


Управление образования Администрации города Нижний Тагил  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение гимназия № 18

Обсуждено педагогическим советом МАОУ гимназия №18 Протокол № 12 от 29.05.2024	Утверждена приказом директора МАОУ гимназия №18 от 29.05.2024 № 297 Директор МАОУ гимназия №18 И. Е. Юрлов 
---	---



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**«Юные музейеведы»**  
направленность программы: туристско-краеведческая

Возраст обучающихся: 9-15 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Киоссе Валентина Константиновна,  
педагог дополнительного образования

Нижний Тагил  
2024 год

## СОДЕРЖАНИЕ

		Стр.
<b>1</b>	Титульный лист	1
<b>2</b>	<b>КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ</b>	3
<b>2.1</b>	Пояснительная записка	3
<b>2.2</b>	Цель и задачи общеразвивающей программы	5
<b>2.3</b>	Планируемые результаты	5
<b>2.4</b>	Содержание общеразвивающей программы	7
<b>2.4.1</b>	Учебный (тематический) план	7
<b>2.4.2</b>	Содержание учебного (тематический) плана	9
<b>3</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ</b>	13
<b>3.1</b>	Календарный учебный график на учебный год	13
<b>3.2</b>	Условия реализации программы	13
<b>3.3</b>	Формы аттестации/ контроля и оценочные материалы	14
<b>4</b>	<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b>	21

## 2. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

### 2.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

#### **Актуальность программы.**

Музей - исторически обусловленный многофункциональный институт социальной информации, предназначенный для сохранения культурно - исторических и естественно-научных ценностей, накопления и распространения информации по средствам музейных предметов. Документируя процессы и явления природы и общества, музей комплекзует, хранит, исследует коллекции музейных предметов, а также использует их в научных и общественно-воспитательных целях.

Школьный музей является одним из действенных средств развития творческой самостоятельности и общественной активности, учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов по истории края, школы, Школьный музей - центр музейно-педагогической работы в школе.

По своему профилю музей является туристско - краеведческим.

Школьный музей призван способствовать формированию у учащихся общей культуры личности на основе гражданско-патриотического, духовно- нравственного воспитания.

Программа имеет воспитательный и образовательный потенциал за счет богатого историко-краеведческого материала музея, работы с ветеранами города, армии, в состоянии решать задачи воспитания, развития и образования уч-ся. Программа формирует у учащихся потребность сохранить исторический материал, культурные ценности родного края. Программа ориентируется на системный подход в изучении краеведческого материала на основе школьных музейных коллекций.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что на современном этапе подготовкой будущих активистов школьного музея, формированием гражданской позиции у школьников музей выступает в качестве инструмента познания, воспитания, социального инструмента памяти, передающего духовный, нравственный, эстетический, исторический опыт, традиции поколений.

Программа «Юные музейеды» разработана с учетом действующих нормативных правовых актов в сфере дополнительного образования:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №

196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в [Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам](#), утвержденный [приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196](#)»;

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

11. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);

12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

13. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

14. Согласно ФЗ №273 (ст. 12. п.5) образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

15. Устав МАОУ гимназия № 18

#### **Новизна и отличительные особенности общеразвивающей программы**

Новизной и отличительной особенностью программы следует считать: тематическую направленность на изучение историко-краеведческих и героико- патриотических страниц жизни именно той земли, той малой Родины, где сегодня живут и

учатся воспитанники объединения (добывая эти знания сами в сотворчестве с педагогом, они развивают свою визуальную грамотность (мышление), формируя при этом представление о музее, как о части окружающей среды и памяти музея, как о своей личной памяти);

ориентацию на приобретение школьником социальных знаний в различных видах деятельности;

интеграцию учебных общеобразовательных программ по предметам: литературное чтение, окружающий мир, искусство, технология, физическая культура и учебно-тематического содержания программы.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в том, что методической основой программы является методика музейной педагогики, использованием музейных экспонатов для развития личности и методики школьного образования. В центре программы – музейный предмет, программа использует региональный материал, материальную и духовную культуру края.

Принципы функционирования программы:

-*продуктивности* – дети и взрослые в процессе взаимоотношений производят совместный продукт, при этом учитываются достижения самого ребенка с его интересами, чувствами, опытом и произведенным продуктом;

-*культуросообразности* – ориентация на культурные, духовные, нравственные ценности, имеющие национальное и общечеловеческое значение;

- *творческо-практической деятельности* – вариативность в рамках канона;

*коллективности* – воспитание у детей социально - значимых качеств, развитие их как

членов общества.

