



Управление образования Администрации города Нижний Тагил  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение гимназия № 18

Обсуждено педагогическим советом МАОУ гимназия №18 Протокол № 12 от 29.05.2024	Утверждена приказом директора МАОУ гимназия №18 от 29.05.2024 № 297 Директор МАОУ гимназия №18 И. Е. Юрлов 
---	--



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**«Школьное телевидение»**  
направленность программы: техническая

Возраст обучающихся: 10-18 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Казаченко Тамара Максимовна,  
педагог дополнительного образования

Нижний Тагил  
2024 год

## СОДЕРЖАНИЕ

		Стр.
<b>1</b>	Титульный лист	1
<b>2</b>	<b>КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ</b>	3
<b>2.1</b>	Пояснительная записка	3
<b>2.2</b>	Цель и задачи общеразвивающей программы	5
<b>2.3</b>	Планируемые результаты	5
<b>2.4</b>	Содержание общеразвивающей программы	6
<b>2.4.1</b>	Учебный (тематический) план	6
<b>2.4.2</b>	Содержание учебного (тематический) плана	7
<b>3</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ</b>	9
<b>3.1</b>	Календарный учебный график на учебный год	9
<b>3.2</b>	Условия реализации программы	10
<b>3.3</b>	Формы аттестации/ контроля и оценочные материалы	10
<b>4</b>	<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b>	21

## 2. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

### 2.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Телевидение сегодня – одно из самых популярных и влиятельных средств массовой коммуникации. Это продукт синтеза многих искусств с новейшими достижениями технического прогресса. В наше время создание видеосюжетов, репортажей, комментариев, клипов становится необходимым и всё более доступным для пользователей интернета, владельцев собственных сайтов и видеоблогеров.

**Актуальность программы.** В настоящее время видеосъемка и видео монтаж востребованы в различных сферах деятельности и пользуются большой популярностью у детей и молодежи, а умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ученика.

«Школьное телевидение» — это возможность максимального раскрытия творческого потенциала учащихся. Работа над созданием видео - материалов позволяет проявить себя оптимальным образом индивидуально или в группе, попробовать свои силы в самом широком спектре человеческой деятельности – от гуманитарного до технического, показать публично результаты своей работы. Эта деятельность носит практический характер, имеет важное прикладное значение для учащихся.

В настоящее время знания, умения и навыки, составляющие «компьютерную грамотность» необходимы. Представители многих профессий уже долгое время пользуются компьютером. Данная программа является благоприятным средством для формирования инструментальных личностных ресурсов, для формирования метапредметных образовательных результатов: освоение способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях. Обучающиеся приобретают необходимые навыки, как для простой обработки видео, так и создания видео продукции: роликов, клипов, фильмов. Кроме того, они познают изнутри труд режиссёра, оператора-монтажера, ведущего, что им поможет определиться с профессиональной сферой деятельности на будущее.

**Программа «Школьное телевидение» разработана с учетом действующих нормативных правовых актов в сфере дополнительного образования:**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в [Порядок организации и осуществления](#)

[образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196](#)»;

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

11. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

13. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

14. Согласно ФЗ №273 (ст. 12. п.5) образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

15. Устав МАОУ гимназия № 18

### **Новизна**

Программа построена в соответствии с требованиями современного общества к образованию: обеспечение самоопределения личности, создание условий развития мотивации ребенка к познанию и творчеству, создание условий для его самореализации, развитие творческого и инженерного мышления, оказание помощи найти своё место в современном информационном мире.

Программа дополняет представления обучающихся о графических объектах, изучаемых на уроках информатики, и расширяет возможности при работе с видео с помощью специализированных программ.

### **Педагогическая целесообразность**

Программа способствует творческому развитию детей. Современное информационное общество требует постоянного обновления и расширения профессиональных компетенций. В процессе реализации данной программы формируются и развиваются знания и практические навыки работы на компьютере, которые необходимы всем для успешности в будущем.

Кроме того, программа дополнительного образования «Школьное телевидение» способствует получению обучающимися навыков, востребованных во многих современных направлениях профессиональной деятельности. Это рекламный дизайн, работа в молодежных и детских СМИ, и др. И, самое главное, помогает обучающимся определиться в выборе будущей профессии.

