**Аннотация**

**к рабочей программе учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**(предметная область «Искусство»)**

**1 – 4 классы**

 Рабочая программа учебного предмета ««Изобразительное искусство»является частью адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2.), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ОВЗ (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598) и на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР.

«Изобразительное искусство» является учебным предметом обязательной предметной области «Искусство».

Общая цель учебного предмета «Изобразительное искусство» заключается:

 − в создании условий, обеспечивающих усвоение изобразительного, творческого, социального и культурного опыта учащимися с ЗПР для успешной социализации в обществе;

 − в приобретении первоначального опыта изобразительной деятельности на основе овладения знаниями в области искусства, изобразительными умениями и проектной деятельностью;

 − в формировании позитивного эмоционально-ценностного отношения к искусству и людям творческих профессий.

 В соответствии с АООП НОО обучающихся с ЗПР определяются общие задачи курса:

− накопление первоначальных впечатлений о живописи и скульптуре, получение доступного опыта художественного творчества;

− освоение культурной среды, дающей ребенку впечатления от искусства, формирование стремления и привычки к посещению музеев;

− развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от произведений изобразительного искусства, выделение собственных предпочтений в восприятии искусства;

− формирование простейших эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической жизни ребенка и их использование в организации обыденной жизни и праздника;

− развитие продуктивного и репродуктивного воображения;

− совершенствование ручной моторики и пространственных ориентировок;

− овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства. Во 2-4 классах обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:

− формирование понимания роли искусства в жизни человека;

− формирование эстетических чувств, умения воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, способности высказывать оценочные суждения о произведениях искусства, используя тематическую и терминологическую лексику;

− овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисование, лепка, конструирование из бумаги, аппликация);

− воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства (умение видеть и анализировать изображенное );

− формирование умения воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение.

*Значение предмета в общей системе коррекционно-развивающей работы.* Коррекция сенсомоторного развития осуществляется посредством развития мелкой работы пальцев, кисти рук, формирования зрительно-двигательной координации, речедвигательной координации, формирования, развития и активизации межанализаторных связей и коррекции недостатков мелкой и общей моторики. Коррекция отдельных сторон психической деятельности осуществляется через развитие восприятия, зрительной памяти и внимания, формирование представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина) и способов их изображения, развитие пространственных представлений и ориентации. Коррекция регулятивной стороны познавательной деятельности происходит через формирование умений ориентироваться в задании (анализировать объект, в пространстве и на плоскости), предварительно планировать ход работы над изображением, замыслом рисунка (устанавливать логическую последовательность осуществления изображения, определять приемы работы и инструменты, нужные для выполнения рисунка), осуществлять контроль за своей работой (определять правильность действий и результатов в соответствии с намеченной целью, оценивать качество изображения). Коррекция операциональной стороны познавательной деятельности происходит через развитие наглядно-образного мышления, развитие речи, памяти, процессов анализа и синтеза, сравнения, обобщения, абстрагирования в процессе рисования и включения произвольности внимания. Коррекция содержательной стороны умственного развития осуществляется через расширение представлений об окружающем мире, расширение и уточнение представлений об окружающей предметной и социальной действительности. Коррекция и компенсация недоразвития эмоционально-волевой сферы (формирование адекватной реакции на неудачи, самостоятельное преодоление трудностей, принятие помощи учителя, формирование успешности, мотивационной заинтересованности). На уроках изобразительного искусства уточняются представления детей о свойствах предметов (цвет, форма, величина) и способах их преобразования. Учебный материал по предмету способствует усвоению таких тем, как «Измерение», «Единицы измерения», «Геометрические фигуры и их свойства», «Симметрия» и др., т.е. имеется связь с учебным предметом «Математика». Занятия по предмету «Изобразительное искусство» облегчают применение изобразительной деятельности на психокоррекционных занятиях.

**Объем часов учебного предмета составляет**

1 класс – 25 часов в год

1 дополнительный класс – 25 часов в год

2 класс – 33 часа в год

3 класс – 33 часа в год

4 класс – 33 часа в год