**Отличительной особенностью** программы «Юные музейеды» является то, что ценностные ориентиры программы ярко выражены направлены на: готовность и способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла жизни, индивидуально - ответственному поведению;

## 2.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

**Цель программы:** формирование у обучающихся представление о музееведении как научной дисциплине, исследующей процессы сохранения социальной информации, её познания и передачи с помощью музейных предметов.

### **Задачи:**

#### **Образовательные**

- познакомить с теорией и практикой экскурсионного дела, освоением основ, методов и приемов ведения экскурсии;
- дать теоретические знания и сформировать практические навыки в экскурсионной музейной деятельности;
- научить исследовательскому методу работы с краеведческим материалом;
- способствовать освоению профессии экскурсовод;
- способствовать формированию научно-исследовательской и краеведческой поисковой работе;

#### **Развивающие**

- содействовать становлению и развитию личности обучающихся;
- развить творческие способности, создавая условия для самореализации детей;
- развивать ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма;
- развивать самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации;
- способствовать развитию готовности и способности выражать и отстаивать свою общественную позицию, критически оценивать собственные намерения, мысли, поступки.

#### **Воспитательные**

- содействовать выявлению одаренных в данном направлении детей, способных к исследовательской работе в области истории и краеведения, на основе опыта поколений и историко-культурного наследия;
- формировать основы музейной и эстетической культуры, устойчивой потребности общения музеем
- способствовать развитию патриотического воспитания обучающихся;
- способствовать формированию систему базовых национальных ценностей, общественно - полезной и личностно значимой деятельности обучающихся;
- формировать активную гражданскую позицию, добровольного и посильного включения в жизнь обществ;
- формировать основ гражданской идентичности личности на базе восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий;
- формировать психологические условия для развития общения.

**Адресат программы:** Программа ориентирована на детей в возрасте 9-15 лет. Занятия проводятся в группах, звеньях и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие.

**Срок реализации программы.** Программа рассчитана на 2 года обучения.

**Формы реализации:** очная форма

## 2.3 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Предметные

**В результате освоения курса учащиеся должны знать:**

- о значении, сущности, задачах исследовательской деятельности учащихся;
- отличительные черты исследовательской работы;
- основные элементы исследования;
- особенности этапов исследования: подготовительного, исследовательского, завершающего;
- понятие «методы исследования»;
- приемы работы над сообщением, докладом, рефератом;
- особенности социологических методов и приемов исследования: опроса (анкетирования, --- интервьюирования), наблюдения, анализа документов;
- требования к оформлению результатов исследовательской деятельности;
- особенности методов исследования родного края;
- признаки школьного музея;
- виды и формы работы музея; виды экскурсий.

**Учащиеся должны уметь:**

- составлять план; работать со словарями, энциклопедиями, использовать ресурсы Интернет;
- составлять анкеты, конструировать вопросы для интервьюирования с целью проведения опроса по - заданной теме;
- оформлять результаты исследования;
- использовать разнообразные методы с целью исследования родного края;
- собирать и оформлять музейные предметы для школьного музея;
- готовить эскизы и оформлять экспонаты для школьного музея; проектировать экспозиции.

### Личностные:

- Познакомить обучающихся с основными историческими событиями родного края, его достижениями и культурными традициями.
- Привить уважение к истории родного города, культурным и историческим памятникам.
- Развить основы социально-критического мышления; патриотизм, гражданственность, любовь к большой и малой Родине, уважение к личности.
- Обучающиеся научатся выделять нравственный аспект поведения, относиться доброжелательно к окружающим; соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами.
- Будут сформированы потребность у обучающихся в самовыражении, самореализации, социальном признании. - развивать умение отстаивать свою точку зрения;
  - вести активную жизненную позицию;
  - логически мыслить;
  - развивать внимание, восприятие, наблюдательность, разные формы мышления, речь;
  - позитивно относиться к окружающим;
  - выслушивать противоположную точку зрения;
  - развивать познавательные способности;
  - грамотно и культурно говорить, использовать свой познавательный и творческий потенциал в среде сверстников, близких по интересам;

### Метапредметные:

- обладать навыками исследовательской деятельности;
- принимать участие в мероприятиях по охране исторических, культурных, природных памятников;
- ориентироваться в пространстве музеев разных типов и видов, самостоятельно

взаимодействовать с музейными предметами;

- воспринимать музей как источник познания мира; - вести поисковую, экспозиционную, исследовательскую работу на базе музея, использовать материалы музея на уроках и классных часах

- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, анализировать полученные результаты.