**Отличительная особенность программы.** данной программы является разностороннее применение современных цифровых технологий в процессе обучения, использование форм обучения, включающих учащихся в творческое проектирование – самостоятельно действовать и создавать. Использование современных мультимедийных и интерактивных средств для производства конечного продукта. Социализация школьников через организацию деятельности школьного телевидения. Данная программа способствует конструктивному самоопределению подростков и нацелена на решение практико-ориентированных задач, направлена на формирование универсальных способов действий учащихся, определяющих способность

личности учиться, познавать, сотрудничать в познании окружающего мира.

Особенностями данной программы являются:

- предоставление обучающимся свободы выбора ряда элементов учебного процесса;
- применение принципа вариативности – содержание учебного занятия, планируется с учетом индивидуальных возрастных и психофизических особенностей обучающихся, их личных желаний;
- большее количество времени уделяется практическим работам;

## 2.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

**Цель программы** - приобретение учащимся функционального навыка работы над созданием телевизионных программ как универсального способа освоения действительности и получения знаний.

**Задачи программы:**

### **Образовательные**

- приобрести навыков работы с видеоаппаратурой;
- формировать умения работы с программами видеомонтажа и обработки звука;
- совершенствовать компьютерных знаний при знакомстве с новыми техническими и программными разработками;
- обучить технологиям создания телевизионных программ;
- активизировать участие в выпуске видео- и телевизионных материалов.

### **Развивающие**

- освоить технологии социального партнерства и сетевого взаимодействия;
- развивать творческие и исследовательские способности;
- развивать специальные коммуникативных навыков для реализации школьных медиа-проектов и создания интерактивной образовательной медиа-школы;
- развивать умения видеть, выражать свои мысли, оказывать воздействие на окружение;
- развивать способности ответственно и критически анализировать;
- развивать умения и навыки командного взаимодействия детей и взрослых;

### **Воспитательные**

- воспитывать потребность в осознанной необходимости личностного совершенствования;
- содействовать формированию личностной позиции в образовательном процессе;
- способствовать формированию интереса к интеллектуальной деятельности и творческой жизни.

### **Адресат программы.**

Программа ориентирована на детей на возраст 10-18 лет.

**Срок реализации программы:** 1 года обучения.

**Формы реализации:** очная форма.

## 2.3 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### **Предметные результаты:**

- знать историю телевидения,
- знать теоретические основы видеосъемки;
- знать названия жанров и видов;
- знать основы композиции
- уметь работать с фотоаппаратом, камерой;
- уметь обрабатывать видеофайлы на компьютере.

- знать об истории телевидения России, о роли в истории страны;
- уметь обрабатывать аудио и видеоматериалы с помощью компьютерных технологий.
- уметь составлять сценарий
- овладеть различными приёмами и способами создания медиафайлов;
- владеть основными этапами создания творческого проекта на заданные темы

**Метапредметные результаты:**

- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей ее решения;
- анализ результатов фотосъемки, творческой деятельности по принятым критериям и показателям;
- соблюдение нормы и правила безопасности;
- умение работы в группе
- умение адекватно воспринимать конструктивную критику;
- различать способы и результаты действия;
- умение вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- анализ причин успеха и неуспеха учебной деятельности,
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности,
- проводить аналитическую работу при рассмотрении различных тем в контексте программы и вне её уметь строить жизненные планы с учетом конкретных социально-исторических, политических и экономических условий;
- владеть навыками самоанализа.

**Личностные результаты:**

- приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков газеты, журнала и видео выпусков ;
- получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;
- понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности.
- приобретение опыта ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию.

## 2.4 СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

### 2.4.1 Учебный (тематический) план

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Продолжительность академического часа: 45 минут.

Наполняемость в группах в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям дополнительного образования составляет 15 человек.

№	Модуль	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации/контроля
1.	Школьное телевидение	51 ч.	57 ч.	108 ч.	Презентация видеосюжетов, тематических видеороликов. Участие в фестивалях, конкурсах, форумах.

