостоятельно выполняет работу 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Выполнение работы

Карта 2
Мониторинг личностного развития обучающегося в процессе освоения дополнительной общеразвивающей программы
Карта 2 для _____ года обучения, группа № _____ направление _____
ФИО педагога _____

№	ФИ воспитанника	Организационно-волевые качества			Ориентационные качества			Поведенческие качества			Личностные достижения воспитанника			за год
		0 срез	1 полугодие	2 полугодие	0 срез	1 полугодие	2 полугодие	0 срез	1 полугодие	2 полугодие	0 срез	1 полугодие	2 полугодие	
1														
2														
3														
4														
5														

0- срез проводится на первом году обучения.
Н - низкий уровень,
С – средний уровень,
В – высокий.

Карта 3
Карта 3 «Реализация творческого потенциала обучающегося
Карта 3 для _____ года обучения, группа № _____
ФИО педагога _____

Дата	Ф.И.О. воспитанника, название коллектива (кол-во участников)	Название мероприятия, результат				
		Внутри учреждения	Район	Город	Регион	Федерация

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

Нормативные документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ);
2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок);
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в [Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам](#), утвержденный [приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196](#)»;
5. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
6. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
7. Устав МАОУ гимназия № 18.

Литература, использованная при составлении программы:

1. «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях» (методические рекомендации). МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ. Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение Свердловской области «Дворец молодёжи» Региональный модельный центр. Екатеринбург 2021г.

Литература для обучающихся (родителей):

1. Большая книга пословиц и поговорок, загадок и потешек. - СПб., 2008 г., 416 с.
2. Вестник Российского фольклорного союза // Периодический журнал РФС
3. Громько М.М. Мир русской деревни, - М., 1991.
4. Дайн Г. Детский народный календарь (приметы, поверья, игры, рецепты, рукоделие), М., 2001.
5. Балашова С.С., Шенталинская Т.С. Музыкальный фольклор и школа. // в сб. «Спутник учителя музыки» - М., 1994.
6. Ботякова О.А. Солнечный круг. Детский народный календарь, - С-Пб., 2004.
7. Волков Г.Н. Этнопедагогика//учебник - М., 2000.
8. Жаворонушки /составитель Науменко Г.М., - М., 1984.
9. Ланетина Л. Моисеева Л. Книжки для Ульянушки (методическое пособие по основам традиционной народной росписи), - Вологда, 2009.
10. Народное искусство в воспитании детей (под ред. Т. С. Комаровой). – М., 1997.
11. Народный театр. Сост. А. Ф. Некрылова, Н. И. Савушкина. – М., 1991.
12. Науменко Г. Чудесный короб (сказки, игры, загадки). - М., 2005 г., 132 с.
13. Покровский Е.П. Детские игры, - М., 1993.
14. Соколова Л., Некрылова А. Воспитание ребенка в русских традициях, - М., 2003.
15. Старик - годовик. - М., 1999 г., 83 с. Традиционная культура и мир детства/ сост. Н. Успенская, - Екатеринбург, 2008.

16. Традиционная культура Урала // альм., вып. II, - г. Екатеринбург, 2002.
17. Трынцы, брынцы, бубенцы. Русские народные потешки, прибаутки, заклички, считалки - М., 1984, 110 с.
18. Фольклор и молодежь. Сборник статей, - М., 2000.
19. Чагин Г.Н. Мировоззрение и традиционная обрядность русских крестьян Среднего Урала в середине XIX- начале XX века – г. Пермь, 1993.
20. Этно и географический словарь Среднего Урала. 5 выпусков – г. Екатеринбург, 2001-2002.

Образовательные технологии и методы обучения

На занятиях используются следующие **образовательные технологии**:

Технология дифференцированного обучения, которая включает в себя учет индивидуальных особенностей, группирование на основе этих особенностей, вариативность учебного процесса в группе.

Технология личностно-ориентированного обучения – организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учете особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному и ответственному участнику образовательного процесса. Это формирование целостной, свободной, раскрепощенной личности, осознающей свое достоинство и уважающей достоинство и свободу других людей.

Технология мастерских, при помощи которой формируются основы художественных представлений и художественных знаний обучающихся и способствует эффективному развитию практических умений в работе с материалом. Центральное место на занятиях отводится практической индивидуальной и самостоятельной работе, а также взаимопомощи воспитанников с разным уровнем обучения.

Игровые технологии, основной целью которых является обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, умений и навыков. Основным механизмом реализации этого вида технологий являются игровые методы вовлечения обучаемых в творческую деятельность (работа с карточками, загадки, тематические игры, конкурсы).

Здоровьесберегающие технологии, предусматривающие создание оптимальной здоровьесберегающей среды, обеспечивающей охрану и укрепление физического, психического и нравственного здоровья воспитанников.

Проектное обучение. В полной форме работа над проектом проходит 6 стадий: подготовка, планирование, исследование, выводы, представление или отчет, оценка результата и процесса. Педагог выступает в роли куратора или консультанта: помогает обучающимся в поиске источников, сам является источником информации, поддерживает и поощряет обучающихся, координирует и корректирует весь процесс, поддерживает непрерывную обратную связь.

Информационные технологии – все технологии, использующие специальные технические информационные средства: компьютер, аудио, видео, телевизионные средства обучения.

В объединении используются следующие методы организации образовательной деятельности:

- словесные (беседа, диалог, дискуссия, лекция, чтение, объяснение, рассказ);
- наглядные (методы иллюстрации: показ плакатов, пособий, таблиц, фотографий, картин, работа по образцу);
- практические (практические работы, исследования и наблюдения, изготовление поделок).
- репродуктивные (изготовление наглядных пособий, оформление выставок, работа по образцу);
- проектные и проектно-конструкторские (разработка проектов, создание творческих работ, произведений декоративно-прикладного искусства).

Основной прием организации образовательной деятельности «Делай, как я», «Делай со мной», «Делай лучше меня».

Технология дифференцируемого обучения, которая ставит своей целью создание оптимальных условий для развития задатков и способностей воспитанников. Механизмом реализации являются методы индивидуального подхода к обучающемуся.

Технология сотрудничества - профессиональное общение педагога с учащимися на занятии и вне его (в процессе обучения и воспитания), имеющее определённые педагогические функции и направленное на создание благоприятного климата, а также на другого рода психологическую оптимизацию.

Использование перечисленных выше технологий характеризует целостный образовательный процесс детского объединения и является формой организации творчества детей.