## 2.4 СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

### 2.4.1 Учебный (тематический) план

Программа «Юные музееведы» рассчитана на 2 года обучения. Модуль программы соответствует году обучения.

Продолжительность академического часа 45 минут.

Наполняемость в группах в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям дополнительного образования составляет 15 человек.

№	Название модуля	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1.	Модуль 1	108	18	90	Исследовательские проекты,
2.	Модуль 2.	108	20	88	участие в музейных конкурсах и биеннале

### Учебный (тематический) план Модуль 1

№	Разделы, темы	Количество часов		Всего часов	Формы промежуточной/итоговой аттестации
		теория	практика		
1	Вводное занятие. Ознакомление с задачами и деятельностью объединения. Инструктажи ТБ	1	2	3	
2	Коллекционирование как вид искусства и деятельности. Кого можно назвать коллекционером. Что коллекционируют (раньше и сейчас). Домашний музей. Домашняя коллекция. Практическая работа	1	5	6	Практическая работа
3	Что такое музей. Возникновение музеев. Предназначение и роль музеев в жизни человека. Типы (классификация) музеев. Крупнейшие музеи мира, России, Урала, Нижнего Тагила.	2	7	9	Создание презентаций
4	Как устроен музей. Изучение и закрепление музейной терминологии.	4	8	12	Тест. Практическая работа
5	Особенности школьного музея. История музея «Школа - Госпиталь». Экскурсия по школьному музею. Содержание и основные экспонаты музея. Музейные	2	12	14	Создание экскурсионного маршрута. Практическая

	фонды (основной/вспомогательный).				работа
6	Выставочная деятельность музея. Выставочные экспозиции школьного музея. Стационарные и временные выставки. Выставка одного дня. Кратковременные выставки.	2	12	14	Практическая работа. Организация выставки
7	Культурно – просветительская деятельность школьного музея. Организация и проведение экскурсий. Что такое заочная (виртуальная) экскурсия. Какими качествами должен обладать юный экскурсовод.	2	12	14	Организация и проведение экскурсий. Составление каталогов. Практическая работа
8	Источники появления новых экспонатов. Поисковая работа музея. Как организовать поиск. Сотрудничество с семьями учителей – фронтовиков и тружеников тыла. Изучение собственной семейной истории. Изучение родословной. Презентация "История моей семьи".	2	15	17	Поисковая работа. Зарисовки. Конспекты. Представление – презентация "История моей семьи".
9	Исследовательская краеведческая работа. Что может рассказать музейный экспонат. Описание уникального экспоната. Подлинные экспонаты военного времени в школьном музее. Видео экскурсия «Безмолвные свидетели испытаний и побед». Конкурс презентаций уникальных домашних экспонатов.	2	15	17	Конкурс презентаций уникальных домашних экспонатов.
10	Заключительное занятие.		3	3	Подведение итогов года. Брифинг. Презентации.
<b>Итого</b>		<b>18</b>	<b>90</b>	<b>108</b>	

### Учебный (тематический) план Модуль 2

№	Разделы, темы	Количество часов		Всего часов	Формы промежуточной/ итоговой аттестации
		теория	практика		
1	Вводное занятие. Ознакомление с задачами и деятельностью объединения. Инструктажи ТБ	2	1	3	
2	Из истории музейного дела в России, на Урале, в нижнем Тагиле.	3	12	15	Тест. Практическая работа
3	Основы музееведения	3	18	21	Обсуждение. Тест. Практическая работа
4	Основные формы деятельности в школьном музее	3	18	21	Составление словаря.



5	История школы № 18, ставшая основой музея	3	18	21	Создание каталогов
6	Традиции, пережившие время и традиции, рожденные в гимназии	3	12	15	Составление и Оформление буклетов
7	Систематизации музейного материала и создание электронных коллекций - каталогов	3	6	9	создание электронных коллекций - каталогов
10	Подведение итогов года. Заключительное занятие.		3	3	Организация и презентация выставки на заданную тему
<b>Итого</b>		<b>20</b>	<b>88</b>	<b>108</b>	

#### 2.4.2 Содержание учебного (тематического) плана

Содержание программы предусматривает комплекс занятий, распределенных по следующим модулям.