**Учебный (тематический) план Модуль 1**

№ темы	Разделы, темы	Количество часов			Формы промежуточной/ итоговой аттестации
		всего	теория	практика	
<b>Раздел 1. Вводное занятие. Правила ТБ.</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>Контрольный опрос</b>
<b>Раздел 2. Тележурналистика (14 ч)</b>		<b>33</b>	<b>24</b>	<b>9</b>	
1	Знакомство с телевизионными профессиями (корреспондент, ведущий, оператор, режиссер, звукорежиссер, монтажер, продюсер).	3	3	-	Тестирование
2	Телевизионный сюжет	3	3	-	Наблюдение
3	Новости	3	3	-	Наблюдение
4	Интервью	6	3	3	Наблюдение
5	Документальный видеофильм	3	3	-	Наблюдение
6	Ведущий телепрограммы	3	3	-	Творческое задание
7	Сценическая речь (артикуляция, дыхание, интонация)	6	3	3	Тестирование
8	Проблемы поиска и проверки достоверности информации	6	3	3	Тестирование
<b>Раздел 3. Операторское мастерство (10 ч.)</b>		<b>24</b>	<b>9</b>	<b>15</b>	
9	Видеокамера	6	6	-	Наблюдение
10	Видеоряд	6	3	3	Наблюдение
11	Композиция кадра	6	-	6	Творческое задание
12	Человек в кадре	6	-	6	Творческое задание
<b>Раздел 4. Фотомонтаж (7 ч)</b>		<b>4</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
13	Подбор фотоматериала	6	3	3	Наблюдение
14	Обработка фотоматериала	6	3	3	Наблюдение
<b>Раздел 5. Видеомонтаж (14 ч.)</b>		<b>33</b>	<b>9</b>	<b>24</b>	
15	Монтажный план сюжета	6	3	3	Наблюдение
16	Программа видеомонтажа	6	3	3	Наблюдение
17	Импортирование видеофайлов на компьютер	6	3	3	Наблюдение
18	Звуковой ряд телесюжета	9	-	3	Наблюдение
19	Построение видеоряда	3	-	3	Творческое задание
20	Создание видеофайла сюжета	3	-	3	Наблюдение
21	Специальные инструменты видеомонтажа	3	-	3	Наблюдение
22	Экспорт видеофайла	3	-	3	Наблюдение
<b>Раздел 6. Итоговое занятие</b>		<b>3</b>	<b>-</b>	<b>3</b>	<b>Творческое задание</b>
<b>Итого:</b>		<b>108</b>	<b>51</b>	<b>57</b>	

**2.4.2 Содержание учебного(тематического) плана**

Содержание программы предусматривает комплекс занятий, распределенных по следующим модулям, рабочие программы которых представлены в приложениях программы:  
Приложение 1. Рабочая программа «Школьное телевидение» модуля 1, (1 год обучения).

**Содержание модуля**

**Раздел 1. Вводное занятие. Правила ТБ.**

## **Раздел 2. Тележурналистика.**

### **Тема 1.** Введение в тележурналистику.

Телевидение как средство коммуникации. Социальные функции телевидения. Телевизионные специальности. Этапы создания телепередач. Телевизионные жанры. Специфика регионального телевидения. Особенности детской тележурналистики.

### **Тема 2.** Телевизионный сюжет.

Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками». Композиция телевизионного сюжета. Типы и элементы телевизионных сюжетов. Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом. Понятия «закадровый текст», «синхрон», «лайф», «экшн», «стенд-ап».

### **Тема 3.** Новости.

Критерии отбора новостей. Вёрстка новостного выпуска. «Классический», «домашний», «публицистический» стиль новостей. «Инфотейнмент». Сбор информации. Источники информации. Достоверность информации. Информационный повод. Особенности работы над информационным сюжетом. «Подводка» к информационному сюжету.

### **Тема 4.** Интервью.

Цели и особенности интервью. Активное слушание. Коммуникативные техники. Подготовка вопросов для интервью. Требования к вопросу. Взаимодействие журналиста и оператора при съёмке интервью.

### **Тема 5.** Документальный видеофильм.

Художественная документалистика. Этапы работы над сценарием документального фильма. Съёмки документального фильма: особенности работы с героями и натурой. Использование архивных материалов.

### **Тема 6.** Ведущий телепрограммы.

Ведение эфира. Имидж ведущего. Речь на телевидении. Интонация, логические паузы, акценты в речи. Принципы работы ведущего с оператором в студии.

