

СИСТЕМА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

А.В. Евтехов (г. Нижний Тагил)

Ребенок—это личность, изначально творческая, и, чтобы он мог сделать свои шаги в творчестве, необходимо вовремя его поддержать, заинтересовать и направить.

Методы и формы обучения технологии призваны создать условия для развития творческих способностей учащихся благодаря преобладанию продуктивных и творческих видов деятельности. Наиболее эффективным для достижения поставленной цели является использование на уроках технологии метода проектов.

Проектная деятельность предъявляет особые требования к процессу мышления, от которого зависит ее успешность. Сама специфика проектной деятельности: ее творческий характер, практическая направленность способствуют слиянию теоретического и практического, образного и абстрактного компонентов мышления в единый тип, развитию этого типа мышления, приобретению таких свойств как гибкость, самостоятельность, нестандартность. Это, в свою очередь, сказывается на формировании определенных качеств личности: прагматизма, рационализма, потребности в успехе. Все стороны мышления получают в процессе проектирования условия для оптимального развития.

Необходимым условием развития творческих способностей учащихся является системность работы. При этом система проектов строится по



принципу постепенного усложнения: постепенного увеличения объема знаний, умений и навыков; постепенного усложнения требований, предъявляемых к решению проектной задачи, и т.д. следует отметить, что данную работу можно проводить не только на уроках технологии, но и во внеурочное время.

Творческие проекты выполняются в двух направлениях: техническое творчество и декоративно-прикладное творчество.

5 классе учащиеся, выполняя одинаковый проект, знакомятся с основами проектирования: этапами разработки проекта, выполнением технологической документации, способами изготовления изделия.

Затем ребята выполняют проекты по интересам: авто-, судо-, авиамодели или макеты, объекты декоративно-прикладного творчества. Учащиеся могут вносить в изделие собственные конструктивные элементы.

Немаловажным является создание ситуации успеха. С выполненными проектами учащиеся участвуют в спартакиаде по техническим видам спорта,

конкурсе изобретений и рацпредложений для сельского хозяйства, выставке детского технического и декоративно-прикладного творчества, выставках «Зимняя сказка», «Пасхальный сувенир», «Уральский хоровод» и др. Старшеклассники сопровождают выполнение проекта написанием научной работы и успешно выступают на предметной олимпиаде и защите исследовательских проектов, принимают участие в научно-практических конференциях.

Методика обучения учащихся проектированию тесно связана с его этапами:

1. Постановка задачи. Обучающийся ставит перед собой задачу по проектированию с учетом своих интересов и наклонностей.

2. Поиск и сбор информации об объекте в печатных изданиях, интернет-ресурсах, консультации со специалистами и др. Необходимо найти изображения объекта (фотографии, чертежи, схемы, рисунки). Параллельно составляется историческая, научно-техническая справка об объекте. Собранная информация становится основой исследовательских работ.

3. Анализ конструкции, разработка чертежей и эскизов элементов, деталей. Именно на этом этапе активизируются и развиваются творческие способности обучающихся. Обучающийся сам дорабатывает конструкцию объекта при помощи описания в литературе, изучая подобные по конструкции объекты.

4. Выбор материала для изготовления объекта. Это очень важный этап, от него зависит технология изготовления, сборки и отделки. Допускается использование вторичных материалов .

5. Выбор технологии изготовления изделия. Разработка технологических карт на детали объекта от выбора заготовки до сборки и отделки в соответствии с требованиями технологий обработки материалов, техники безопасности и охраны труда.

6. Изготовление деталей объекта . Именно здесь обучающийся применяет знания, полученные не только на уроках технологии, но и физики, химии и

других. Качество выполнения контролируется, прежде всего, самим обучающимся и учителем.

7. Сборка и отделка. При сборке деталей объекта используются различные способы соединения: клеи, пайка, прессование и т.д. В соответствии с возможностями возраста обучающегося и условиями учебной мастерской.

8. Написание и защита исследовательских проектов. На основании собранных материалов пишется работа, соответствующая требованиям к оформлению научных работ,

Результаты проектирования, характер проектов, тщательность проработки отдельных его этапов, качество изготовления и области применения могут быть самыми разнообразными.

Вариативность в применении проектного метода дает возможность каждому ребенку почувствовать себя творцом, автором, собственником интеллектуальной продукции, дает шанс попробовать свои силы в различных видах деятельности.