##### *Содержание модуля 1*

#### **1. Вводное занятие**

Ознакомление с целями, задачами и характером деятельности объединения.  
Инструктаж по ТБ.

#### **2. Коллекционирование как вид досуга и деятельности**

Кого можно назвать коллекционером? Что коллекционировали раньше и что коллекционируют сейчас? Домашний музей. Рассказы о домашних коллекциях. Хранение фотографий – особый вид коллекционирования. Уникальная фотография из семейного альбома.

**Практическая работа:** презентации и рассказы о домашних коллекциях, представление уникальной фотографии

#### **3. Что такое музей? Возникновение музеев**

Предназначение и роль музеев в жизни человека. Возникновение первых музеев. Типы (классификация) музеев. Крупнейшие музеи мира, России, Урала, Нижнего Тагила. Презентация.

**Практическая работа:** просмотр видеофильма о музеях мира

#### **4. Как устроен музей? Музейные объекты и терминология**

Изучение и закрепление музейной терминологии: экспонат, экспозиция, выставка, экскурсия и т.п.

**Практическая работа:** Экскурсия в старейший музей города – историко-краеведческий.

#### **5. Особенности школьного музея**

История появления музея «Школа-госпиталь». Содержание и основные экспонаты школьного музея. Музейные фонды. Экспонаты основного фонда и экспонаты вспомогательного фонда.

**Практическая работа:** Экскурсия в школьный музей. Практическое занятие в школьном музее.

## **6. Выставочная деятельность музея**

Ознакомление с выставочными экспозициями школьного музея. Стационарные и временные выставки. Выставка одного дня.

**Практическая работа:** Участие в организации кратковременной тематической выставки.

## **7. Культурно-просветительская деятельность школьного музея**

Организация и проведение экскурсий. Какими качествами должен обладать юный экскурсовод?

**Практическая работа:** просмотр видеоэкскурсии, участие в конкурсе юных экскурсоводов.

## **8. Источники появления новых экспонатов. Поисковая работа музея**

Как организовать поиск? Сотрудничество с семьями учителей-фронтовиков и тружеников тыла. Изучение собственной семейной истории. Составление семейной родословной.

**Практическая работа:** Составление презентации об истории своей семьи. Представление-конкурс презентаций об истории своей семьи.

## **9. Исследовательская работа в музее**

Работа с музейными предметами и документами. Что может рассказать о себе музейный экспонат? Описание уникального экспоната. Подлинные экспонаты военного времени в школьном музее. Экспонаты космической тематики. Экспонаты пионерской тематики.

**Практическая работа:** Видеоэкскурсия «Безмолвные свидетели испытаний и побед». Подготовка к итоговому мероприятию. Конкурс презентаций уникальных домашних экспонатов.

## **10. Заключительное занятие**

Подведение итогов года.

## *Содержание модуля 2*

### **Тема 1. Введение**

Общее ознакомление с целями, задачами, характером деятельности объединения.  
Инструктаж по ТБ.

*Практическая работа:*

Заполнение анкеты «Я и моя семья».

### **Тема 2. Из истории музейного дела.**

Возникновение музеев за рубежом и в России. Классификация музеев. Крупнейшие музеи мира. Величайшие музеи России. Уникальные музеи Урала и Свердловской области. Музеи Нижнего Тагила и их история. Завод-музей – уникальный музей в России.

*Практическая работа:*

1. Посещение музеев разных типов.
2. Посещение видеотеки зала искусств ЦГБ и просмотр информации.

### **Тема 3. Основы музееведения.**

*Музейная терминология*

Музейная терминология как азбука музейного дела. Основные музейные понятия: галерея, выставка, вернисаж, экспозиция, экскурсия, музейный предмет, экспонат, ведущий экспонат и т.п. Экспозиция – разделы экспозиции – экспозиционный комплекс. Типы экспозиционных текстов, их назначение и оформление.

*Тема 2. Музейные фонды и их комплектование*

Основные принципы и правила сбора экспонатов. Состав музейного фонда. Основной музейный фонд и его содержание (составляющие). Научно-вспомогательный фонд и его содержание. Основные формы учета и хранения экспонатов. Переучёт экспонатов. Музейная документация: паспорт музея, свидетельство, план работы и т.п.