### **Тема 7.** Сценическая речь - артикуляция, дыхание, интонация.

Что такое сценическая речь. Звучание и дикция – неотъемлемая часть сценической речи простые Упражнения для развития речевого аппарата - «Язык без костей», «Пробка».

### **Тема 8.** Проблемы поиска и проверки достоверности информации.

Определение понятий достоверной и недостоверной информации. Виды источников информации. Способы проверки.

## **Раздел 2. Операторское мастерство.**

### **Тема 9.** Видеокамера.

Устройство цифровой видеокамеры. Обращение с видеокамерой. Функциональное назначение элементов управления видеокамерой и их грамотное применение. Техника безопасности при работе с видеокамерой.

### **Тема 10.** Видеоряд.

Требования к видеоряду. Основные правила видеосъёмки. Баланс белого, освещённость кадра, выравнивание кадра по вертикали. Устойчивость камеры при съёмках без штатива.

### **Тема 11.** Композиция кадра.

План: крупный, средний, общий. Ракурс. Перспектива. Глубина кадра. Свет и цвет.

### **Тема 12.** Человек в кадре.

Выбор плана при съёмке человека. Монтаж по крупности. Обрезка, «воздух». Съёмка взаимодействующих объектов. Съёмки диалога. «Правило восьмерки». Съёмка интервью.



«Говорящий фон».

### **Раздел 3. Фотомонтаж.**

#### **Тема 13.** Подбор фотоматериала.

Фотография - особенно убедительное и достоверное средство наглядной передачи действительности. Советы фотографу.

#### **Тема 14.** Обработка фотоматериала.

Процесс обработки фотографий. Советы по обработке фотографий.

### **Раздел 4. Видеомонтаж.**

#### **Тема 15.** Монтажный план сюжета.

Оборудование для нелинейного видеомонтажа. Основные правила и меры безопасности при обращении с компьютером. Работа с видеофайлами на компьютере. Программы для обработки и просмотра видеофайлов. Обработка исходного материала. Создание монтажного листа, монтажного плана сюжета. Принципы монтажа видеоряда. Монтаж по крупности, монтаж по ориентации в пространстве, монтаж по фазе движения и пр. Использование «перебивок», деталей.

#### **Тема 16.** Программа видеомонтажа.

Основные инструменты программы видеомонтажа. Интерфейс программы. Форматы видеофайлов. Настройки программы для начала работы.

#### **Тема 17.** Импортирование видеофайлов на компьютер.

Работа с программой видеомонтажа. Создание видеофайлов для монтажа видеосюжета. Запись закадрового текста.

#### **Тема 18.** Звуковой ряд телесюжета.

Размещение на дорожке видеоредактора закадрового текста и синхронов. Создание файла проекта. Работа с программой видеомонтажа. Использование аудиофильтров.

#### **Тема 19.** Построение видеоряда.

Размещение видео на дорожке видеоредактора. Сочетание звукового ряда с видеорядом сюжета.

#### **Тема 20.** Создание видеофайла телесюжета.

Создание видеофайла телесюжета. Экспортирование файла на видеокамеру и другие носители.

**Тема 21.** Специальные инструменты видеомонтажа. Создание титров и заставок. Эффекты перехода, использование функций. Видеофильтры. Использование изображений и аудиофайлов при создании видеофайла.

#### **Тема 22.** Экспорт видеофайла.

Правила экспорта и сохранения видео в нужном формате.

## **3. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

### **3.1 Календарный учебный график на учебный год**

<b>Модуль обучения</b>	<b>Начало занятий</b>	<b>Окончание учебного года</b>	<b>Количество учебных недель</b>	<b>Количество учебных дней</b>	<b>Количество часов в неделю</b>	<b>Количество учебных часов за год</b>	<b>Каникулы</b>
<i>Модуль 1</i>	<i>01.09.2024</i>	<i>31.05.2025</i>	<i>36</i>	<i>108</i>	<i>3</i>	<i>108</i>	<i>30.12.2024- 12.01.2025 01.06.2025.- 31.08.2025</i>

### 3.2 Условия реализации программы

#### **Материально-технические условия и методические материалы:**

Сведения о помещениях для проведения занятий

Занятия проводятся в кабинете «Мастерская современной и исторической фотографии» МАОУ Гимназия №18 г. Нижний Тагил.

