

СЛОВОМ МОЖНО СПАСТИ...

В. К. Киоссе (г. Нижний Тагил)

Педагогическая и научная деятельность династии учёных-лингвистов Леонтьевых убеждает в двух основополагающих вещах. Первое и главное состоит в том, что язык и языковое развитие личности составляет основу культуры человека, всё остальное - следствие. Второе, тесно связанное с первым, заключается в том, что культура личности в частности и общества в целом удручающе ограничена и неизмеримо далека от совершенства, а значит, необходимо искать и использовать все возможные пути повышения языковой культуры. Проблема не только лежит на поверхности, но постоянно напоминает о себе. Президент объявляет Год Культуры, даже указывает некоторые пути восхождения к желаемым результатам. Например, пересмотр содержания материала, объёма материала таких предметов, как русский язык и литература, говорится даже об увеличении количества часов.

Действительно, современный школьник, умеющий добывать информацию, часто не в силах её переработать и удержать в памяти хотя бы до пресловутого ЕГЭ. Это не говоря уже о том, что важнее передачи информации и даже овладения источниками и приёмами получения и передачи информации приучение или приобщение школьников к свободному, грамотному, творческому мышлению. Высокий же уровень развития личности зависит от уровня языкового мышления или языковой культуры – уровня понимания и владения словом, уровня развитости языкового эстетического идеала; можно сказать, что и от отношения к родному языку. Говоря о языке как о средстве общения, мы порой забываем, что язык в первую очередь является средством мышления. Формирование и совершенствование мышления происходит благодаря накоплению эстетического опыта, который опять же аккумулируется в языке. Поэтому под языковым развитием следует понимать не только развитие речевых навыков и расширение словарного запаса учащихся, но ещё

и глубину, качественный уровень словарного запаса и степень владения этим запасом, а в конечном счёте и степень его влияния на личность. Язык неизмеримо много даёт, но, чтобы он стал неотъемлемым даром человека, даром, которым можно гордиться и который можно эффективно использовать, он многого и требует от человека – внимания к себе, избирательного или творческого выбора языковых средств.

Конечно, уроки русского языка и литературы остаются основными, но они не могут быть единственными источниками языкового развития. Поскольку на уроках литературы учитель нередко имеет дело с публикой, не читающей первоисточники, то большая часть урока тратится на пересказ сюжетных линий и восстановление в памяти героев произведений. При таком раскладе, когда глаза перестают видеть слова и предложения, то есть текст, а воспринимают только картинки, вполне естественен и тот факт, что уроки русского языка превращаются в курсы ликбеза либо в курсы подготовки к ЕГЭ. Но если мы говорим о продвинутом уровне образованности, повышение языкового развития учащихся становится приоритетной задачей как основного, так и дополнительного образования с его возможностями, с его разнообразными формами и средствами. **Ведь чем богаче эстетический опыт человека, тем твёрже его вкус, а значит, тем четче и нравственный выбор. Эстетический вкус определяет нравственный выбор, а не наоборот. Сначала образцы, а затем сформируются ценностные качества личности.**

Такие творческие объединения гимназии, как литературная гостиная или театральная коллектив, по самой своей являются источниками, питающими или развивающими общую и языковую культуру учащихся. Однако и такое объединение, как школьный музей, вносит немалый вклад в формирование культурного слоя отдельных гимназистов и гимназического сообщества в целом. Диапазон немал: от форм общения до форм приобщения к хорошим образцам языковой культуры и мышления. Формы общения в музее – это проведение экскурсий, защита проектов и презентаций, участие гимназистов в городских смотрах и конкурсах. Кстати, в четвёртой городской музейной

биеннале учащиеся нашей гимназии в числе других грамот получили и грамоту «За грамотность и выразительность языка» при защите поисково-исследовательского проекта. Что касается форм приобщения к языковой культуре, к некоторым её образцам, то и здесь мы имеем достаточное разнообразие форм. Это участие гимназистов, педагогов, родителей в создании видеопродукции о гимназии, о наших ветеранах, об участниках Великой Отечественной войны. Всего по инициативе музея создано семь видеофильмов, озвученных учащимися. Другой формой деятельности, приобщающей не только к былой и текущей истории гимназии, но и развивающей культурный и языковой слои, по крайней мере, учащихся, в этом участвующих, является издание гимназического журнала «Перекрёсток». А ведь это издание, кроме всего, представляет собой своеобразную летопись школьной жизни, и поэтому его ценность со временем будет возрастать. Вклад музея в развитие общей и языковой культуры учащихся очевиден. Даже если он не так велик, это всё равно часть общего великого дела – развития языковой и, как следствие, общей культуры школьников.