*Практическая работа:*

1. Составление словарика музейных терминов.
2. Изучение экспозиции музея гимназии.
3. Ознакомление с фондами музея.
4. Ознакомление с музейной документацией и архивными материалами.
5. Работа с книгами учета экспонатов основного и вспомогательного фондов.

### **Тема 4. Основные формы работы в школьном музее.**

Поисковая работа и формы ее организации. Описание и презентация нового экспоната. Организация научно-исследовательской работы. План работы над проектом. Формы исследования: эссе, реферат, родословная и др. Основные требования к оформлению и защите исследовательских проектов. Организация экспозиционно-выставочной работы. Классификация выставок. Интерактивные средства и приемы в оформлении выставок. Экскурсионно-просветительская работа. Составление текста экскурсии. Требования к проведению экскурсии, к речи и имиджу экскурсовода.

*Практическая работа:*

1. Организация поиска экспонатов.
2. Описание экспоната.
3. Рассказ об экспонате или презентация экспоната.
4. Подготовка и оформление тематических выставок.
5. Составление текста экскурсии.

6. Подготовка и проведение тематических и обзорных экскурсий.
7. Индивидуальная работа над исследовательскими проектами.

**Тема 5. История учебного заведения, ставшая основой музея «Школа-госпиталь».**

Архивные документы 30-х годов. Первые шаги новой школы. Школа № 18 в годы Великой Отечественной войны. История госпиталя 2551. Медики Нижнего Тагила в тылу и на фронте. «Учитель в солдатской шинели»: Учителя - участники Великой Отечественной войны. Послевоенная история школы. Школа в 50-60-е годы. История филологических традиций школы. Клуб «Юность». Спортивно - туристические традиции 70-х годов. Клуб «Родонит». Военно-патриотические традиции. Игра «Зарница». История пионерской и комсомольской организаций школы. КИД. Математические традиции 80-х годов. Хранение и отражение традиций в музейных экспонатах и выставках. Директора школы № 18 и их вклад в историю учебного заведения. Сбор и систематизация материалов по истории школы. Подготовка материалов для экспозиции, посвящённой предстоящему юбилею школы.

*Практическая работа:*

1. Изучение архивных документов.
2. Подготовка и проведение экскурсий по истории школы.
3. Оформление новой экспозиции к юбилею школы.
4. Проведение тематических сменных выставок.
5. Подбор материала для буклетов.
6. Встреча с ветеранами педагогического труда и бывшими выпускниками.
7. Сбор и систематизация материала по истории школы.

**Тема 6. Традиции, пережившие время, и традиции, рождённые в гимназии**

Новая история школы № 18 – история гимназии. История становления, создания и открытия гимназии. Учителя – «золотой фонд» гимназии. Выпускники – гордость гимназии. Ветераны педагогического труда. Книга о ветеранах. Встречи с выпускниками и ветеранами школы. Учительские династии и учителя гимназии – выпускники этой же школы и гимназии. Творческие объединения гимназии.

*Практическая работа:*

1. Составление текстов новых экскурсий.
2. Организация встреч с бывшими выпускниками и ветеранами пед. труда.
3. Проведение экскурсий.
4. Составление и выпуск буклетов по текущим выставкам.

**Тема 7. Создание электронных коллекций и каталогов.**

*Практическая работа:*

1. Тематическая подборка и систематизация материалов, документов, экспонатов.
2. Фотографирование.
3. Сканирование.
4. Создание электронной версии экспонатов и коллекций.
5. Создание электронной версии каталогов.

**Тема 8. Подведение итогов года.**

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

#### 3.1 Календарный учебный график на учебный год

С 15.08.2024-01.09.2025: Набор детей в объединения. Проведение родительских собраний, комплектование учебных групп.

#### 3.1 Календарный учебный график на учебный год

Модуль обучения	Начало занятий	Окончание учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество часов в неделю	Количество учебных часов за год	Каникулы
Модуль 1	01.09.2024	31.05.2025	36	36	3	108	30.12.2024-12.01.2025 01.06.2025.-31.08.2025
Модуль 2	01.09.2024	31.05.2025	36	36	3	108	30.12.2024-12.01.2025 01.06.2025.-31.08.2025

#### 3.2 Условия реализации программы

Помещение, в котором проводятся занятия – школьный музей, оборудованный в соответствии с санитарными нормами: стол и стул для педагога, и учебное пространство для учащихся;