#### **Перечень оборудования учебного кабинета**

№ п/п	Оборудование	Количество
1	Шкаф для одежды	1 шт
2	Шкаф для документов	1 шт
3	Стол учебный	3 шт
4	Стулья	15 шт

#### **Перечень оборудования, технических средств обучения, материалов, необходимых для занятий**

№ п/п	Оборудование	Количество
1	Ноутбук	3 шт
2	Монитор	3 шт
3	Системный блок	2 шт
4	Фотоаппарат	2 шт
5	Фотоаппарат	1 шт
6	Сканер	1 шт
7	Беспроводная мышь	1 шт
8	Видеокамера	1 шт
9	Штатив	1 шт
10	Мышь проводная	2 шт
11	Удлинитель	1 шт
12	Зарядное устройство	1 шт

#### **Кадровые условия**

Казаченко Тамара Максимовна, педагог дополнительного образования, первой категории.

### 3.3 Формы аттестации/ контроля и оценочные материалы

**Формы аттестации и контроля:** анализ фотоснимков, видеофайлов и иных медиа файлов, участие в городских выставках, анализ практической деятельности, опросы, выставки и конференции, анализ результатов проектной деятельности, анализ участия в областных и всероссийских конкурсах.

Для мониторинга результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе используется методика Кленовой Н.В., Буйловой Л.Н., которая включает в себя:

1. Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе
2. Мониторинг личностного развития обучающихся.
3. Реализация творческого потенциала обучающегося

Для определения уровня освоения предметной области и степени сформированности основных общеучебных компетентностей педагогам предлагается методика «Мониторинг результатов обучения, обучающегося по дополнительной общеразвивающей программе»

Дважды в течение учебного года заносятся данные о обучающихся в **диагностическую карту № 1**

Технология определения результатов обучения ребенка по дополнительной общеразвивающей программе представлена в таблице-инструкции, содержащей показатели, критерии, степень выраженности оцениваемого качества, методы диагностики.

Для мониторинга личностного развития обучающихся используется **Таблица 2**.

Приведенные в таблице личностные свойства отражают многомерность личности; позволяют выявить основные индивидуальные особенности ребенка, легко наблюдаемы и контролируемы, доступны для анализа любому педагогу и не требуют привлечения других специалистов.

Работа по предложенной технологии позволяет содействовать личностному росту ребенка, выявлять то, каким он пришел, чему научился, каким стал через некоторое время.

В качестве **методов диагностики** личностных изменений ребенка можно использовать наблюдение, анкетирование, тестирование и другие.

**Реализация творческого потенциала обучающегося**

**В карте 3 заполняются достижения обучающихся:**

На уровне учреждения.

На уровне района, города.

На уровне региона, федерации. На международном уровне.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностик (выбирает ПДО в соответствии с образовательной программой)
<b>Теоретическая подготовка</b>			
1. Теоретические знания (по основным разделам учебно- тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой)</li> <li>• (С) средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½);</li> <li>• (В) высокий уровень (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период).</li> </ul>	Наблюдение. Тестирование. Контрольный опрос.
2. Владение специальной терминологией	Осмысление и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Н) низкий уровень (знает не все термины);</li> <li>• (С) средний уровень (знает все термины, но не применяет);</li> <li>• (В) высокий уровень (знание терминов и умение их применять)</li> </ul>	Собеседование
<b>Практическая подготовка</b>			
1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);</li> <li>• (С) средний уровень</li> <li>• (В) высокий уровень (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).</li> </ul>	Контрольное задание
2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Н) низкий уровень (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием);</li> <li>• (С) средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);</li> <li>• (В) высокий уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).</li> </ul>	Контрольное задание
3. Творческие навыки	Креативность в выполнении	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Н) начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие</li> </ul>	Контрольное задание