п/п	Материально-технические условия и Методические материалы	Количество
<b>Печатные пособия</b>		
1	Детские энциклопедии	1
2	Словари	1
<b>ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ</b>		
1	Классная доска	1
2	Телевизор	1
3	Аудиоцентр/ магнитофон	1
4	Мультимедийный проектор	1
5	Экспозиционный экран	1
6	Сканер	1
7	Принтер лазерный	1
8	Принтер струйный цветной	1
9	Фотокамера цифровая	1
<b>Экранно-звуковые пособия</b>		
1	Аудиозаписи	1
2	Видеофильмы	1
3	Диски: - Детские энциклопедии	1 1
<b>Игры и пособия</b>		
1	Настольные развивающие игры, викторины, интерактивные пособия.	1

Оборудование класса		
1	Ученические столы 2 местные с комплектом стульев	6
2	Стол учительский	1
3	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	3
4	Полки для Уголка книг	1
5	Листы ватмана, маркеры, ручки, карандаши, ножницы, линейки, цветная бумага	Несколько комплектов

**Кадровые условия:** Киоссе Валентина Константиновна, педагог дополнительного образования, первой квалификационной категории, лауреат 1 степени регионального конкурса «За нравственный подвиг учителя» 2011 г. В 2020 году, награждена грамотами Управления образования Администрации города Нижний Тагил, за большой вклад в воспитании подрастающего поколения.

Коллектив под руководством Валентины Константиновны ежегодные победители и призеры городских конкурсов «Школьный музей».

### 3.3 Формы аттестации/ контроля и оценочные материалы

#### Формы аттестации и контроля:

- начальная диагностика – владение терминологией музееведения
- анкетирование - викторина, игра,
- составление кроссвордов, выставки
- составление текста экскурсий и их проведение
- презентации проектных, исследовательских работ
- выступления на конкурсах исследовательских работ.

Наблюдение – в турпоходах, при посещении музеев, на занятиях (поведенческие моменты, умение общаться с ровесниками и людьми старшего возраста, туристские навыки, самостоятельная работа с книгой и так далее).

- Собеседование – с обучающимися и их родителями (о помощи родителей в подготовке походов по родному краю, о предпрофессиональной подготовке обучающихся  
Тесты, викторины, творческая работа - как итог изучения отдельного темы или раздела. **Исследовательская работа.**

Конкурсы - как итог индивидуальной или групповой работы.

**Промежуточная аттестация** - как результат усвоения материала программы всей группой учащихся.

- Собеседование – с обучающимися и их родителями (о помощи родителей в подготовке походов по родному краю, о предпрофессиональной подготовке обучающихся).

- Методы самооценки – тестирование.

- Тестирование для определения уровня освоения программы, осведомленности в проблемах.

#### Методическое обеспечение программы

В зависимости от поставленных задач на занятии используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего их сочетание. Основные формы проведения занятий – беседы, конкурсы, экскурсии в краеведческий музей, викторины, выставки, экспедиции, встречи с респондентами, работа с источниками интернет-сайтов, составление текстов экскурсий на основе научного краеведческого материала. В качестве дидактического материала используются:

- раздаточный материал;
- наглядные пособия;
- краеведческая литература для чтения;
- сведения из интернета (краеведческих сайтов)
- книги, брошюры, газетные материалы;
- **картографические пособия по родному краю;**

### Формы аттестации

Основным критерием оценки достижений обучающихся можно считать их творческий рост, повышение технического мастерства и креативности мышления.

Проверка ожидаемых результатов осуществляется в несколько этапов.

Форма контроля	Содержание	Время осуществления
Текущий	Выявление знаний, отдельных результатов до начала обучения	Начало учебного года
Текущий	Наблюдение за степенью усвоения учащимися знаний умений и навыков в процессе обучения. При необходимости внесение корректив в учебно - воспитательный процесс	В ходе повседневной работы
Периодический		По окончании темы
Итоговый		По окончании курса

### Контрольно – диагностические материалы.

#### Лабораторный практикум

Работа с документацией школьного музея.

**Форма занятия:** групповая и индивидуальная.

**Оборудование:** документация музея.

В процессе реализации общеобразовательной программы «Юные музейеведы» ведется обучающая и воспитательная работа. План воспитательной работы составляется ежегодно в соответствии с планами работы музея и гимназии, района, города.