	практических заданий	<p>практические задания педагога);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (С) репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);</li> <li>• (В) творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)</li> </ul>	
<b>Общеучебные умения и навыки</b>			
1. Учебно-интеллектуальные умения анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Н) низкий уровень умений обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога;</li> <li>• (С) средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей);</li> <li>• (В) высокий уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)</li> </ul>	Анализ исследовательской работы
2 Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Н) низкий уровень умений обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога;</li> <li>• (С) средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей);</li> <li>• (В) высокий уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)</li> </ul>	Анализ исследовательской работы
<b>Учебно-организационные умения и навыки</b>			
1 Умение организовать своё рабочее место	Способность готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Н) низкий уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</li> <li>• (С) средний уровень</li> <li>• (В) высокий уровень (всё делает сам).</li> </ul>	Наблюдение
2 Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем 1/2 объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);</li> <li>• (С) средний уровень (объём усвоенных навыков составляет более 1/2);</li> <li>• (В) высокий уровень (воспитанник освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период).</li> </ul>	Наблюдение
3 Умение	Аккуратность и	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Н) удовлетворительно</li> </ul>	Наблюдение

аккуратно выполнять работу	ответственность в работе	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (С) хорошо</li> <li>• (В) отлично</li> </ul>	
----------------------------	--------------------------	---	--

**Мониторинг результатов обучения, обучающегося по дополнительной общеразвивающей программ**

**Карта 1**

**Мониторинг результатов обучения обучающегося по дополнительной общеразвивающей программе**

**Карта 1 для \_\_\_\_\_ года обучения, группа № \_\_\_\_\_ направление \_\_\_\_\_**

**ФИО педагога**

	ФИ воспитанника	Теоретическая подготовка обучающегося			Практическая подготовка обучающегося			Общеучебные умения и навыки обучающегося			За год
		0 срез	1 полугодие	2 полугодие	рез	1 полугодие	2 полугодие	рез	1 полугодие	2 полугодие	
<b>0</b>											
<b>1</b>											
<b>2</b>											

**0 – срез проводится на первом году обучения**

**Н – низкий уровень,**

**С – средний уровень,**

**В – высокий.**

**Низкий уровень – нет первоначальных умений и навыков работы с компьютером  
Средний уровень – работу выполняет с помощью педагога**

**Высокий уровень – работает самостоятельно, творчески**

**Мониторинг личностного развития обучающегося в процессе освоения дополнительной общеразвивающей программы  
(Карта 2)**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Уровень развития	Методы диагностики
<b>1. Организационно- волевые качества</b>				
1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки, уметь преодолевать трудности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Терпения хватает меньше, чем на ½занятия;</li> <li>• Терпения хватает больше, чем на ½занятия</li> <li>• Терпения хватает на всё занятие</li> </ul>	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдение
2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Волевые усилия воспитанника побуждаются извне;</li> <li>• Иногда- самим воспитанником;</li> <li>• Всегда-- самим воспитанником;</li> </ul>	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдения
3. Самоконтроль	Умение контролировать поступки (приводить к должному действию)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитанник постоянно действует под воздействием контроля;</li> <li>• Периодически контролирует себя сам;</li> <li>• Постоянно контролирует себя сам</li> </ul>	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдения
<b>2. Ориентационные качества</b>				
1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Завышенная</li> <li>• Заниженная</li> <li>• нормальная</li> </ul>	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Анкетирование



<p>2. Интерес к занятиям в детском объединении</p>	<p>Осознание участия воспитанника в освоении образовательной программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• интерес к занятиям продиктован извне;</li> <li>• интерес периодически поддерживается самим воспитанником;</li> <li>• интерес постоянно поддерживается воспитанником самостоятельно.</li> </ul>	<p>Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)</p>	<p>Тестирование</p>
--	--	---	---	---------------------

<b>3. Поведенческие качества</b>				
1. Конфликтность	Умение воспитанника контролировать себя в любой конфликтной ситуации	<ul style="list-style-type: none"> <li>• желание участвовать (активно) в конфликте (провоцировать конфликт)</li> <li>• сторонний наблюдатель</li> <li>• активное примирение</li> </ul>	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдение
2. Тип сотрудничества	Умение ребёнка сотрудничать	<ul style="list-style-type: none"> <li>• не желание сотрудничать (по принуждению)</li> <li>• желание сотрудничать (участие)</li> <li>• активное сотрудничество (проявляет инициативу)</li> </ul>	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдение
<b>4. Личностные достижения воспитанника</b>				
1 Участие в мероприятиях учреждения	Степень и качество участия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• не принимает участия</li> <li>• принимает участие с помощью педагога или родителей</li> <li>• самостоятельно выполняет работу</li> </ul>	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Выполнение работы