### Диагностическая карта уровня воспитанности обучающегося (наблюдение)

Возраст \_\_\_\_\_ Год обучения \_\_\_\_\_ За 20. \_\_-20 \_\_\_\_\_

Направленности воспитания	Критерии воспитанности	Параметры оценки воспитанности	Оценка воспитанности учащегося		
			Начало учебного года	Середина учебного года	Конец учебного года
Практическая направленность	Этика и эстетика выполнения работы и представления ее результатов	Старается полностью завершить каждую работу, использовать необходимые дополнения			
		Стремится придать каждой работе гармоничность по цвету и форме			
		Старается придать каждой работе содержательную (функциональную) направленность			

	Культура организации своей деятельности	Правильно и аккуратно организует рабочее место			
		Аккуратен в выполнении практической работы			
		Следует рекомендуемому алгоритму			
		Терпелив и работоспособен			
	Уважительное отношение к профессиональной деятельности других	При высказывании критических замечаний в адрес чужой работы старается быть объективным			
		Подчеркивает положительное в чужой работе			
	Адекватность восприятия профессиональной оценки своей деятельности и ее результатов	Высказывает пожелания по улучшению работы			
		Стремится исправить указанные ошибки			
		Прислушивается к советам педагогов и сверстников			
	Знание и выполнение этических норм	Воспринимает профессиональные замечания как пожелания к совершенствованию работы			
		Доброжелателен в оценках работы других			
		Не дает негативных личностных оценок			
		Стремится к помощи в работе другим			
		Стремится к профессиональной оценке работы других			



	Понимание значимости своей деятельности как части процесса развития культуры (корпоративная ответственность)	Изготавливает прикладные изделия в технике ручного вязания для себя Стремится подарить свои работы другим (чтобы принести радость) Проявляет творческий подход в работе			
		Проявляет творческий подход в работе			
Социальная воспитанность	Коллективная ответственность	Проявляет активность и заинтересованность при участии в массовых мероприятиях учебного характера (выставках, конкурсах, итоговых занятиях			
		и др.			
		Предлагает помощь в организации и проведении массовых мероприятий учебного характера			
		Участвует в выполнении Коллективных работ			
		Старается справедливо распределить задания при выполнении Коллективных работ			
		Старается справедливо выполнить свою часть коллективной работы			
	Умение Взаимодействовать с	Неконфликтен			
		Не мешает другим			

	другими членами коллектива	детям на занятии			
		Предлагает свою помощь другим детям			
	Толерантность	Не требует излишнего внимания от педагога			
		Терпим к недостаткам других			
	Активность и желание участвовать в делах детского коллектива	Не подчеркивает ошибки других			
		Доброжелателен к детям других национальностей			
		Стремится участвовать во мероприятиях группы (праздниках, экскурсиях и др.)			
		Выполняет общественные поручения			
	Стремление к самореализации социально адекватными способами	Проявляет инициативу в организации и			
		Проведении массовых форм, инициирует идеи			
		Стремится передавать свой интерес к занятиям и опыт другим			
		Стремится к саморазвитию, получению новых знаний, умений, навыков			
		Проявляет удовлетворение своей деятельностью			
		С желанием показывает другим результаты своей работы			
	Соблюдение нравственно – этических норм	Соблюдает правила этикета			
		Развита общая культура речи			

		Проявляет общую культуру оформления своей внешности (аккуратность в одежде и причёске, наличие сменной обуви и т. д.)			
		Выполняет правила Поведения на занятиях кружка			

*Пример диагностической карты группы*

Диагностическая карта № \_\_\_\_\_

Шифр\_\_Возраст\_\_\_\_\_Год обучения\_\_\_\_\_За 20.\_\_-20\_\_\_\_\_

<b>Шифр</b>	<b>Начало учебного года</b>	<b>Конец учебного года</b>	<b>Шифр</b>

**ШИФР - О** - оптимальный, **Д** - достаточный, **Н** - недостаточный

#### 4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

##### *Литература для педагога*

##### *Нормативные документы:*

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ);
2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок);
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в [Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам](#), утвержденный [приказом Министерства](#) просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196»;
5. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
6. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
7. Устав МАОУ гимназия № 18.

##### *Литература, использованная при составлении программы:*

1. «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях» (методические рекомендации). МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ. Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение Свердловской области «Дворец молодёжи» Региональный модельный центр. Екатеринбург 2021г.