**Карта 2**

№	ФИ воспитанника	Организационно - волевые качества			Ориентационные качества			Поведенческие качества			Личностные достижения воспитанника			за год
		0 сре з	1 полуг одие	2 полуго дие	0 сре з	1 полуг одие	2 полуго ди е	0 сре з	1 полуго дие	2 полуго дие	0 сре з	1 полугод ие	2 полугод ие	
1														
2														
3														
4														
5														

Мониторинг личностного развития обучающегося в процессе освоения дополнительной общеразвивающей программы  
 Карта 2 для \_\_\_\_\_ года обучения, группа № \_\_\_\_\_ направление \_\_\_\_\_

ФИО педагога \_\_\_\_\_

0- срез проводится на первом году обучения. Н - низкий уровень, С – средний уровень, В – высокий.

Карта 3

Карта 3 «Реализация творческого потенциала,  
 обучающегося Карта 3 для \_\_\_\_\_ года обучения,

группа № \_\_\_\_\_

ФИО педагога \_\_\_\_\_

Дата	Ф.И.О. воспитанника, название коллектива (кол-во участников)	Название мероприятия, результат				
		Внутри учреждения	Район	Город	Регион	Федерация

Оценка эффективности программы педагогом также может осуществляться в соответствии с показателями, представленными в таблице.

№ п/п	Показатель	Формы определения результативности
1.	Результативность работы педагога по выполнению образовательных задач	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление годового отчета;</li> <li>- учет в журнале уровня усвоения образовательной программы;</li> <li>- анализ деятельности по успешности выполнения каждой поставленной задачи;</li> <li>- выявление причин невыполнения задач.</li> </ul>
2.	Динамичность освоения детьми специальных умений и навыков	<ul style="list-style-type: none"> <li>- динамика уровня освоения специальных умений и навыков через наблюдение, результаты творческой деятельности и т.д.;</li> <li>- сбор информации, ее оформление</li> </ul>
3.	Сохранность детского коллектива	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учет в журнале посещаемости;</li> <li>- фиксация передвижения детей (уходы, приходы);</li> <li>- % отсева, анализ данных на конец учебного года</li> </ul>
4.	Удовлетворенность родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение родительских собраний по плану;</li> <li>- анкетирование;</li> <li>- индивидуальные беседы, консультации;</li> <li>- привлечение родителей к подготовке и проведению конкурсов;</li> <li>- анализ полученной информации.</li> </ul>

#### 4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

##### *Литература для педагога*

##### *Нормативные документы:*

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ);
2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок);
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в [Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам](#), утвержденный [приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196](#)»;
5. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
6. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
7. Устав МАОУ гимназия № 18.

##### *Литература, использованная при составлении программы:*

1. «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях» (методические рекомендации). МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ. Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение Свердловской области «Дворец молодёжи» Региональный модельный центр. Екатеринбург 2021г.

##### *Литература для обучающихся (родителей):*

1. Белановский С.А. «Индивидуальное глубокое интервью»
2. Вакурова Н. В., Л. И. Московкин. Типология жанров современной экранной продукции. Учебное пособие Москва, 1997
3. Васильев А.Д. «Слово в телеэфире: Очерки новейшего словоупотребления в российском телевидении»
4. Гвоздев Л. Техника интервью. Учебное пособие Москва, 1999
5. Егоров В.В. Телевидение: теория и практика. - М., 1993.
6. Кузнецов Г.В, Цвик В.Л., Юровский А.Я «Телевизионная журналистика»
7. Лукина М. «Технология интервью»
8. Муратов С.А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. Аспект Пресс, 2003.
9. Рэндалл Д. Универсальный журналист.
10. Телевизионная журналистика. Издательство московского университета.
11. «Высшая школа» 2002

Электронные образовательные ресурсы сети Интернет:

1. Внедряем школьное телевидение. [www.it-n.ru/board](http://www.it-n.ru/board).
2. Каталог ресурсов по школьному образованию <http://www.school.holm.ru/>
3. Культурология: теория, школы, история, практика <http://www.countries.ru/library.htm>.
4. Российский образовательный портал <http://www.educentral.ru/>
5. Учебные мультимедиа комплексы <http://cnit.ssau.ru/>

## Образовательные технологии и методы обучения

Для эффективной реализации программы используются следующие педагогические технологии:

**Технология дифференцированного обучения**, которая включает в себя учет индивидуальных особенностей, группирование на основе этих особенностей, вариативность учебного процесса в группе.

**Технология личностно-ориентированного обучения** – организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учете особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному и ответственному участнику образовательного процесса. Это формирование целостной, свободной, раскрепощенной личности, осознающей свое достоинство и уважающей достоинство и свободу других людей.

**Технология мастерских**, при помощи которой формируются основы художественных представлений и художественных знаний обучающихся и способствует эффективному развитию практических умений в работе с материалом. Центральное место на занятиях отводится практической индивидуальной и самостоятельной работе, а также взаимопомощи воспитанников с разным уровнем обучения.

**Игровые технологии**, основной целью которых является обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, умений и навыков. Основным механизмом реализации этого вида технологий являются игровые методы вовлечения обучаемых в творческую деятельность (работа с карточками, загадки, тематические игры, конкурсы).

**Здоровьесберегающие технологии**, предусматривающие создание оптимальной здоровьесберегающей среды, обеспечивающей охрану и укрепление физического, психического и нравственного здоровья воспитанников.

**Проектное обучение**. В полной форме работа над проектом проходит 6 стадий: подготовка, планирование, исследование, выводы, представление или отчет, оценка результата и процесса. Педагог выступает в роли куратора или консультанта: помогает обучающимся в поиске источников, сам является источником информации, поддерживает и поощряет обучающихся, координирует и корректирует весь процесс, поддерживает непрерывную обратную связь.

**Информационные технологии** – все технологии, использующие специальные технические информационные средства: компьютер, аудио, видео, телевизионные средства обучения.

В объединении используются следующие методы организации образовательной деятельности:

- словесные (беседа, диалог, дискуссия, лекция, чтение, объяснение, рассказ);
- наглядные (методы иллюстрации: показ плакатов, пособий, таблиц, фотографий, картин, работа по образцу);
- практические (практические работы, исследования и наблюдения, изготовление поделок).
- репродуктивные (изготовление наглядных пособий, оформление выставок, работа по образцу);
- проектные и проектно-конструкторские (разработка проектов, создание творческих работ, произведений декоративно-прикладного искусства).

Основной прием организации образовательной деятельности «Делай, как я», «Делай со мной», «Делай лучше меня».

Методы, используемые на занятиях, можно разделить на несколько групп:

Информационные (устные словесные и демонстрационные).

*Устные словесные методы:* рассказ, беседа, инструктаж. Нужно учитывать, что беседа может иметь место не на каждом занятии. Рассказ применяется для сообщения новых

знаний, он должен быть лаконичным и чётким, сочетать точность познавательных сведений с живым и ярким повествованием.

*Демонстрационные методы* реализуют принцип наглядности в обучении и опираются на демонстрацию книг, журналов, альбомов с примерами фотографий, позволяющие зрительно воспринимать услышанное. Средства наглядности позволяют дать учащимся разностороннее понятие, о каком-либо виде съёмки и способствуют более прочному усвоению материала.

Практические (репродуктивные, проектные, метод проектного наставничества)

*Репродуктивные методы* способствуют формированию умений запоминать и воспроизводить информацию. Фактически это сочетание словесных методов с демонстрационными, то есть объяснительно-иллюстративные методы.

*Проектные методы* на практике ведут к изменению роли и функции педагога. Педагог при таком подходе выступает консультантом, партнером, организатором познавательной деятельности обучающихся. В процессе работы над проектом у детей появляется потребность в приобретении новых знаний и умений. Происходит процесс закрепления навыков работы над отдельной темой или модулем в целом.

*Метод проектного наставничества* как «обучение действием» предполагает систему проектного обучения учащихся, в отношении которых осуществляется наставничество, посредством приобретенного опыта с возможностью его дальнейшего применения при фотосъёмке и получении фотопродукта.