##### *Литература для обучающихся (родителей)*

1. Ванслова Е. Г. Музей и культура. Экспериментальное методическое пособие Е.Г.Ванслова. – М.: МИРОС, 1995. – 174 с
2. Гетманская Е.В. Формирование музейной культуры учащихся. – Искусство и образование. - № 1. – 2007.
3. Гурков М.В. Школьный музей. Из опыта работы. – Минск, 1984
4. Емельянов Б.В. Организация экскурсионной работы. – М., 1984.
4. Искусство музейной экспозиции. Сб., научн. тр. НИИ культуры. №45, М., 1977.
5. Михайловская А.И. Музейная экспозиция. М., 1964
6. Музееведение. На пути к музею 21 века: музейная экспозиция. М., 1996
7. Музейные экспозиции и выставки / Музейное дело России М., 2003.
8. Музей и школа. Пособие для учителя. М., 1985.
9. Морозкина Л. Создание и развитие электронных коллекций в музеях. – Мир музея. - № 6. – 2003.
10. Музей и выставки. Путеводитель по музеям Свердловской области. 1981.
11. Овчинникова Б.Б. Из истории русских музеев. – Екатеринбург, 1992.
12. Попова Г. Эстетическое воспитание школьников средствами музейной экспозиции. – Искусство в школе. - № 3. – 1999.
13. Потапов А. Музейный предмет и его эмоциональное восприятие. –
14. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры. РФ. Рос. ин-т культурологии. – М., 2001. – 223 с.
15. Интернет. <http://www.museumforum.ru/index.php> Музейный форум

[http://www.museum.ru/rme/sci\\_museology.asp](http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp) Российская музейная энциклопедия  
[http://www.krugosvet.ru/enc/kultura\\_i\\_obrazovanie/literatura/MUZEI.html](http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.html) Онлайн  
энциклопедия Кругосвет

***Список литературы по предмету Музееведение***

1. Основы музееведения / Отв. ред Э. А. Шулепова. М., 2005. Самарина Н.Г. Роль источника в музейной коммуникации (статья) // М.: изд-во МГУ; СПб, 2006
2. Акулич Е. М. Музей и регион Екатеринбург, 2004.
3. Дубов И. В. Музееведение: исторические и краеведческие музеи. Краткий курс лекций. СПб. 2004.
4. Зайцев Г. Б. Музеи мира. Учебный справочник. Екатеринбург, 2001.
5. Лысикова О. В. Музеи мира. М., 2004.
6. Магомедов А. Д. Историческое краеведение и музейное дело. Учебно-методическое пособие. Махачкала, 2003.
7. Музееведение: музеи исторического профиля. // Под ред. К. Г. Левыкина, В. Хербста. М., 2008.
8. Овчинникова Б. Б., Чиждова Л. В. Музеи России: становление и развитие до начала XX в. Екатеринбург, 2002.
9. Полякова М. А. Охрана культурного наследия в России. М., 2005. Старикова Ю. А. Музееведение. Конспект лекций. М., 2006.
10. Шляхтина Л. М. Основы музейного дела: теория и практика. М., 2005.
11. Шляхтина Л. М., Фокин С. В. Основы музейного дела. СПб. 2010. Шулепова Э. А. Основы музееведения. М., 2005.
12. Шустрова И. Ю. История музеев мира. Ярославль, 2002. Юренева Т. Ю. Музей в мировой культуре. М., 2003.

## **Современные образовательные технологии**

Инновационные требования к педагогике формируют современный процесс обучения, основанный на активном использовании образовательных технологий.

К современным образовательным технологиям обычно относят:

1. Дистанционное обучение — непрерывное взаимодействие преподавателя и учащихся в онлайн-режиме.
2. Развивающее обучение — использование потенциальных талантов, учащихся для развития в них качеств, необходимых для самостоятельного обучения.
3. Проблемное обучение — это технология, при которой преподаватель дает лишь часть материала, чтобы путем решения проблем и обсуждений вместе с учащимися освоить весь материал на практике.
4. Разноуровневое обучение — поддержка и вовлечение в рабочий процесс педагогом и слабых, и сильных учеников.
5. Групповое обучение — развитие навыков работы в команде.
6. Здоровьесберегающие технологии — чередование умственной и физической деятельности.
7. Технология обучения в сотрудничестве — преподаватель строит подачу материала, опираясь на особенности учащихся.
8. Игровое обучение — материал подается в виде игры.